

Culture ENSEMBLE



Les trois scènes labellisées du territoire Pays basque, la Scène nationale du Sud-Aquitain, le Centre chorégraphique national Malandain Ballet Biarritz et son festival Le Temps d'Aimer la Danse, la Scène de musiques actuelles Atabal Biarritz et le Festival Ravel poursuivent l'initiative née en septembre 2021 : faire « Culture ensemble » !

La rentrée culturelle s'opère de façon concertée à Anglet, Bayonne, Biarritz et Saint-Jean-de-Luz pour offrir un programme commun de sept spectacles.

TARIFS

Une tarification particulière s'applique à certains spectacles « Culture ensemble » :

TARIFS	#1	#2
PLEIN	40 €	30 €
ADHÉRENTS*	28 €	21 €
DÉCOUVERTE**	12 €	12 €

* Adhérents SNSA classique & réduit

** Adhérents SNSA 15-25 ans & enfants de moins de 15 ans

Pour le Concert de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn, un tarif réduit à 25€ est proposé pour les adhérents de la Scène nationale. Le tarif plein varie entre 25€ et 50€ selon la catégorie. Détails sur festivalravel.fr.

LES SPECTACLES

ORCHESTRE DE PAU PAYS DE BÉARN
+ KARINE DESHAYES

P.4

ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX
CCN-Ballet de l'Opéra national du Rhin
& Compagnie des Petits Champs

P.4

EXPLOSION
Anthony Egéa

P.5

TOUT-MOUN
Héla Fattoumi & Éric Lamoureux

P.5

NOVEMBER ULTRA

P.7

GIVE IT TO THE SKY
ensemble 0

P.10

I'M NOT GISELLE CARTER
Collectif BallePerdue

Temps d'Aimer
& Atabal



ven. 15.09.23 > 20h30

Détails sur letempsdaimer.com

scenenationale.fr / malandainballet.com / atabal-biarritz.fr
letempsdaimer.com / festivalravel.fr

Scène
nationale
du Sud-
Aquitain

malandain
ballet | biarritz

FR Festival
Ravel

Atabal
BIARRITZ

SEPT

ven. 01.09.23 > 21h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif adhérents : 25€*

durée : 1h30
(avec entracte)
Musique

SNSA
& Festival Ravel

ORCHESTRE DE PAU PAYS DE BÉARN

Nuits d'été

Karine Deshayes
mezzo-soprano

Marion Vergez-Pascal
mezzo-soprano

Fayçal Karoui
direction

L'ouverture de Louise Farrenc, céleste et jubilatoire, prépare le ciel des *Nuits d'été* d'Hector Berlioz ; Karine Deshayes nous y emmène avec l'impensable d'une grâce infaillible. Au minuit, Fayçal Karoui fait vibrer les fêtes parisiennes avec Jacques Offenbach et Manuel Rosenthal, élève de Maurice Ravel.

sam. 09.09.23 > 21h
dim. 10.09.23 > 17h
Bayonne > Salle Lauga
Tarif #1* | durée : 1h25
Danse / Théâtre

SNSA
& Temps d'Aimer

EN PARTENARIAT AVEC
LA VILLE DE BAYONNE

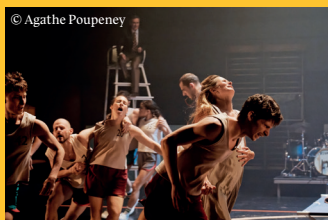
ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX

CCN•Ballet de l'Opéra
national du Rhin

& Compagnie des
Petits Champs

Bruno Bouché,
Clément Hervieu-Léger
& Daniel San Pedro

Création en juillet 2023
d'après *They Shoot Horses, Don't They?*
de Horace McCoy



Un marathon de danse jusqu'à l'épuisement. Un seul couple à l'arrivée pour remporter de l'argent. Les metteurs en scène Daniel San Pedro, Clément Hervieu-Léger et le chorégraphe Bruno Bouché adaptent *On achève bien les chevaux* d'Horace McCoy avec trente-deux danseurs, huit comédiens et quatre musiciens sur le plateau. Terrible et fascinant. Le grand spectacle événement de la rentrée culturelle !

They Shoot Horses, Don't They? est représentée dans les pays de langue française par Dominique Christophe / L'Agence, Paris en accord avec Harold Matson Company, Inc. NJ.

mar. 12.09.23 > 21h
Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif #2* | durée ≈ 55 min
Danse

SNSA
& Temps d'Aimer

EXPLOSION

Anthony Egéa

Compagnie Révolution

Anthony Egéa revient aux sources pour un hommage au popping, mouvement pionnier de la danse hip-hop né sur la musique funk dans les années 70 aux États-Unis. La musique live de Dj Mofak accompagne huit danseurs reconnus de cette danse urbaine.

mer. 13.09.23 > 21h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif #2* | durée ≈ 1h10

Danse / Musique

SNSA
& Temps d'Aimer

TOUT-MOUN

Héla Fattoumi
& Éric Lamoureux

VIADANSE - CCN de Bourgogne
Franche-Comté



Tout-Moun, la traduction en créole du Tout-Monde, idée chère à la pensée du poète Édouard Glissant, réunit dix interprètes aux cultures chorégraphiques très diverses. Pour ce nouvel opus, Héla Fattoumi et Éric Lamoureux continuent d'entremêler les imaginaires. Ils créent une danse de l'altérité, de transformation et d'élargissement du groupe. Première de cette nouvelle création !

dim. 17.09.23 > 18h
Bayonne > Théâtre Michel Portal
Gratuit | durée : 1h
Cirque / Installation

PORTES OUVERTES SUR
LA SAISON 23/24

MAÑA

Manolo Alcántara

Cia. Manolo Alcántara

DESTINATION
CATALUNYA



Maña, c'est un spectacle qui pose la question : artiste ou artisan ? C'est la transmission d'un savoir ancestral d'un grand-père à son petit-fils. C'est une performance d'une ingéniosité folle imaginée par l'artiste catalan Manolo Alcántara : la construction en direct d'une arche gigantesque avec des caisses très lourdes, mais en utilisant le minimum de force possible. *Maña*, un spectacle insolite à découvrir gratuitement pour fêter le début de saison de la Scène nationale !

