

Scène nationale  
du Sud-Aquitain

Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-Jean-de-Luz

# MÖBIUS

COMPAGNIE XY  
en collaboration avec  
Rachid Ouramdane

SAISON 22/23

N°14



Saint-Jean-de-Luz

Jai Alai

mar. 20 + mer. 21.12.22

20h

Durée 1h05

Conseillé à partir de 8 ans

Pour sa cinquième création, la Compagnie XY s'attache à explorer les confins de l'acte acrobatique en cherchant du côté des phénomènes naturels tels que les murmurations, ce mode de communication qu'on retrouve de manière évidente dans les vols d'étourneaux, un ballet de centaines d'oiseaux si bien réglé et si dense qu'il en éclipse le soleil l'espace d'un instant...

Le collectif poursuit ses recherches sur le langage acrobatique en inscrivant cette fois l'acte circassien au sein d'un mouvement continu, un « continuum » qui autorise les renversements et les revirements de situations sans avoir à les opposer les unes aux autres. Le plateau nu et immaculé de blanc se présente comme un espace sans fin qui se vide et se remplit par fulgurances, où l'action se déploie comme une réaction en chaîne. Un territoire sensible qui n'opposerait plus nature et culture, corps et esprit. Véritable ode au vivant, *Möbius* nous renvoie ainsi à cette absolue nécessité du « faire ensemble » comme la base de toute forme de subsistance, de perpétuation et d'invention.

---

## COMPAGNIE XY

Depuis 15 ans, la Compagnie XY interroge le langage acrobatique à travers la pratique des portés. Tout en s'appuyant sur les fondamentaux de cette technique circassienne, les artistes du collectif jouent avec les codes, les rythmes et les formes de l'acrobatie pour les remettre au centre du geste artistique. Dès lors, la compagnie a choisi de travailler en grand nombre afin de multiplier les possibles et d'élargir son champ de recherche. Ce choix répond également à une démarche artistique qui veut interroger les concepts de masse, de foule et leurs interactions dans un même espace-temps. Plus loin, il s'agit encore de questionner le rapport de l'individu face à un groupe ou au sein d'un environnement social donné. C'est aussi dans cette démarche que la Compagnie XY a choisi d'être un véritable

---

Création collective : Compagnie XY / Collectif en tournée : Abdelazide Senhadji, Agathe Bisserier, Aïrelle Caen, Alejo Bianchi, Arnau Povedano, Antoine Thirion, Consuelo Burgos, Eve Bigel, Florian Sontowski, Gwendal Beylier, Hamza Benlabied, Kritonas Anastasopoulos, Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Paula Wittib, Peter Freeman, Seppe Van Looveren, Tuk Frederiksen, Yamil Falvela

Production : Compagnie XY / Coproductions : Cirque théâtre d'Elbeuf et La Brèche Cherbourg, Pôle National Cirque en Normandie / Le Phénix scène nationale Pôle européen de création à Valenciennes / Maison de la Danse - Lyon / MC2 - Grenoble / Tandem - Scène nationale / La Villette, Paris / Maison de la Culture de Bourges / TEAT - Champ Fleuri (La Réunion) / Agora - Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine / Les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux / Bonlieu - Scène nationale d'Annecy / Carré Magique, Pôle National Cirque Bretagne, Lannion Trégor / Espace des arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône /

---

*« Et si finalement nous en étions rendus à remonter une trace ? Une trace rendue invisible et recouverte par le temps. En nuée, nous faisons face aux vents, mesurant jour après jour le poids de l'autre. Alors qu'émerge cette évidence qu'à force de nous ériger, en portés, nous n'avons eu de cesse de nous ancrer dans cette terre fertile qu'est l'acrobatie. Toujours en interrogeant les principes du collectif qui font notre terreau, Möbius nous amène aujourd'hui à nous tourner vers ce qui nous dépasse ou plutôt ce qui nous englobe.*

