

Scène nationale  
du Sud-Aquitain

Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-jean-de-Luz

# MELODY GARDOT

SAISON 22/23

N°10

Biarritz

Gare du Midi

ven. 25.11.22

20h

Durée 1h30 environ



Chanteuse, autrice-compositrice, pianiste et guitariste, Melody Gardot est née le 2 février 1985 à Philadelphie (Pennsylvanie). Elle s'initie très vite à la musique et au chant et se produit dans les clubs alors qu'elle n'a que seize ans. Victime d'un très grave accident en 2003, l'étudiante en stylisme, frôle la mort et reste immobilisée une année entière à l'hôpital. La musicothérapie conseillée par les médecins donne un sens à sa reconstruction, la jeune femme au prénom prédestiné apprend à jouer de la guitare, écrit et compose ses premières chansons... qui impressionnent son entourage. Le défi est relevé : en 2005 paraît *Some Lessons - The Bedroom Sessions*, un mini album six titres, entre jazz, folk et pop, concrétisation de sa volonté et de son rêve de musique, malgré tout.

*Worrisome Heart* (Verve Records) sort aux États-Unis fin 2006 (mars 2008 en France). Succès commercial aux USA et critique enthousiaste, l'artiste, chanteuse de jazz, impressionne par sa maturité et son style jazz vocal avec des nuances de folk, de blues... Suit une grande tournée US en 2007-2008.

Melody Gardot est consacrée Diva du jazz en 2009 avec l'album *My One and Only Thrill* - disque de platine - et le titre *Baby I'm a Fool*. L'album s'est vendu à plus de 1,5 million d'exemplaires dans le monde. Gardant le style jazz du piano sombre ; la samba et la musique brésilienne, qu'elle considère comme des influences majeures, s'invitent sur l'album.

En 2012, paraît *The Absence*, un album fortement influencé par ses expériences vécues, entre autres, dans les déserts du Maroc, dans les bars à tango de Buenos Aires, sur les plages brésiliennes et dans les rues de Lisbonne.

Son quatrième album *Currency of Man* (Decca Records) sort en 2015. L'album qui revisite la soul teintée de gospel et de funk – *It Gonna Come*, *Preacherman* – aborde des sujets socio-politiques ainsi que les ballades qui font sa réputation. Fan de Duke Ellington, Ray Charles, The Mamas and the Papas, Radiohead..., influencée par Billie Holiday, Bessie Smith, Judy Garland, Janis Joplin, côté féminin, elle puise aussi dans les répertoires pop et rock.

Un premier album enregistré en public lors d'une tournée européenne, *Live in Europe*, paraît en février 2018 (Decca). Départ pour une grande tournée européenne dont trois concerts à l'Olympia à Paris.

La plus française des *jazzwomen* américaines met fin à cinq années de silence discographique en dévoilant son cinquième album studio *Sunset in the Blue* (Decca Records) le 23 octobre 2020. Un enregistrement réalisé avant et pendant le confinement, un vrai challenge avec des musiciens au Studio Abbey Road de Londres et d'autres, en décalage horaire à Los Angeles. La jolie diva américaine revient à ses amours et ses racines jazz avec des compositions originales, des reprises standard et de très beaux duos : *Little Something* avec Sting et *C'est magnifique* avec António Zambujo. Une peinture originale de Pat Steir sur la pochette signe son amour pour l'art.

SOURCE : RADIO FRANCE

« Dans les moments de grande difficulté, l'art percera toujours. »

MELODY GARDOT

# POUR ALLER PLUS LOIN

## VOUS AIMEREZ AUSSI



**DANCE ME, MUSIQUE DE  
LEONARD COHEN**  
**BALLETS JAZZ MONTRÉAL**  
ven. 02 + sam. 03.12.22 > 20h  
ANG / Théâtre Quincaou



**DRACULA  
ORCHESTRE  
NATIONAL DE JAZZ**  
ven. 13.01.23 > 20h  
ANG / Théâtre Quincaou

5  
7  
9



**HARATAGO + L'ALBA**  
sam. 18.02.23 > 20h  
BAY / Théâtre Michel Portal



**FRÈRES DE SONGS  
ÉRIC SÉVA QUINTET**  
*Les Z'Arts de Garonne*  
ven. 28.04.23 > 20h  
BOU / Apollo



**AVISHAI COHEN TRIO**  
sam. 13.05.23 > 20h  
BAY / Théâtre Michel Portal

## SPECTACLE ÉVÈNEMENT

*Pour les fêtes de fin d'année,  
vivez une expérience unique !*

**mar. 20 + mer. 21.12.22 > 20h**  
Saint-Jean-de-Luz > Jai Alai

*Cirque acrobatique*

## MÖBIUS

**Compagnie XY**  
& Rachid Ouramdane



Pour sa cinquième création, le Collectif XY poursuit son exploration des équilibres fragiles des corps avec un ballet aérien. Sur un plateau nu et immaculé de blanc, les acrobates, tels des oiseaux, se déploient sur scène dans un mouvement continu. Une ode à la nature qui nous rappelle cette absolue nécessité du « faire ensemble ».

Infos & réservations | [scenenationale.fr](http://scenenationale.fr)