

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

DRACULA

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

SAISON 22/23

N°16



Anglet

Théâtre Quintauou

ven. 13.01.23

20h

Durée 50 min



LIBRAIRIE AU THÉÂTRE

En partenariat avec la librairie **LIVRÉVOU** d'Anglet, une vente de livre est organisée dans le hall du théâtre. Retrouvez-y le livre-disque du spectacle illustré par Adèle Mauroy.

Premier spectacle jeune public de l'Orchestre national de Jazz, *Dracula* s'inspire de la légende du plus célèbre des vampires à travers une création hybride réunissant sur scène deux comédiennes et neuf musiciens.

À la frontière entre le bien et le mal, l'ombre et la lumière, cette figure fantasmagorique, hante nos imaginaires, nous effraie autant qu'elle nous fascine. La richesse de cette mythologie constitue un formidable matériau pour conduire petits et grands dans un monde de mystère et de magie où les questions de l'amour, de la mort, de la vie éternelle et de l'ambivalence des désirs s'entremêlent. Imaginé conjointement par la metteuse en scène Julie Bertin, les comédiennes Estelle Meyer et Milena Csergo, le parolier Romain Maron et les compositeurs Grégoire Letouvet et Frédéric Maurin, le spectacle puise dans de nombreuses sources d'inspirations – cinématographiques, littéraires et musicales – pour délivrer un récit inédit qui explore et joue avec les codes du mythe.

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

L'Orchestre National de Jazz a été créé en 1986 par le Ministère de la Culture pour affirmer, dans un geste politique fort, sa volonté de reconnaissance du jazz et d'une production musicale dont la richesse ne cesse de s'étendre. Cette institution unique en son genre a vu se succéder onze directeurs musicaux et artistiques, a accueilli près de deux cents solistes dans ses rangs, donné des concerts sur tous les continents et produit trente-et-un albums, sans compter les invitations à de nombreux artistes internationaux. À travers son histoire, l'ONJ a amplement participé à cette légitimation institutionnelle et culturelle du jazz, en offrant un vaste panorama de la création française. À la tête de l'Orchestre National de Jazz depuis janvier 2019, le guitariste et compositeur Frédéric Maurin met en œuvre un projet de grande ouverture se traduisant par une politique active de commandes et de collaborations avec des compositrices et compositeurs aux esthétiques singulières, des artistes associés, mais aussi des personnalités issues d'autres champs du spectacle vivant.

Direction artistique, composition : Frédéric Maurin / Conception, composition : Grégoire Letouvet / Conception, mise en scène : Julie Bertin / Collaboration artistique : Yan Tassin / Textes : Estelle Meyer, Milena Csergo, Julie Bertin, Romain Maron / Comédiennes : Manika Auxire (Dracula) / Pauline Deshons (Mina) / Musiciens - Valets-Animaux de Dracula : Fanny Ménégos : flûte, flûte alto, piccolo - Julien Soro : saxophone alto, clarinette - Guillaume Christophel : saxophone ténor, clarinette basse - Quentin Lourties : trompette, bugle - Mathilde Fèvre : cor - Judith Wekstein : trombone - Christelle Séry : guitare électrique - Raphaël Schwab : contrebasse - Rafaël Koerner : batterie / Scénographie, costumes : Louise Douet-Sinenberg / Assistante costumière : Gwladys Duthil / Son : Guillaume Jay / Lumières : Leslie Desvignes

Plongés dans un univers où modernité et étrange passé lointain se font écho, les personnages de Dracula et de Mina, incarnés par deux comédiennes, déploient en textes et en chansons une large palette d'émotions qui laisse aussi sa place au burlesque autour de leur rencontre et de leur quête. Les neuf musiciens, maîtres de l'atmosphère, incarnent quant à eux les valets que Dracula a changés en animaux. La musique, conjuguée à l'imaginaire des spectateurs, donne vie aux paysages, poétise les scènes par le choix des couleurs orchestrales et harmoniques en mêlant relectures saillantes de styles hérités du jazz classique et un langage musical actuel allant du jazz, à la musique contemporaine et au rock progressif. Entre conte musical, opéra et théâtre, l'ONJ nous invite à découvrir une nouvelle histoire où l'on met de côté les cauchemars pour se laisser emporter par la musique. Un moment unique à vivre en famille !