*voir tarifs p.3

ven. 22.09.23 > 20h
 Saint-Jean-de-Luz > Salle Tanka
Tarif A | durée ≈ 1h10
Chanson / Concert debout

CONCERT D'OUVERTURE
 DE LA SALLE TANKA

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE
 DE SAINT-JEAN-DE-LUZ

SUZANE



© Laura Gilli

En 2013, Suzane débarquait à Paris de son Sud natal, le sac à dos rempli de choses à prouver et de rêves à réaliser. Après un premier album disque d'or et deux Olympia, Suzane s'est imposée comme l'une des figures de la nouvelle scène française. De retour sur scène avec un tout nouveau show et un deuxième album, *Caméo*, Suzanne continue de surprendre. Conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro, la jeune femme est un électron libre à l'énergie entraînante. Elle chante son époque avec des thèmes engagés et des textes subtils nés de ses amours pour Brel, Piaf ou Renaud. Un phénomène incontournable !

ven. 29 + sam. 30.09.23 > 19h30
 Bayonne > Quartier Saint-Esprit
 Départ depuis l'École Jules Ferry
Tarif B | durée ≈ 1h45
 Théâtre



EN CORÉALISATION AVEC L'OARA

SAFARI INTIME Opéra Pagaï



© Olivier Toussaint

Les artistes d'Opéra Pagaï sont de retour pour un nouveau *Safari intime*. Cette fois, l'exploration se déroule au cœur du patrimoine humain du quartier Saint-Esprit de Bayonne. Lors d'un safari organisé dans les rues du quartier, par les fenêtres et les portes ouvertes, dans les jardins et les cours, à l'intérieur des maisons, observez l'humain en liberté dans son milieu naturel. Un spectacle singulier et poétique duquel on repart songeur et le sourire aux lèvres.

OCT

ven. 06.10.23 > 20h
 Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif A+ | durée : 1h10
 Musique

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Sous la direction de son directeur musical, le chef Cristian Măcelaru, l'Orchestre National de France interprètera sur la scène du Théâtre Quintaou, et pour notre plus grand plaisir, trois chefs-d'œuvre du répertoire : *Prélude à l'Après-midi d'un faune* de Claude Debussy, *Concerto pour hautbois et petit orchestre* de Richard Strauss (interprété par le hautbois solo de l'ONF, Mathilde Lebert) et *Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky, pièce maîtresse réunissant près de 100 musiciens.

jeu. 12.10.23 > 20h
 Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif B | durée : 1h
 Danse

SILVER ROSA

Yuval Pick
 CCN de Rillieux-la-Pape



Images de répétitions, février 2023, Maison de la Danse de Lyon © Romain Tissot

Silver Rosa fait surgir la nécessité viscérale de créer du lien entre individus. Pour sa nouvelle création, Yuval Pick réunit un groupe de dix danseurs d'âges et d'origines diverses dans un paysage miroitant, aussi archaïque que futuriste. Avec eux, il invente de nouveaux mythes en s'appuyant sur des rituels folkloriques, des chants et des mouvements partagés.

ven. 13.10.23 > 21h
 Biarritz > Atabal
Tarif B | durée ≈ 1h30
 Chanson

NSNSA
 & Atabal



NOVEMBER ULTRA

Aux oreilles de November Ultra, le chant et la musique ont toujours été apaisement et source de bonheur. Tombant sous le charme des sensations procurées par cette discipline, November se met au chant dès son plus jeune âge. Devenue reine de la pop de chambre, elle s'épanouit entre les murs de sa chambre, sanctuaire de ses textes les plus personnels. Tombez sous le charme de ses mélodies finement ciselées et de sa voix splendide !

sam. 14.10.23 > 20h
 Bayonne > Théâtre Michel Portal
Tarif B | durée : 1h30
 (avec entracte)
 Musique

TRIO WANDERER & ORCHESTRE DU PAYS BASQUE – IPARRALDEKO ORKESTRA

Le chef d'orchestre Benoît Fromanger invite le prestigieux Trio Wanderer pour un programme des plus savoureux retraçant les parcours fascinants de deux grands compositeurs que sont Mozart et Beethoven. Tous deux ont révolutionné la musique de leur époque pour la rendre intemporelle !

dim. 15.10.23 > 10h30 + 16h30
 Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif D | durée : 30 min
 Danse

L'EAU DOUCE

Nathalie Pernette
 Compagnie Pernette



TRIBU
 dès 3 ans



© Michel Beut

L'Eau douce est une rêverie chorégraphique qui nous invite à entrer dans une quête merveilleuse et à fouiller la part étrange, légère et ludique des différents états de l'eau. Chorégraphe visionnaire, Nathalie Pernette tisse une narration visuelle riche en métaphores et en symbolisme. Elle capture la beauté éphémère de l'eau qui s'écoule, nous rappelant la fragilité de l'instant présent.

