

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

DANCE ME

MUSIQUE DE LEONARD COHEN

BALLETS JAZZ MONTRÉAL

SAISON 22/23

N°11



Anglet

Théâtre Quintaou

ven. 02 + sam. 03.12.22

20h

Durée 1h20

Inspiré de l'œuvre riche du poète et musicien canadien Leonard Cohen, *Dance Me, musique de Leonard Cohen*, le chef-d'œuvre signé par les Ballets Jazz Montréal, est devenu en seulement quelques années un incontournable de la compagnie, qui fête ses 50 ans d'histoire cette saison.

Ce spectacle de danse unique prend vie en cinq saisons comme autant de cycles de l'existence tels que les a dépeints Leonard Cohen dans son œuvre. On retrouve un univers puissant et profond mêlant à la fois une écriture scénique, visuelle, musicale, dramaturgique et chorégraphique, somptueusement rythmée pour rendre hommage au plus grand des ambassadeurs montréalais.

Orchestrée par de talentueux chorégraphes venus des quatre coins du monde, *Dance Me, musique de Leonard Cohen* est une création exclusive pour quatorze

BALLETS JAZZ MONTRÉAL

Née de la collaboration entre Geneviève Salbaing, Eva Von Gencsy et Eddy Toussaint en 1972, les Ballets Jazz Montréal est une compagnie de répertoire qui crée, produit et diffuse des spectacles de ballet contemporain basés sur la technique, la rigueur et l'esthétique du ballet classique, tant sur les scènes locales, nationales qu'internationales. Dirigée par Alexandra Damiani depuis juin 2021, la compagnie offre à ses artistes un entraînement professionnel de haut niveau en ballet, permet aux chorégraphes de réputation internationale de développer leur propre recherche en accord avec l'identité de BJM, et génère un répertoire exclusif et accessible à tout public. De sa nomination comme directeur artistique en 1998 jusqu'en 2020, Louis Robitaille réorienté la compagnie vers un public curieux de découvrir des formes chorégraphiques inédites. Il associe la compagnie à des figures montantes de la danse contemporaine, mais méconnues ici du grand public, notamment Crystal Pite, Aszure Barton... Par la suite, la compagnie collabore avec des chorégraphes de renommée

Idée originale : Louis Robitaille / Chorégraphie : Andonis Foniadakis, Annabelle Lopez Ochoa, Ihsan Rustem / Avec : Yosmell Calderon Mejias (artiste principal) & Alyssa Allen, Gustavo Barros, John Canfield, Diana Cedeño, Astrid Dangeard, Hannah Kate Galbraith, Shanna Irwin, Ausia Jones, Jordan Lang, Austin Lichty, Marcel Mejia, Andrew Mikhaïel, Eden Solomon / Dramaturgie, mise en scène : Éric Jean / Direction musicale : Martin Léon / Conception musicale : Alexis Dumais / Conception scénographie : Pierre-Étienne Locas / Direction technique, scénographie : Alexandre Brunet / Conception lumières : Cédric Delorme-Bouchard, Simon Beetschen / Conception vidéo : HUB Studio - Gonzalo Soldi, Thomas Payette, Jeremy Fassio / Conception des costumes : Philippe Dubuc / Maître de ballet - répétiteur : Andrew Murdock / Directrice

danseurs. Dans une vitalité explosive qui fait l'identité de la compagnie, ils enchaînent les tableaux sur les chansons emblématiques de Cohen. De *Dance Me to the End of Love* à *Suzanne* en passant par *Hallelujah*, tout y est justement exécuté et l'émotion ressentie y est quasi palpable. Mêlant l'audace de la danse contemporaine à la rigueur du ballet classique, dans une mise en scène inventive, cette œuvre est un régal pour les yeux et un bonheur pour l'écoute.

