

Scène nationale  
du Sud-Aquitain

IPARRALDEKO  
ORKESTRA ORCHESTRE  
DU PAYS  
BASQUE

ORCHESTRE DU PAYS  
BASQUE / IPARRALDEKO  
ORKESTRA

BENOÎT FROMANGER  
INVITE GAUTIER CAPUÇON

SAISON 22/23

N°03

Saint-Jean-de-Luz  
Église Saint-Jean-Baptiste

ven. 14.10.22

20h

Durée 1h45 environ  
avec entracte

En partenariat avec

IPARRALDEKO  
ORKESTRA ORCHESTRE  
DU PAYS  
BASQUE

**L'Orchestre du Pays Basque ouvre sa saison sous l'égide des deux grands représentants du style classique : Haydn et Mozart.**

Composée en 1768, la *Symphonie n°49 « La Passion »* est l'une des symphonies les plus sombres de Joseph Haydn. Tourmentée, traversée par de forts contrastes, emplie de tension et d'agitation, cette partition s'ouvre sur un étonnant *Adagio* sombre et recueilli. Lui succèdent trois mouvements vigoureux au climat tumultueux.

Longtemps considéré comme perdu et redécouvert en 1961, le *Concerto pour violoncelle n°1 en do majeur* de Haydn s'est rapidement imposé au répertoire des plus grands interprètes. La vivacité, l'énergie et le dynamisme de son troisième mouvement, particulièrement virtuose pour le soliste, sont tout à fait représentatifs du style de Haydn.



**BENOÎT FROMANGER**, direction

Reconnu internationalement comme chef d'orchestre du plus haut niveau, Benoît Fromanger souhaite apporter et partager à chaque concert son approche personnelle de la musique. Musicien extrêmement talentueux, il se distingue par ses esthétiques sonores riches et un sens du phrasé inégalé. Son respect pour les musiciens et le public, son énergie, sa générosité et sa passion le rendent un chef incontournable sur les plus grandes scènes internationales.

**Joseph Haydn** : *Symphonie n°49 en fa mineur « La Passion »*

*Adagio*  
*Allegro di molto*  
*Menuet - Trio*  
*Finale. Presto*

**Joseph Haydn** : *Concerto pour violoncelle n°1 en do majeur*

*Moderato*  
*Adagio*  
*Finale - Allegro molto*

**Wolfgang Amadeus Mozart** : *Symphonie n°41 K.551 « Jupiter »*

*Allegro vivace*  
*Andante cantabile*  
*Menuet - Trio*  
*Molto Allegro*

Composée à Vienne en 1788, la *Symphonie n°41 K.551* est la dernière symphonie écrite par Mozart. Cette somptueuse partition vient couronner la production orchestrale du musicien, alors âgé de trente-deux ans. La force, la grandeur, l'énergie et le caractère triomphant de cette symphonie lui ont valu le surnom de « Jupiter ». Considérée par Mendelssohn comme « *le modèle immortel et idéal de la symphonie* », cette partition est devenue un véritable emblème pour maintes générations de musiciens. Le dernier des quatre mouvements qu'elle comporte est sans conteste le plus frappant. Mozart y élabore une architecture musicale d'une perfection absolue, synthèse magistrale entre style classique et contrepoint hérité de Jean-Sébastien Bach.

# *Un concert placé sous le signe du classicisme viennois !*



**GAUTIER CAPUÇON**, violoncelle solo

Gautier Capuçon est l'un des ambassadeurs les plus éminents du violoncelle du XXI<sup>e</sup> siècle. Se produisant aux quatre coins du monde avec les instrumentistes et les chefs les plus réputés, il dirige à Paris la Classe d'Excellence de Violoncelle qu'il a créée en 2014 à la Fondation Louis Vuitton et, en janvier 2022, Gautier Capuçon fonde sa propre Fondation pour aider de jeunes musiciens talentueux à débiter dans leur carrière et prolonge ainsi son engagement auprès des jeunes artistes. Récompensé par de nombreux prix, il est salué pour l'intense expression de son jeu, sa flamboyante virtuosité et la sonorité profonde qu'il tire de « L'Ambassadeur », son somptueuse violoncelle Matteo Goffriller de 1701.

# POUR ALLER PLUS LOIN

SUIVEZ CET ARTISTE



CONCERTS DE L'ORCHESTRE DU PAYS BASQUE



## CONCERT DU NOUVEL AN

sam. 07.01.23 > 20h30

dim. 08.01.23 > 17h

BAY / Salle Lauga



## LA SYMPHONIE DU TEMPS QUI PASSE

MATHIAS MALZIEU,  
DARIA NELSON &  
ORCHESTRE DU PAYS BASQUE

ven. 24.03.23 > 20h

ANG / Théâtre Quintau



## RÉVÉLATIONS DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

ven. 05.05.23 > 20h

ANG / Théâtre Quintau

## VOUS AIMEREZ AUSSI



### IL CONVITO

MAUDE GRATTON

*Bach, Concertos & Brandebourgeois*

ven. 14.04.23 > 20h

SJL / Église Saint-Jean-Baptiste



### AVISHAI COHEN TRIO

sam. 13.05.23 > 20h

BAY / Théâtre Michel Portal



## 5<sup>e</sup> SCÈNE

Participez !

### LE GRAND ATELIER

Avec Anne Théron

metteuse en scène d'*Iphigénie*

de Tiago Rodrigues

sam. 19 + dim. 20.11.22

> 10h à 13h + 14h à 17h

Biarritz > Les Découvertes

Théâtre des Chimères

Atelier d'écriture exceptionnel, seul ou en binôme, avec l'artiste transdisciplinaire et romancière Anne Théron. De la même façon que les protagonistes de la pièce refusent l'influence des Dieux et décident de reprendre en main leur destin et leur libre arbitre, Anne Théron vous proposera de vous accompagner dans la rédaction d'un texte poignant. Tout en sachant que cela est transgressif, vous refuserez quelque chose de façon catégorique.

tarif : 40€ | donnant droit au tarif groupe pour assister au spectacle  
nombre de places limité  
réservation : [scenenationale.fr](https://scenenationale.fr)  
et aux billetteries des théâtres



Retrouvez toutes les actions de la 5<sup>e</sup> scène sur le site [scenenationale.fr](https://scenenationale.fr)