jeu. 19.10.23 > 20h
 Bayonne > Théâtre Michel Portal
Tarif C | durée ≈ 1h15
 Théâtre

PEAU D'ÂNE – LA FÊTE EST FINIE

Hélène Soulié
 Cie EXIT



La metteuse en scène Hélène Soulié s'empare de l'histoire de Peau d'Âne. Elle en fait un conte « trouble-fête » qui met les pieds dans le plat ! Fini les jeunes filles naïves et innocentes, accablées devant le malheur et n'ayant pour seule issue que de se marier avec un prince. Avec l'écriture de Marie Dilasser, le conte prend aujourd'hui une nouvelle tournure... Une pièce sensible, drôle et émancipatrice pour toute la famille.

ven. 27.10.23 > 20h
 Saint-Jean-de-Luz > Salle Tanka
Tarif C | durée : 50 min

Danse

EN CORÉALISATION
 AVEC ICB / EKE



LOS PERROS Led Silhouette & Marcos Morau

DESTINATION
 CATALUNYA



Entre hier et aujourd'hui, au carrefour des époques et des langues, deux hommes dansent jusqu'à ce que tout se termine et que tout recommence. Danser pour survivre. Danser pour entrer en résistance, comme des chiens qui enragent, des chiens qui aboient. Et dans cette lutte constante surgit le besoin de l'autre, l'amour et l'empathie. Dirigé par le chorégraphe Marcos Morau, implanté à Barcelone, le talentueux duo navarrais tombe et se relève. Ils dansent jusqu'au dernier souffle pour trouver ensemble le sens de leur existence. Une magnifique pièce sur l'histoire de l'Homme qui se contemple dans l'autre pour se retrouver.

NOV

mar. 07 + mer. 08
 + jeu. 09.11.23 > 20h
 Boucau > Apollo
Tarif B | durée : 2h15

Théâtre

EN CORÉALISATION
 AVEC L'OARA



SALLE DES FÊTES

Baptiste Amann
 L'ANNEXE



Avec sa compagne Suzanne, Marion a décidé de soutenir son frère Samuel dans le cadre d'un projet de vie. Ils achètent une usine désaffectée à rénover (avec trois écluses dans le lot d'achat). En pleine période de crue, nos jeunes propriétaires se retrouvent plongés dans une tourmente politique...

mer. 15 + jeu. 16.11.23 > 20h
 en français et en ukrainien,
 surtitré en français

Anglet > Théâtre Quincaou
Tarif B | durée : 1h45
 Théâtre musical



LES GÉANTS DE LA MONTAGNE

– MRIA –

d'après l'œuvre de
 Luigi Pirandello

mise en scène
 Lucie Berelowitsch

avec la participation des
 Dakh Daughters

Le Préau,
 CDN de Normandie – Vire



Lucie Berelowitsch retrouve les comédiennes-chanteuses du cabaret punk ukrainien, les Dakh Daughters. Sa mise en scène des *Géants de la montagne*, chef-d'œuvre inachevé de l'italien Pirandello, est une fête théâtrale et musicale. Un acte de résistance face à la violence d'aujourd'hui. Un hymne à l'Europe et au Théâtre.

DÉC

mar. 21 + mer. 22
+ ven. 24.11.23 > 20h

Bayonne > Théâtre Michel Portal
Tarif A | durée : 2h
Opéra / Théâtre



UN PIANO DANS LA MONTAGNE/CARMEN

d'après Georges Bizet
Sandrine Anglade
Compagnie Sandrine Anglade

L'opéra *Carmen* de Georges Bizet avec dix interprètes, chanteurs et pianistes, c'est possible ? Dans cette distribution inattendue, la nouvelle mise en scène de Sandrine Anglade propose une version concentrée de l'histoire de la farouche gitane et de Don José. *Carmen* comme vous ne l'avez jamais vu et entendu !

mar. 28.11.23 > 20h

Bayonne > Théâtre Michel Portal
Tarif C | durée : 1h30
Danse / Théâtre

AUSTERLITZ

Gaëlle Bourges
association Os



© archives Tremblay

La chorégraphe Gaëlle Bourges invite ses performeurs et performeuses à prendre rendez-vous avec le passé... En partant du roman de W. G. Sebald, *AUSTERLITZ*, sa nouvelle création, interroge son histoire personnelle et celle de ses camarades de scène pour des connexions autant inattendues qu'émouvantes.

sam. 02.12.23 > 20h

Boucau > Apollo
Tarif B | durée ≈ 2h
Chanson

FLORENT MARCHET Garden Party Tour



© DR

Bienvenue à la Garden Party de Florent Marchet ! « Prenez-donc une coupette, le buffet est juste au fond du jardin. » C'est ainsi que le chanteur nous propose d'entrer dans son univers pop et enjoué pour nous raconter des histoires de familles, de voisins, d'amis, inspirées des quartiers résidentiels français... Peut-être aussi d'un paradis perdu ? Un concert plein d'humour sur notre société post-covid.

ven. 08.12.23 > 20h

Saint-Jean-de-Luz > Salle Tanka
Tarif C | durée : 1h25

À partir de 14 ans

Théâtre

DAN DÀ DAN DOG de Rasmus Lindberg

traduction Marianne Ségol-Samoy
mise en scène

Pascale Daniel-Lacombe

Le Méta, CDN Poitiers
Nouvelle-Aquitaine

Pascale Daniel-Lacombe révèle la mécanique folle de *Dan Dà Dan Dog* grâce à une scénographie en miroir de nos vies agitées. Il se passe de drôles de choses dans cette pièce qui embarque une petite communauté humaine dans une étonnante aventure... Venez vous perdre entre rire, inquiétude et folie !