« Rarement est-il donné le privilège d'assister à une telle démonstration d'excellence. Les Ballets Jazz Montréal, à qui l'on prête quelques-uns des meilleurs danseurs au monde, a égalé sa réputation. » LE MIDI LIBRE

internationale tels que Mauro Bigonzetti, Andonis Foniadakis, Itzik Galili, Annabelle Lopez Ochoa, Barak Marshall, Benjamin Millepied, Rodrigo Pederneiras, Ihsan Rustem, Cayetano Soto... En juin 2021, Alexandra Damiani reprend le flambeau de la direction artistique des BJM pour poursuivre et développer la mission et les projets d'envergure de la compagnie. Elle peut compter sur une équipe de danseurs de niveau international, qui incarnent la vitalité et l'ouverture artistique propres à la compagnie depuis ses origines. Toutes les œuvres réalisées pour les BJM ont pour fil conducteur une esthétique exerçant une influence positive. Forts de plus de 2 600 spectacles donnés dans 68 pays devant trois millions de spectateurs, les BJM se définissent comme des ambassadeurs de la danse et de la vitalité artistique québécoise canadienne dans le monde. En 2020, la compagnie se distingue avec le prix de la danse de Montréal pour la catégorie diffusion internationale présenté par CINARS. Durant sa saison 2021-2022, la compagnie célèbre 50 ans d'histoire, de ballets, de tournées, de rencontres avec le public.

de tournée et déléguée de production : José Kleinbaum / Directeur technique : Marco Vargas Navarros / Chef machiniste : Daniel Ranger / Chef son : Manon Meunier / Chef lumières : Claude Plante / Chef vidéo : Rodéric Dyon / Réalisation des costumes : Anne-Marie Veevaete / Assistance mise en scène : Elsa Posnic / Régie sonore : Guy Fortin / Création : 2017
Les Ballets Jazz Montréal remercient la Fondation Marjorie et Gerald Bronfman pour le soutien à la création.
 Dance Me, musique de Leonard Cohen a bénéficié du support du CCOV – Centre de Création O Vertigo.
 Direction artistique : Alexandra Damiani
 Production de tournée : Delta Danse

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



• REVOIR LASCAUX

mar. 06.12.22 > 20h

+ mer. 07.12.22 > 15h

(à partir de 6 ans)

• LASCAUX

ven. 09.12.22 > 20h

(à partir de 16 ans)

GAËLLE BOURGES

association Os

Performances chorégraphiques

BAY / Théâtre Michel Portal



HIGHLANDS

PEP RAMIS & MARÍA MUÑOZ

Compagnie Mal Pelo

mar. 24.01.23 > 20h

Danse / Musique

ANG / Théâtre Quintaou

5^e SCÈNE | Participez !

LA GRANDE CLASSE

TÂNIA CARVALHO

mer. 22.02.23 > 14h-17h

Biarritz > Conservatoire Maurice Ravel

(site Biarritz - Grand studio)

Atelier de danse contemporaine à destination des professionnels et des amateurs ayant une pratique avancée, avec un danseur de la compagnie de Tânia Carvalho afin d'explorer les chorégraphies du spectacle *Onironauta*, présenté le mardi 21 février 2023 au Théâtre Quintaou d'Anglet.

Tarif : 12€ | Donne droit au tarif groupe pour assister au spectacle

Nombre de places limité | Réservations :

scenenationale.fr et aux billetteries des théâtres

SPECTACLE ÉVÈNEMENT

Pour les fêtes de fin d'année,
vivez une expérience unique !

mar. 20 + mer. 21.12.22 > 20h

Saint-Jean-de-Luz > Jai Alai

Cirque acrobatique

MÖBIUS

Compagnie XY

& Rachid Ouramdane



Pour sa cinquième création, le Collectif XY poursuit son exploration des équilibres fragiles des corps avec un ballet aérien. Sur un plateau nu et immaculé de blanc, les acrobates, tels des oiseaux, se déploient sur scène dans un mouvement continu. Une ode à la nature qui nous rappelle cette absolue nécessité du « faire ensemble ».

Infos & réservations | scenenationale.fr

• (scenenationale.fr

