

Scène nationale  
du Sud-Aquitain

Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-jean-de-Luz

# DARK WAS THE NIGHT

EMMANUEL MEIRIEU

SAISON 22/23

N°30

*Le Bloc Opérateur*

Anglet

Théâtre Quinault

mar. 21.03.2023

20h

Durée 1h50



*Spectacle accessible  
en audiodescription*

*Dark Was the Night* est inspiré d'une histoire vraie datant de 1977 : le 5 septembre de cette année-là, la NASA propulsait dans l'espace la sonde spatiale *Voyager*. Elle emportait vers les étoiles un disque en or contenant 118 photos de nos paysages terrestres, des salutations en 55 langues humaines et 27 musiques. Le meilleur de notre planète envoyé dans l'immensité de l'univers à la rencontre des populations extra-terrestres.

Parmi les musiques gravées sur le disque en or, un enregistrement de 1927, *Dark Was the Night, Cold Was the Ground*, la chanson d'un bluesman noir et aveugle : Blind Willie Johnson, mort pauvre et oublié de tous à l'âge de 40 ans, refusé à l'hôpital pour sa couleur de peau. Mais quand notre monde aura péri, il restera encore cette trace de nous pour témoigner de la meilleure part de notre étrange espèce : la voix et la musique de Blind Willie Johnson, ambassadeur intergalactique de



## EMMANUEL MEIRIEU

Comédien et metteur en scène, adaptateur hors-pair mais aussi auteur, Emmanuel Meirieu est une figure singulière et précieuse dans le paysage théâtral français. Formé à l'histoire ainsi qu'au droit pénal à l'Institut d'études judiciaires, il fonde à 17 ans seulement sa compagnie de théâtre, Le Bloc Opératoire, avec Géraldine Mercier. C'est au Théâtre de La Croix-Rousse à Lyon qu'on a pu voir ses premiers spectacles, des relectures de contes cruels, avant qu'il embarque Sophocle et Sénèque dans des westerns, puis se confronte à *Othello* de Shakespeare. Depuis, il a fait de l'adaptation l'une des clés de voute de son théâtre, en puisant ses pièces dans de nombreux livres tels que *De beaux lendemains* de Russel Banks, mais aussi *Mon traître* de Sorj Chalandon, *Les Naufragés* d'après le livre de Patrick

Écriture, mise en scène : Emmanuel Meirieu / Musique originale : Raphaël Chambouvet / Avec : Stéphane Balmino, François Cottrelle, Jean-Erns Marie-Louise, Nicolas Moumbounou, Patricia Pekmezian / Costumes : Moïra Douguet / Décors : Emmanuel Meirieu, Seymour Laval / Accessoires, patines et décoration : Emily Barbelin / Son : Felix Muhlenbach / Maquillage : Emmanuelle Gendrot / Régie plateau : Camille Lissarre ou Tommy Boisseau / Vidéo : Emmanuel Meirieu / Collaboration artistique : Thibault Roux / Administration de production : Claire Brasse / La Structure principale du décor a été réalisée par les Ateliers du Théâtre Du Nord / Peinture du décor : Bloc Opératoire - Emily Barbelin, Jules Cruveiller, Doriane Fréreau, Suzanne Sebo / Conseillère en apiculture : Yanna Javaudin / Conseillère en chant lyrique : Odile Heimburger / Création le 4 octobre 2022, MC2, Grenoble

l'Humanité, filant à 16 km/seconde, dans une sonde spatiale, au milieu des galaxies.

« *Je voudrais que tous mes spectacles soient des monuments aux oubliés, aux abandonnés, aux sans-traces, à tous ceux que la Grande Histoire broie, puis efface, ceux qu'elle ne racontera jamais. Ces derniers dont je voudrais faire, le temps d'une représentation, les premiers.* » EMMANUEL MEIRIEU

« *Mélancolique, planant, cosmique, désenchanté et lucide. Dark Was the Night, le spectacle qu'a écrit et mis en scène Emmanuel Meirieu, est tout cela à la fois. [...] En faisant des exclus quels qu'ils soient, sans jamais les juger, des personnages de fiction, le metteur en scène leur redonne la parole. Ainsi qu'une forme de dignité.* » JOËLLE GAYOT, LE MONDE