dim. 10.12.23 > 17h

mar. 12.12.23 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif C | durée : 1h10
Théâtre

GLOVIE

Aurélien Van Den Daele
Théâtre de l'Union,
CDN du Limousin



TRIBU
dès 8 ans



Glovie a dix ans et demi et vit avec sa mère Inna dans une chambre d'hôtel brinquebalante. Chaque soir, Inna doit laisser son enfant seule pour aller travailler. C'est alors que Glovie enfle son costume de super-héros. Elle possède les clés d'un monde parallèle qu'elle parcourt à bord de son vaisseau spatial. Pour lutter contre une réalité trop dure, Glovie puise dans la fantaisie de son imaginaire pour emplir le monde de couleurs et d'aventures fabuleuses. À voir en famille avant les fêtes de fin d'année !

sam. 18.11.23 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif C | durée ≈ 1h30

Musique

EN CORÉALISATION
AVEC L'OARA



GIVE IT TO THE SKY

Arthur Russell
par ensemble O

SNSA
& Atabal



Figure emblématique pour de nombreux musiciens, Arthur Russell devient la matière du nouveau spectacle de l'ensemble O ! *Give it to the Sky* croise parité sur scène, scénographie et lumières de Christian Rizzo et Caty Olive et morceaux du compositeur à partir d'une collaboration ratée avec Robert Wilson. Un univers fascinant.

mar. 19 + mer. 20.12.23 > 20h
Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif C | durée : 1h05

À partir de 10 ans
Danse / Cirque / Théâtre

MAZÛT

Baro d'evol

Camille Decourtye
& Blaï Mateu Trias

DESTINATION
CATALUNYA



Dépassés par leur vie de bureau, un homme et une femme partent à la recherche de leur animal intérieur, parce que la vie les submerge, parce qu'ils ont perdu leur instinct, parce que le monde va trop vite... Après *Falaise*, le duo Blaï Mateu Trias et Camille Decourtye reprend *Mazût*, pièce emblématique de la compagnie, interprétée par Julien Cassier et Valentina Cortese. Mêlant acrobaties, danse, musique et burlesque, ils interrogent notre humanité avec humour et poésie dans un univers plastique singulier.

JAN

sam. 13.01.24 > 20h30

dim. 14.01.24 > 17h

Bayonne > Salle Lauga

Tarif B | durée : 1h10

Musique

CONCERT DU NOUVEL AN EN
PARTENARIAT AVEC L'OSPB
ET LA VILLE DE BAYONNE

BROADWAY SYMPHONIQUE Orchestre du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra

Placé sous la baguette du chef Victorien Vanoosten et accompagné du chanteur crooner Gead Dominheran et du Big Band Brass de Dominique Rieux, l'Orchestre du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra propose un grand show symphonique pour une immersion à Broadway.
The show must go on !

mar. 16 + mer. 17.01.24 > 20h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif C | durée : 1h15

Théâtre

IL N'Y A PAS DE AJAR MONOLOGUE CONTRE L'IDENTITÉ

de Delphine Horvilleur

mise en scène

Johanna Nizard
& Arnaud Aldigé

En 1981, Bernard Pivot révélait au grand public que les écrivains Émile Ajar et Romain Gary ne faisaient qu'un. Partant de cette folle révélation, Delphine Horvilleur nous livre la savoureuse histoire d'Abraham Ajar, personnage indéfinissable qui revendique sa « non-existence », étant lui-même le fils fictif de la plus grande mystification littéraire de l'Histoire. Dans ce « monologue contre l'identité », la comédienne et metteuse en scène Johanna Nizard incarne avec force et humour ce drôle de personnage.

sam. 20.01.24 > 20h
Saint-Jean-de-Luz > Salle Tanka

Tarif B | durée : 1h

Flamenco

RECTO Y SOLO

Andrés Marín

Guitare : Pedro Barragán



Andrés Marín, interprète virtuose de flamenco, est accompagné à la guitare de Pedro Barragán. Il revisite par la danse les écrits de Vicente Escudero, critique et interprète de flamenco du début du XX^e siècle : qu'en est-il du queer, du féminisme, de la construction du genre dans cette discipline souvent perçue comme traditionnelle ? Le spectacle est présenté à la Scène nationale du Sud-Aquitain en avant-première, avant la création mondiale prévue au Théâtre National de Chaillot les 10 et 11 février 2024.

mar. 23.01.24 > 20h
Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif C | durée : 1h30

Théâtre

COMME LE NAGEUR AU FOND DES MERS

Bérangère Jannelle

La Ricotta

Thomas est ingénieur du son, il est devenu amnésique après la mort de sa femme. Il veut la ramener à la vie, changer le passé. Il part sur l'île grecque où le couple s'est rencontré. Bérangère Jannelle crée un monde émouvant où les vivants croisent des fantômes et l'histoire personnelle la grande Histoire.
Une enquête, un mythe.

ven. 26.01.24 > 20h
Anglet > Théâtre Quincaou

Tarif B | durée : 1h

Danse

DUB

Amala Dianor

Compagnie Amala Dianor



Avec de jeunes danseurs influencés par des esthétiques venues du monde entier, *DUB* convoque la vitalité musicale et chorégraphique de la génération Z dans une utopie joyeuse, libre et contemporaine. L'emblématique chorégraphe Amala Dianor part à la rencontre d'une jeunesse mondialisée qui s'est approprié l'héritage de la culture hip-hop pour créer sa propre identité chorégraphique. Elles s'appellent le whacking, le dancehall, le hell, le jookin, la pantsula. Leurs interprètes sont aussi connectés que virtuoses. Attiré par la rencontre et le dialogue entre les êtres, Amala Dianor déploie une danse-fusion novatrice qui hybride les formes et ouvre une poétique de l'altérité.