« Ne pensez-vous pas qu'il y a des choses qui, même si vous ne les comprenez pas, existent cependant ? »

DRACULA, BRAM STOKER

Dracula, premier spectacle jeune public de l'ONJ, s'est vu décerner le label Scène Sacem Jeune Public 2020. Chaque création de l'ONJ favorise l'expérimentation des formes et des formats grâce à un orchestre à géométrie variable, intergénérationnel, composé d'une trentaine de musiciennes et de musiciens français et étrangers. En parallèle à ses créations, l'orchestre s'inscrit également dans une démarche qui vise à faire connaître ou à faire redécouvrir les œuvres du répertoire et leurs compositeurs. Toujours en lien avec les programmes de l'orchestre, la médiation artistique et culturelle, ainsi que la valorisation du patrimoine de l'ONJ occupent une place essentielle. L'Orchestre des Jeunes de l'ONJ a été lancé en 2019. Ce dispositif réunit des élèves issus d'écoles de musique ou de conservatoires français et européens, et les anciens directeurs de l'ONJ, pour travailler à la réinterprétation des répertoires de l'orchestre, avec l'ambition de transmettre et de valoriser l'incroyable richesse musicale produite depuis 36 ans par cette formation et ses déclinaisons.

Spectacle créé en résidence à L'Astrada Marciac.

Labellisé Scène Sacem Jeune Public 2020

Avec le soutien de : Centre national de la musique / Sacem / Spedidam

POUR ALLER PLUS LOIN

À VOIR EN TRIBU



LE PROCESSUS
JOHANNY BERT
Théâtre de Romette
mar. 28 + mer. 29.03.23 > 20h
SJL / Chapiteau Harriet Baita

DES
15
ANS



**LE THÉORÈME DU
PISSENLIT**
OLIVIER LETELLIER
Tréteaux de France,
Centre dramatique national
mar. 16.05.23 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

DES
9
ANS

PARCOURS JAZZ !



FRÈRES DE SONGS
ÉRIC SÉVA QUINTET
Les Z'Arts de Garonne
ven. 28.04.23 > 20h
BOU / Apollo



AVISHAI COHEN TRIO
sam. 13.05.23 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

*Des prix minis
pour les jeunes de
moins de 15 ans !*

Les moins de 15 ans accèdent à tous les spectacles de la saison* au **tarif enfant (6€ ou 10€) sans carte d'adhésion.**

* hors spectacles A+ (tarif enfant : 30€)

5^e SCÈNE

Participez !

> LES TRAVERSÉES

Les Traversées sont une invitation à dépasser la frontière à la découverte de spectacles proposés à Bilbao, Pampelune ou Saint-Sébastien.

sam 21.01.23 > 19h30

Pampelune > Palais des Congrès Baluarte
AKRAM KHAN COMPANY DES
Jungle Book Reimagined 10
ANS

Pour alerter sur la menace que l'humanité représente pour la nature et réinventer un autre monde, Akram Khan livre un manifeste émouvant et spectaculaire inspiré du *Livre de la jungle* de Rudyard Kipling.

Départ à 14h

Tarif unique : 45€ | comprenant le billet de spectacle et l'aller-retour en bus
Nombre de places limité

Réservations par mail et par téléphone :
billetterie@scenenationale.fr
05 59 58 73 00

> ATELIER PARENT/ENFANT

Autour des spectacles jeune public, parents et enfants sont invités, en duo, à prolonger la découverte d'un spectacle, du travail d'un artiste ou d'un univers artistique. Cette fois, c'est au tour de votre enfant de vous amener au théâtre !

• *Autour du Théorème du pissenlit, Olivier Letellier / Tréteaux de France - CDN*
Atelier de cirque, danse et arts visuels

dim. 14.05.23 > 14h à 16h30 DES
Bayonne > lieu à déterminer 9
ANS

Gratuit | Nombre de places limité
Réservations : scenenationale.fr
et aux billetteries des théâtres

• (scenenationale.fr

