

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

AVISHAI COHEN TRIO

SAISON 22/23

N°42

Bayonne

Théâtre Michel Portal

sam. 13.05.2023

20h

Durée 1h30 environ

Le légendaire contrebassiste, chanteur et compositeur Avishai Cohen est l'une des figures emblématiques du jazz contemporain. Son répertoire rivalise avec celui des plus légendaires jazzmen. Il a joué dans les plus grandes salles de concert du monde, a été la tête d'affiche des meilleurs festivals. Sur la scène du Théâtre Michel Portal, il présente son nouvel opus *Shifting Sands*.

Ce nouvel album renoue avec l'alchimie si particulière du musicien israélien qui fait son grand retour en trio, avec une formation éblouissante. Tout d'abord, Guy Moskvich, un extraordinaire pianiste. Et la batteuse Roni Kaspi qui, du haut de ses 21 ans, a un talent exceptionnel et un esprit nouveau inspiré par une forte personnalité : « *Sur scène, tout est question de confiance, il s'agit de se sentir bien en compagnie de l'autre. Vous pouvez ressentir la joie que nous avons à jouer ensemble.* »

Les compositions de *Shifting Sands* ont vu le jour chez Avishai Cohen, près de Jérusalem, sur son piano pendant la pandémie. Tenu soudainement à l'écart des tournées internationales, il a continué à travailler



© Bernard Rie

AVISHAI COHEN

Né le 20 avril 1970 à Kibbutz Kabri, en Israël, Avishai Cohen est contrebassiste, chanteur et compositeur. Après avoir commencé le piano à l'âge de 9 ans, c'est la musique et l'intensité du bassiste Jaco Pastorius qui changea la direction musicale de Cohen, ce dernier décidant finalement d'étudier la contrebasse avec Michael Klinghoffer pendant deux ans. Il part ensuite à New York, où il se met en contact avec de nombreux musiciens de jazz. Il s'inscrit au Mannes College The New School for Music et s'intègre à plusieurs groupes de musique. Il est finalement repéré par le pianiste Danilo Pérez et,

et à proposer des sessions live. Puis, les compositions ont pris vie lors de quelques concerts en Europe et en studio, en Suède. Le résultat est un album splendide et édifiant, l'un de ses meilleurs.

« L'une des raisons pour lesquelles ma musique a si bien progressé, c'est grâce aux musiciens. J'ai une idée précise de ce que je veux, mais les musiciens ont une liberté totale. C'est cela, pour moi, le jazz moderne. C'est la forme de musique la plus démocratique, mais il faut être suffisamment investi et intelligent pour respecter ce que l'on reçoit. Le plus difficile est d'être soi-même et de donner la liberté aux autres d'être aussi eux-mêmes. Et ce nouvel album est le niveau le plus élevé que j'aie atteint jusqu'à présent : celui où je suis le compositeur et le créateur d'idées, mais où les autres déterminent l'ambiance et la dynamique. » AVISHAI COHEN

peu après, par le pianiste Chick Corea, qui lui offre un contrat d'enregistrement. Avishai Cohen forme avec Chick Corea le sextet Origin en 1996, y restant pendant 7 ans avant de le quitter en 2003 afin de créer son propre label, Razdaz Records, ainsi que son propre groupe, le Avishai Cohen Trio. Le premier album du nouveau label de Cohen, *Lyla* (2003), est un mélange de musique jazz, rock, pop, latin et même funk. Inspirée de ses origines et de cultures variées, la musique d'Avishai Cohen est une synthèse de musiques du Moyen-Orient, d'Europe de l'Est et même d'idiomes musicaux afro-américains. Avishai Cohen a travaillé avec de nombreux musiciens de genres différents, tels que Bobby McFerrin, Herbie Hancock, Kurt Rosenwinkel, Alicia Keys et même avec les orchestres philharmoniques de Londres et d'Israël. SOURCE : RADIO FRANCE

POUR ALLER PLUS LOIN

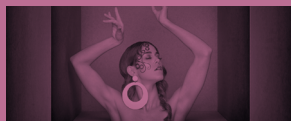
PROCHAINS SPECTACLES



LE THÉORÈME DU PISSENLIT OLIVIER LETELLIER

Tréteaux de France, CDN
mar. 16.05.23 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

DES
7 N°6



DELIRANZA PATRICIA GUERRERO

sam. 27.05.23 > 20h
SJL / Jai Alai



HEN JOHANNY BERT

Théâtre de Romette
mar. 30 + mer. 31.05.23 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



LE MESSAGE UNE MARCHÉ À L'AMOUR LUDOVIC ESTEBETEGUY

Jour de Fête Compagnie
ven. 02 + sam. 03.06.23 > 19h30
+ dim. 04.06.23 > 10h + 18h
BOU / Apollo



NUIT#COUCHÉE ENSEMBLE O

ven. 09.06.23 > 23h
BAY / Cité des Arts

Faites l'expérience immersive des spectacles miniatures de

CÉCILE LÉNA

Léna d'Azy

L'univers de Cécile Léna tient du rêve éveillé. En construisant intuitivement des maquettes, la scénographe invente au fur et à mesure des histoires pour les peupler. Et nous invite ensuite à entrer dans leur intimité de mille et une manières, pour s'étonner et s'émerveiller. La preuve par trois cette saison, avec un ensemble de scénographies immersives à découvrir pour s'émerveiller !



RADIO DAISY

du. 27.04 au 23.05.23 | ANG / Théâtre Quincau

JAZZBOX

du 28.04 au 24.05.23 | BOU / Apollo

LE BOXEUR ET LA TRAPÉZISTE

du 29.04 au 21.05.23 | SJL / Chapiteau Harriet Baita

EN CORÉALISATION AVEC OARA

Infos & réservations | scenenationale.fr

NE MANQUEZ PAS CE SOIR DANS LE HALL DU THÉÂTRE !

GRANDIR AVEC LA CULTURE

PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Collège Camus de Bayonne et le Lycée Cantau d'Anglet exposent avec Cécile Léna leur propre installation immersive : une scénographie de cartons inspirée des toits du monde.

EN PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT 64

5^e SCÈNE
Participez !

LES RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre. À (ré)écouter en podcast sur le site internet et sur la web radio de la Scène nationale.

Reécoutez la Rencontre Augmentée avec **Cécile Léna** enregistrée vendredi 28 avril à la bibliothèque de Boucau.

PROCHAINE RENCONTRE

Avec **Johanny Bert** autour du spectacle **HEN** animée par Jackie Challa, directrice de l'Espace Jéliote à Oloron Sainte-Marie
mer. 31.05.23 > 14h / Bayonne > Théâtre Michel Portal
entrée libre

• (scenenationale.fr