Declerk, et plus récemment l'essai *La Fin de l'homme rouge* de Svetlana Aleksievitch. Autant de textes et donc de spectacles très différents mais qui ont en partage le goût du récit et de l'émotion. Sans pathos ni complaisance, le théâtre d'Emmanuel Meirieu conte les épopées des oubliés, des naufragés et des indigents pour dire la souffrance et l'exclusion. Un équilibre rare que l'on retrouve dans sa nouvelle pièce *Dark Was the Night*, un spectacle en hommage à Blind Willie Johnson, bluesman noir américain, dont il signe le texte et la mise en scène. **SOURCE FRANCE CULTURE**



Écoutez l'entretien  
d'Emmanuel Meirieu  
avec Arnaud Laporte  
sur France Culture

Production : Le Bloc Opérateur/MC2 Maison de la Culture Grenoble

Coproduction : Théâtre du Nord Centre dramatique national / Les Gémeaux Scène nationale de Sceaux / Comédie de Genève / Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de-Marne / La Machinerie Théâtre de Vénissieux / Les Scènes du Golf Théâtres de Vannes et Arradon / Théâtre Durance à Château-Arnoux-Saint-Auban Scène conventionnée / DSN Dieppe Scène nationale / Châteauevallon-Liberté Scène nationale / Le Carré Scène nationale - centre d'art contemporain d'intérêt national - Château-Gontier / Théâtre l'Air Libre CPPC Scène conventionnée Rennes / Théâtre du Jeu de Paume Aix-en-Provence / Scène nationale de Bourg-en-Bresse / Le théâtre de l'Olivier Scène et Cité Scène conventionnée / Quai des Arts Argentan / La Maison des Arts du Léman / Le Sémaphore Port de Bouc / Scène nationale Grand Narbonne / Théâtre d'Aurillac Scène conventionnée

Avec le soutien de France Culture

*La compagnie Bloc Opérateur est soutenue par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône Alpes et la Ville de Lyon.*

# POUR ALLER PLUS LOIN

## VOUS AIMEREZ AUSSI



**LE PROCESSUS**  
**JOHANNY BERT**  
*Théâtre de Romette*  
mar. 28 + mer. 29.03.23 > 20h  
SJL / Chapiteau Harriet Baita



**DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON**  
**KRISTIAN FRÉDRIC**  
Décor et costumes ENKI BILAL  
*Compagnie Lézards Qui Bougent*  
*Fabrik Théâtre Opéra*  
mar. 04 + mer. 05.04.23 > 20h  
BAY / Théâtre Michel Portal



**HEN**  
**JOHANNY BERT**  
*Théâtre de Romette*  
mar. 30 + mer. 31.05.23 > 20h  
BAY / Théâtre Michel Portal



**LE MESSAGE**  
**UNE MARCHÉ À L'AMOUR**  
**LUDOVIC ESTEBETEGUY**  
*Jour de Fête Compagnie*  
ven. 02 + sam. 03.06.23 > 19h30  
+ dim. 04.06.23 > 10h + 18h  
BOU / Apollo

5<sup>e</sup> SCÈNE  
Participez !

## LES RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre. À (ré)écouter en podcast sur le site internet et sur la web radio de la Scène nationale.

> ven. 28.04.23 > 17h30 / Boucau > Bibliothèque  
Avec **Cécile Léna** animée par **Marc Blanchet**, écrivain et critique

> mer. 31.05.23 > 14h / Bayonne > Théâtre Michel Portal  
Avec **Johanny Bert** animée par **Jackie Challa**, directrice de l'Espace Jéliote à Oloron Sainte-Marie, labellisé Centre national de la Marionnette

entrée libre

Faites l'expérience immersive des spectacles miniatures de

## CÉCILE LÉNA

*Léna d'Azy*

L'univers de Cécile Léna tient du rêve éveillé. En construisant intuitivement des maquettes, la scénographe invente au fur et à mesure des histoires pour les peupler. Et nous invite ensuite à entrer dans leur intimité de mille et une manières, pour s'étonner et s'émerveiller. La preuve par trois cette saison, avec un ensemble de scénographies immersives à découvrir pour s'émerveiller !



## RADIO DAISY

du jeu. 27.04 au mar. 23.05.23  
Vernissage : jeu. 27.04.23 > 19h  
ANG / Théâtre Quintauo

## JAZZBOX

du ven. 28.04.23 au mer. 24.05.23  
Vernissage : ven. 28.04.23 > 19h  
BOU / Apollo

## LE BOXEUR ET LA TRAPÉZISTE

du sam. 29.04.23 au dim. 21.05.23  
Vernissage : sam. 29.04.23 > 19h  
SJL / Chapiteau Harriet Baita

Infos & réservations | [scenenationale.fr](http://scenenationale.fr)