FÉV

mer. 31.01.24 > 20h
Boucau > Apollo
Tarif A | durée : 1h20
Musique / Théâtre

THOMAS FERSEN

Mon frère c'est Dieu sur Terre



© Céline Nieszawer

Pour son nouveau spectacle, Thomas Fersen, auteur-compositeur-interprète, puise sa matière dans son premier roman, *Dieu sur Terre*. À la croisée du théâtre et du concert, le chanteur se fait aussi comédien dans un monologue parlé et chanté, où des extraits du livre viennent donner un éclairage inédit à ses chansons les plus connues. Une forme originale et poétique dans laquelle nous suivons le héros - un adolescent tendre et farceur qui accompagne l'artiste depuis 30 ans - dans sa quête de liberté. Un spectacle intimiste, aux textes délicieux et bourrés de malice.

Saint-Jean-de-Luz > Salle Tanka
Tarif D | durée : 55 min
Théâtre

OLYMPUS KIDS :

Alex Serrano & Pau Palacios

Agrupación Señor Serrano

PROMÉTHÉE
dim. 04.02.24 > 11h



+
AMAZONES
dim. 04.02.24 > 17h



TRÏBU
de 6 à 11 ans
- interdit aux adultes -



Attention : interdit aux parents.
Prométhée, premier volet, et *Amazones*, second volet d'*Olympus Kids*, propose aux enfants de 6 à 11 ans un spectacle interactif en vidéo-projection avec un conteur et ses accessoires. Avec une incroyable originalité, *Olympus Kids* raconte la mythologie grecque en croisant figurines miniatures et enjeux contemporains.

PENDANT QUE LES ENFANTS ASSISTENT AUX SPECTACLES, LES PARENTS SE VERRONT PROPOSER UNE ACTIVITÉ DÉDIÉE !

jeu. 08 + ven. 09.02.24 > 20h
Bayonne > Théâtre Michel Portal
Tarif A | durée : 2h30
À partir de 14 ans
Théâtre

ONCLE VANIA

d'Anton Tchekhov

mise en scène Galin Stoev
Théâtre de la Cité, CDN de Toulouse

Le metteur en scène et directeur du Théâtre de la Cité Galin Stoev s'empare de l'une des œuvres emblématiques d'Anton Tchekhov, en propose une nouvelle traduction et la place dans un futur proche dystopique. Avec humour et une acuité féroce, il offre un passionnant théâtre de l'intime. Cette production réunit notamment trois comédiens de la Comédie-Française.

mar. 13 + mer. 14.02.24 > 20h
Anglet > Théâtre Quincaou
Tarif B | durée : 1h
Danse

FIRMAMENTO

Marcos Morau
La Veronal



Un monde se termine, un autre naît. Avec sa nouvelle création, Marcos Morau explore l'adolescence, cet âge douloureux de la perte de l'enfance. Mais aussi celui de l'espoir pour ce qui reste à venir. Six performeurs creusent les états d'âme des jeunes adultes avec cette esthétique propre à *La Veronal* : une danse de l'image qui emprunte au cinéma, un théâtre physique aux corps expressifs et virtuoses et des scénographies à couper le souffle. Un événement.

sam. 17.02.24 > 20h
Boucau > Apollo
Tarif C | durée : 1h30
Musique

ANTOINE TATO GARCIA



Guitariste, chanteur, auteur, compositeur, interprète, Antoine Tato Garcia est l'un des plus fervents ambassadeurs de la rumba catalane, cette musique née dans les années 60 dans les quartiers gitans de Barcelone. Dans son dernier album, *Rumbason*, il explore une rumba résolument moderne, où il s'affranchit des codes de la rumba catalane classique pour surfer sur le son cubain et le jazz méditerranéen. Réjouissant, émouvant, entraînant !

ven. 23.02.24 > 20h
Bayonne > Théâtre Michel Portal
Tarif B | durée ≈ 1h30
Musique

ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA

Trencadis



Trencadis, ce sont douze poèmes catalans contemporains mis en musique par l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC). Cet orchestre singulier réunit trente jeunes musiciens dirigés par Dani Lopez, accompagnés de la chanteuse Anna Ferrer. Ici, l'OMAC revisite les formes musicales traditionnelles grâce à une palette de sonorités sans précédent.

MAR

mar. 05.03.24 > 20h

Anglet > Théâtre Quincaou

Tarif B | durée : 1h10

Indiscipline



UNA ISLA

Alex Serrano & Pau Palacios

Agrupación Señor Serrano



« Vivre ensemble » : cette expression est devenue une évidence. Face aux pandémies et aux guerres, l'Agrupación Señor Serrano invente un spectacle hors norme. À la croisée des arts, des technologies et de l'intelligence artificielle, *Una isla* nous parle de la possibilité d'un « nous » à accueillir en urgence.

jeu. 14 + ven. 15.03.24 > 20h

Anglet > Théâtre Quincaou

Tarif B | durée ≈ 2h

Théâtre



PÉPLUM MÉDIÉVAL

Valérian Guillaume
Olivier Martin-Salvan



Après *Les Gros patinent bien*, Olivier Martin-Salvan fait un nouveau carton ! Dans *Péplum médiéval*, le comédien et metteur en scène, en compagnie d'une vaste distribution, nous emmène mille ans en arrière. Grâce à la langue savoureuse de Valérian Guillaume, entrez dans un Moyen Âge coloré et intrigant.

sam. 16.03.24 > 20h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif A | durée ≈ 1h30

Musique

SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Toda la vida, un día



Déjà une référence dans la musique populaire espagnole depuis ces dernières années, Sílvia Pérez Cruz, originaire de Barcelone, nous propose avec son dernier album *Toda la vida, un día*, une rencontre entre une voix douce et exaltante accompagnée d'instruments à la dimension folk, jazz, flamenco et latino-américaine. Elle nous livre une œuvre née de la solitude avec le désir d'unir les solitudes.