*Autrement dit, il s'agit toujours d'interroger nos modes d'expressions, nos actes, nos comportements mais au regard d'un ensemble ou d'une communauté plus vaste qui serait notre environnement naturel. Car nous croyons indéfectiblement qu'ici se tient quelque chose de précieux, dans le sens d'universel. »*

COMPAGNIE XY

---

collectif en mettant en partage les savoir-faire et les idées de chacun, en adoptant un fonctionnement collégial. Cette volonté permanente de s'inscrire dans une démarche de transmission et de partage dans un cadre non hiérarchique influence considérablement le travail au quotidien et devient par ce biais une composante directe des formes artistiques qui sont produites. Dans ce contexte, le collectif a choisi de se tourner vers le public à travers la création collective de grandes formes pour le théâtre, l'espace public ou tout lieu qui autorise la représentation en frontal comme en circulaire.

---

Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque / Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne / Festival PERSPECTIVES / festival franco-allemand des arts de la scène, Saarbrücken - Allemagne / La Courseive, scène nationale de La Rochelle  
Soutiens en résidence : Le Sirque - Pôle National Cirque Nexon Limousin / Le Palc - Pôle National Cirque, Châlons-en-Champagne Région Grand Est avec le soutien du Centre National des Arts du Cirque et de la région Grand Est / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue, Amiens / CCN - Grenoble / MC2 - Grenoble / Maison de la danse - Lyon / La Brèche - Pôle National Cirque en Normandie, Cherbourg / CIRCa - Pôle National Cirque Auch / Tandem - Scène nationale (Douai) / Cirque Théâtre d'Elbeuf - Pôle National Cirque en Normandie / Le Phénix Valenciennes Pôle - Européen de création. Möbius a bénéficié, au titre de l'aide à la création, du soutien de la Région Hauts-de-France ainsi que du Ministère de la Culture et de la Communication (DGCA).

La Compagnie XY bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide à la compagnie conventionnée à rayonnement national et international.

Depuis 2017, la Compagnie XY est associée pour l'ensemble de ses projets au Phénix, Scène nationale de Valenciennes dans le cadre du Pôle Européen de création ainsi qu'au Cirque-théâtre d'Elbeuf - Pôle National Cirque en Normandie.

Depuis 2021, elle est associée à Chaillot - Théâtre National de la Danse ainsi qu'à l'Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône. Elle est également accompagnée depuis 2016 par la Fondation BNP-Paribas.

---

# POUR ALLER PLUS LOIN

## VOUS AIMEREZ AUSSI



**HIGHLANDS**  
PEP RAMIS & MARÍA MUÑOZ  
*Compagnie Mal Pelo*  
Danse / Musique  
mar. 24.01.23 > 20h  
ANG / Théâtre Quintauou



**OMBRES PORTÉES**  
RAPHAËLLE BOITEL  
*Compagnie L'Oublié(e)*  
Cirque acrobatique / Théâtre  
jeu. 31.01 + mer. 01.02.23 > 20h  
BAY / Théâtre Michel Portal



**GERNIKA**  
MARTIN HARRIAGUE  
*Collectif Bilaka*  
Danse / Musique  
jeu. 16 + ven. 17.02.23 > 20h  
BAY / Théâtre Michel Portal



**ONIRONAUTA**  
TÂNIA CARVALHO  
mar. 21.02.23 > 20h  
Danse  
ANG / Théâtre Quintauou

*La Scène nationale vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année !*

## POUR LES FÊTES OFFREZ DES SPECTACLES

*Faites vivre des émotions à vos proches avec les billets cadeaux, valables sur l'ensemble des spectacles de la Scène nationale.*



**Choisissez le montant du billet cadeau entre 10€, 30€ et 50€.**

Disponibles exclusivement aux billetteries des théâtres Michel Portal de Bayonne et Quintauou d'Anglet. Valables pour une durée d'un an à compter de la date d'achat du billet.