TEMPS FORT

Identités protéiformes

Du 19 au 29 mars 2024

Nouveau temps fort cette saison : Identités protéiformes – quatre spectacles pour une série de seuls en scène performatifs qui démêlent la singularité de nos identités plurielles. Un footballeur freestyle, un torero, un cowboy solitaire et une femme basque née dans les années 80 font leur autoportrait. Leur histoire est toujours quelque part un peu la nôtre.

mar. 19.03.24 > 20h

en espagnol, euskara et anglais,
surtitré en euskara et en français

Saint-Jean-de-Luz > Salle Tanka

Tarif D | durée : 1h

Théâtre / Performance vidéo

MUNDU GUZTIETAN ONENA / EL MEJOR DE LOS MUNDOS

Gheada & Ane Pikaza

Une femme marche. Seule, dans un flux incessant de pensées inconscientes, elle fait le bilan de sa vie. Un récit qui, peu à peu, forme un portrait d'elle-même, de son entourage et, finalement, d'une génération née dans les années 80, ainsi que de notre époque. Entre installation vidéo et théâtre, une performance qui raconte le puzzle d'une vie à déchiffrer.

sam. 23.03.24 > 20h

dim. 24.03.24 > 11h + 17h

Anglet > Théâtre Quincaou

Tarif D | durée : 1h10

Cirque d'objets

EN CORÉALISATION
AVEC L'OARA

SEARCHING FOR JOHN

Stefan Kinsman
Compagnie La Frontera



TRIBU
dès 6 ans



© Christophe Baynaud De Lage

Entre manipulation d'objets, marionnettes et acrobaties, revoilà John ! Dans sa cabane ouverte aux quatre vents, le personnage de John Henry, une sorte de cowboy solitaire des temps modernes, nous ouvre les portes d'un univers absurde et burlesque. Les objets meublant cette bicoque peu ordinaire prennent vie et deviennent partenaires de danse et de jeu. Stefan Kinsman nous embarque dans une douce danse agitant toutes les fibres du décor d'un Far West identitaire poétique et sensible.

mer. 27.03.24 > 20h
 Boucau > lieu à déterminer
jeu. 28.03.24 > 20h
 Bayonne > lieu à déterminer
ven. 29.03.24 > 20h
 Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif D | durée ≈ 40 min
Performance / Football freestyle

MOUTON NOIR
Paul Molina
& Wilmer Marquez



Le spectacle *Mouton noir*, c'est d'abord une belle histoire. Celle de Paul Molina, un jeune artiste qui s'ignorait jusqu'à peu, joueur de football freestyle, propulsé sur scène pour y présenter ses prouesses techniques. De sa rencontre avec le directeur de la Scène nationale de Châteauroux va naître une création circassienne chorégraphiée par Wilmer Marquez. Avec *Mouton noir*, Paul Molina propose un échange entre sa passion et l'univers du cirque et crée un lien fort avec les jeunes adultes et les adolescents.

mar. 26.03.24 > 20h
 Bayonne > Théâtre Michel Portal
Tarif D | durée : 1h40
 À partir de 14 ans
Théâtre

**JE NE ME SENS BIEN,
 AU FOND, QUE DANS
 DES LIEUX OÙ JE NE
 SUIS PAS À MA PLACE**
Arnaud Agnel



"Comment devenir qui on est destiné à être ?" Arnaud Agnel adapte le roman *Lettres à Juan Bautista* d'Yves Charnet pour soulever une multitude de questions universelles sur la vocation, la quête de soi et notre place dans le monde. Il y a le torero, le poète, le metteur en scène et le comédien. Et nous ? Embarquez dans un voyage littéraire au cœur de la poésie et du monde taurin.

sam. 30.03.24 > 20h
 Saint-Jean-de-Luz > Salle Tanka
Tarif C | durée : 3h
Musique / Bal



SAN SALVADOR
 + **BILABAL** - Collectif Bilaka



Chœur populaire du Massif central et bal traditionnel du Pays basque. Deux groupes pour une soirée dansante et festive. San Salvador chante à six voix, quatre percussions et douze mains. Venus non pas d'Amérique centrale mais de Corrèze, ces amis d'enfance ont très tôt baigné dans le répertoire traditionnel sans s'y restreindre. Même histoire pour les musiciens et les danseurs du collectif Bilaka. Alliant l'énergie brute des musiques populaires à une orchestration savante, ces deux ensembles promettent de nous plonger dans une transe vibrante.

mar. 02 + mer. 03.04.24 > 20h
 Anglet > Théâtre Quintaou
Tarif C | durée : 1h15
 À partir de 15 ans
Théâtre / Danse
 EN CORÉALISATION
 AVEC L'OARA

**IL Y A PLUS DE
 LUMIÈRE SUR
 VOTRE VISAGE**
Émilie Le Borgne
 d'après Umberto Eco
Le Théâtre dans la Forêt



En 1966, Umberto Eco analyse le personnage de James Bond et décortique les romans de Ian Fleming pour découvrir comment se fabrique un best-seller. Eco met en lumière le processus grâce auquel tout le monde est inévitablement séduit par l'agent du MI6 : une recette redoutable, reproductible à l'envi ! Sur le ring de boxe qu'elle choisit pour scène, accompagnée de danseurs, Émilie Le Borgne illustre le propos d'Eco pour mieux le dépasser et nous invite, grâce à un subtil montage où s'entrecroisent extraits de films et de romans, fragments sonores et citations, à regarder nos divertissements avec un œil nouveau.

MAI

jeu. 02 + ven. 03.05.24 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif A | durée ≈ 1h30

Comédie musicale



ZAZIE DANS LE MÉTRO

d'après le roman
de Raymond Queneau
mise en scène
Zabou Breitman

Zabou Breitman a toujours été fascinée par *Zazie dans le métro* et l'immense liberté de cette petite fille qui dit tout, même (surtout) ce qui ne se dit pas. Pour cette nouvelle création, Zabou Breitman retrouve le compositeur Reinhardt Wagner et s'entoure d'acteurs-chanteurs-danseurs qui excellent dans leur art, pour une adaptation aussi émouvante que drôle, sous la forme d'une comédie musicale baignée de références aux cabarets des années 60, en passant par Kurt Weill, le jazz, la java et des chansons réalistes.

mar. 07.05.24 > 20h

Boucau > Apollo

Tarif A | durée ≈ 1h30

Musique

LES ÉGARÉS

Ballaké Sissoko
Vincent Segal
Émile Parisien
Vincent Peirani

Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Émile Parisien et Vincent Peirani sont des artistes passionnés qui ont su transcender les frontières géographiques et culturelles pour créer une musique universelle. Ce quatuor d'exception crée une fusion magique entre la kora, le violoncelle, le saxophone et l'accordéon. De cette musique naît une alchimie palpable formant une harmonie captivante.

mar. 09 + mer. 10.04.24 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif B | durée : 1h45

À partir de 15 ans

Théâtre

LA TENDRESSE

Julie Berès

Compagnie Les Cambrioleurs

Après *Désobéir*, Julie Berès met en scène un nouveau spectacle sur la construction identitaire et sociale de la jeunesse et ouvre un nouvel espace de parole. En s'appuyant sur des témoignages et des parcours de vie, elle s'intéresse cette fois à la masculinité. À la manière d'une battle, huit interprètes de divers horizons interrogent l'impératif de virilité, souvent vécu comme un fardeau. Comment être un homme aujourd'hui ? Une ode à la liberté, à la joie et à la possibilité pour chacun de choisir son destin.

ven. 12.04.24 > 20h

Saint-Jean-de-Luz

> Église Saint-Jean-Baptiste

Tarif B | durée : 1h40

(avec entracte)

Musique

JOËL MERAH & L'ORCHESTRE DU PAYS BASQUE – IPARRALDEKO ORKESTRA MICHLÉ – *Le Livre des paraboles*

MICHLÉ - Le livre des paraboles est une création composée par Joël Merah pour chœur féminin et grand orchestre symphonique mettant en musique quelques passages choisis du *Livre des proverbes*, inscrits dans *L'Ancien Testament*. Au programme également, des œuvres d'Hildegard von Bingen, Philippe Hersant, Olivier Messiaen et Claude Debussy.

jeu. 04 + ven. 05.04.24 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif A | durée : 1h30

Danse

MAY B

Maguy Marin

Compagnie Maguy Marin



Cela fait plus de quarante ans que Maguy Marin, pionnière de la danse contemporaine, tourne dans le monde entier avec sa pièce iconique *May B*. Inspirée de l'œuvre et des personnages de Samuel Beckett, *May B* ne cesse de nous émouvoir et de nous interpeler. Entre danse et théâtre, elle met en scène et en mouvement une humanité bouleversante, à la dérive, incarnée par dix vagabonds en errance, aux visages blafards et poussiéreux, dans l'impossibilité tragique de vivre ensemble et pourtant incapables de rester seuls.

sam. 18.05.24 > 20h

Saint-Jean-de-Luz > Salle Tanka

Tarif A | durée : 1h10

Flamenco

DANS LE CADRE DU FESTIVAL ANDALOU
DE SAINT-JEAN-DE-LUZ

LOS BAILES ROBADOS

David Coria



Le danseur et chorégraphe David Coria, figure emblématique de l'avant-garde *flamenco* du XXI^e siècle, s'inspire d'un phénomène étrange remontant au XVI^e siècle, où des centaines de personnes prises de pulsions incontrôlables, se mettaient à danser jusqu'à épuisement, voire à mort. Et si cette danse de groupe spontanée, aux causes et aux motifs encore incertains, n'était en réalité que l'expression de ce qu'ils n'avaient pas le droit de crier ? Entouré de cinq danseurs et de trois musiciens exceptionnels, David Coria explore le lien puissant qui unit danse et liberté.

sam. 25.05.24 > 20h

Saint-Jean-de-Luz > Salle Tanka

sam. 01.06.24 > 20h

En Pays Charnègue
> lieu à déterminer

AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION PAYS BASQUE

Tarif C | durée : 1h15

Musique

EN CORÉALISATION
AVEC L'OARA



RHAPSÔIDÍA

Kristof Hiriart
& Jérémie Ternoy
Organik Orkestra



Après une première épopée de création à Saint-Jean-de-Luz en décembre 2022, nous retrouvons nos douze rhapsodes qui composent l'Organik Orkestra. Ils viennent cette fois présenter l'aboutissement de *Rhapsôidia*, cette création musicale issue d'un processus d'écriture original. De la rencontre avec les habitants luziens, des histoires rencontrées en chemin, les musiciens ont tissé les sons et les mots qui composent leur concert. La vie, les bavardages, les anecdotes deviennent musique pour le plus grand bonheur de tous.

dim. 26.05.24 > 17h
Anglet > Église Sainte-Marie
Tarif B | durée : 1h25
Musique

CHŒUR ASCÈSE + ORCHESTRE DU PAYS BASQUE – IPARRALDEKO ORKESTRA

L'Orchestre du Pays Basque célèbre le dixième anniversaire du chœur Ascèse en présentant l'une des œuvres sacrées majeures de Jean-Sébastien Bach, son *Magnificat*. Ce programme sera complété de la 3^e suite du compositeur allemand ainsi que le *Dixit Dominus* de Georg Friedrich Haendel.

JUIN

ven. 14.06.24 > sam. 15.06.24

Bayonne > Espace public
Gratuit | durée : 24h
Arts de la rue
Marionnette géante

LA CABANE À PLUME(S) cie l'Homme debout

Plume est une petite fille d'une dizaine d'années et son monde est menacé. Les oiseaux se sont tus, ils ont soudainement disparu, annonçant la catastrophe. Plume part à leur recherche. Elle nous appelle à rejoindre son combat, à chercher la part d'humanité qui nous relie les un-e-s aux autres, pour tenter de sauver sa cabane et faire revenir les oiseaux. Mais le compte à rebours a déjà commencé...



A small, white, rectangular wooden building with a yellow roof is situated on a grassy hill. The building is positioned in the center of the frame, with the ocean in the background. The text "LE SPECTACLE N'EST PAS TOUJOURS OÙ ON L'ATTEND" is overlaid on the building in white, bold, sans-serif capital letters.

**LE SPECTACLE
N'EST PAS TOUJOURS
OÙ ON L'ATTEND**

INFOS PRATIQUES

Adhésions 23/24

La carte d'adhésion et les pass vous permettent d'accéder aux meilleurs tarifs tout au long de la saison, de bénéficier régulièrement d'avantages et d'être informé en priorité des activités de la Scène nationale. Nominatifs et individuels, ils sont valables pour tous les spectacles de la saison, dans la limite des places disponibles. Ils peuvent être souscrits à n'importe quel moment au cours de la saison*. Souple et avantageuse, l'adhésion vous permet de réserver les spectacles que vous voulez quand vous voulez. Choisissez la carte qui vous correspond !

Adhésion classique

ADULTES DE 26 ANS ET PLUS	12 €
ADHÉRENTS DE STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES** COMITÉS SOCIAUX ET ÉCONOMIQUES PARTENAIRES DÉTENTEURS CARTE DÉCLIC (quotient familial supérieur à 700 €)	6 €

Adhésion réduite

ÉTUDIANTS DE 26 ANS ET PLUS ALLOCATAIRES DES MINIMA SOCIAUX (RSA socle, AAH, minimum vieillesse) DEMANDEURS D'EMPLOI INTERMITTENTS DU SPECTACLE	6 €
PERSONNES DONT LE QUOTIENT FAMILIAL EST INFÉRIEUR OU ÉGAL À 700 € DÉTENTEURS CARTE DÉCLIC (quotient familial inférieur ou égal à 700 €)	offerte

Adhésion 15-25 ans

JEUNES DE 15 À 25 ANS RÉVOLUS	2 €
-------------------------------	-----

* La carte d'adhésion ne peut pas être achetée indépendamment de l'achat d'une place de spectacle minimum.

** Amis du Malandain Ballet Biarritz, Adhérents du Festival Ravel, Abonnés et Amis de l'Orchestre du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra, Adhérents du Cinéma l'Atalante, Complicité Chimères

Tarifs des spectacles

	A+	A	B	C	D
TARIF PLEIN	46€	34€	26€	20€	12€
TARIF ADHÉRENT CLASSIQUE	38€	26€	18€	14€	10€
TARIF ADHÉRENT RÉDUIT	30€	16€	14€	12€	8€
TARIF ADHÉRENT 15-25 ANS	30€	10€	10€	10€	6€
TARIF ENFANT (jusqu'à 14 ans révolus)	30€	10€	10€	10€	6€



Retrouvez les tarifs particuliers
« Culture ensemble » P.3

LES PASS*

Deux pass, Liberté et Complicité, vous permettent d'avoir accès à des tarifs très avantageux.

PASS LIBERTÉ L 9 spectacles différents choisis librement (hors tarif A+ et "Culture ensemble" à l'exception de <i>Give it to the sky</i>)	153 €	soit 9 spectacles à 17 € la place + carte d'adhésion offerte
PASS COMPPLICITÉ C 6 spectacles différents à choisir parmi 19 spectacles d'artistes compagnons, coproductions et artistes à suivre	72 €	soit 6 spectacles à 12 € la place + carte d'adhésion offerte



Retrouvez tous les spectacles accessibles au **Pass Complicité** dans le programme grâce à ce pictogramme !

* Les Pass sont individuels et nominatifs. Ils donnent droit à une carte d'adhésion délivrée gratuitement (adhérent classique, adhérent réduit ou adhérent 15-25 ans selon la situation) qui permet l'accès au tarif adhérent correspondant à partir du 10^e ou du 7^e spectacle.