

LE MESSAGE UNE MARCHÉ À L'AMOUR

LUDOVIC ESTEBETEGUY
Librement inspiré du roman
d'ANDRÉE CHEDID

Jour de Fête Compagnie



SAISON 22/23

N°46



Boucau
départ Apollo
ven. 02 + sam. 03.06.2023
19h30
+ dim. 04.06.2023
10h + 18h
Durée 1h45 environ
Conseillé à partir de 12 ans

Ça pourrait être Beyrouth, le Kosovo, Marioupol. C'est le chaos. Pourtant, au milieu de ce chaos, Marie a le cran de penser à l'Amour. La preuve : sous les salves des balles et des obus, elle va rejoindre celui qu'elle aime. Mais Marie est à peine sortie de chez elle, qu'elle se prend une balle entre les omoplates. Fatalement blessée, Marie ralentit le pas, tombe, se relève, retombe, crapahute, rampe, se relève encore, finit par s'écrouler. Mais le miracle se produit : plus elle faiblit, plus son amour s'insurge, bombe le torse, la remplit, plus que jamais. Son amour est vrai. La seule chose vraie. Elle aime. Voilà le message qu'elle veut livrer au monde mais surtout à celui qui l'attend.

*Spectacle déambulatoire
dans les rues de Boucau*



LUDOVIC ESTEBETEGUY

Metteur en scène et cofondateur en 2014 de Jour de Fête Compagnie, véritable collectif théâtral, Ludovic Estebeteguy, également comédien, a rejoint le Théâtre des Chimères de 2005 à 2011, puis le Théâtre de l'Unité, troupe historique des arts de la rue depuis 2012. Son histoire est en effet d'avoir quitté les scènes obscures pour le grand espace à la fois connu et sauvage des rues, des places, des lieux publics. Ses spectacles transforment, par des fictions soudaines, nées souvent d'authentiques enquêtes, le monde autour de nous, invitant le spectateur à vivre un rapport nouveau avec des paysages généralement urbains. Et tout cela en mouvement ! Avec *Le Message*, librement inspiré du roman d'Andrée Chédid, le spectateur accompagne le récit d'une femme dans la guerre et se retrouve à se déplacer avec les personnages de scène en scène, de lieu en lieu, jusqu'au vertige, avec le sentiment constant d'une expérience d'altérité essentielle.

Mise en scène : Ludovic Estebeteguy / Librement inspiré du roman *Le Message* d'Andrée Chédid (Ed. Flammarion) / Collaborations dramaturgiques : Stéphanie Ruffier, Étienne Damien / Avec : Charlotte Maingé, Anne De Broca, Shanea Krön, Maddalena Luzzi, Frédéric Cuif, Fran Dussourd, Nicolas Marsan, Clément Broucke, Camille Floriot, Jordan Tisnèr / Scénographie : Fran Dussourd / Costumes, accessoires : Fran Dussourd / Conseils chorégraphiques : Sabaline Fournier / Création musicale : Camille Floriot, Maddalena Luzzi, Jordan Tisnèr / Technicien plateau : Patrice Teyseyre-Prost / Régie, production : Alaïa Berhonde / Administration : Nanihi Peu / Diffusion : Charlotte Maingé, Laurent Marie Joseph / Création graffitis : Updaters Association / Construction : Nox Sauvage / Cuisinier : Julien Chevillon / Avec la participation de 10 comédiens amateurs

« Poursuivant notre envie de faire entendre des textes contemporains, poétiques et littéraires dans l'espace public, nous souhaitons avec *Le Message* impliquer les spectateurs autrement en leur proposant une déambulation qui accompagne l'histoire dans la ville. Travailler dans l'espace public, ce n'est pas seulement jouer avec. Il s'agit d'un métier, d'un engagement, social, politique, artistique. Personne ne se retrouve par hasard à cet endroit ! De même, dans cette pratique artistique en extérieur, personne ne peut nier être dans le présent, l'art du présent : le passage d'un oiseau, la pluie, toutes sortes d'imprévus ou d'incidents. J'apprécie qu'une écriture soit crue, réelle, mais suis ravi quand ça décolle. Nous avons besoin que cette réalité nous porte, nous pousse. Je fais du théâtre par amour et par espoir. S'il n'y a pas de lyrisme là-dedans, j'ai ce désir d'un envol en utilisant les codes de l'espace public afin que, progressivement, cet envol soit effectif, à travers des images fortes, des moments singuliers, riches d'émotions. Alors oui, il y a conjonction de plusieurs formes d'art. Nous pouvons même faire une sorte d'omelette norvégienne, en étant drôle et puissant, tragique s'il le faut, à travers des images christiques, des pietas, qui déboulent dans l'espace public – en somme la rencontre de tableaux vivants et tragi-comiques. N'oublions pas qu'à la base Marie est photographe de guerre. Elle a donc ce rapport personnel à l'image... » LUDOVIC ESTEBETEGUY

Coproductions, soutiens : Scène nationale du Sud-Aquitain / Communauté d'agglomération Pays Basque – Hameka / CNAREP sur le Pont – La Rochelle / OARA / CNAREP Lieux publics (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & Pôle européen de production dans le cadre du programme « ὁδός – les chemins » / La Centrifugeuse – Service culturel de l'UPPA / La Palène – Rouillac / Le Centre Intermondes à la Rochelle / Le Théâtre des chimères / La Transverse à Corbigny, avec le soutien du Fonds d'insertion de L'estba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine, avec le soutien de la DGCA et la SACD-Écrire pour la rue et du dispositif « S'ouvrir au monde » du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'Institut Français / DRAC / DGCA / ADAMI / Ville de Boucau

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour conclure la saison, nous vous proposons de vivre une dernière expérience hors du commun...

Venez passer la nuit avec l'ensemble **O** à l'occasion de sa

NUIT#COUCHÉE



**EXPÉRIENCE RADIOPHONIQUE NOCTURNE
À VIVRE TOUTE UNE NUIT ALLONGÉ
DANS UN LIT...**

ven. 09.06.23 > de 23h à 6h
- petit déjeuner offert à l'aube -
BAY / Cité des Arts

En partenariat avec le Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque et l'École supérieure d'Art Pays Basque

En préambule, la soirée sera animée dès 18h par les élèves du Conservatoire Maurice Ravel et de l'École supérieure d'Art Pays Basque. Une restauration est prévue sur place.

La *nuit#couchée* est une véritable chambre d'écoute amoureuse des sons en présence. Durant une nuit entière, confortablement installés dans des lits, vous vivrez une expérience radiophonique originale orchestrée par Stéphane Garin. Laissez-vous dériver aux son(ge)s de créations sonores spécialement proposées pour l'occasion par les artistes invités.

Dans la nuit du cloître de la Cité des Arts, l'ensemble O nous offre un voyage sonore - où il est possible de dormir bien sûr - et qui nous conduira jusqu'à l'aube pour prolonger l'expérience autour d'un petit-déjeuner.

**UN VERRE
OFFERT !**

En partenariat avec l'ikastola de Boucau Hatsa ikastola, la Scène nationale vous offre un verre ainsi qu'une petite bouchée à grignoter à l'issue des représentations du **MESSAGE - Une marche à l'amour**.

La saison touche à sa fin mais, pas d'inquiétude, nous vous donnons rendez-vous dès le **mardi 27 juin** sur le site de la **Scène nationale** et **aux billetteries des Théâtres Michel Portal de Bayonne et Quintaou d'Anglet** pour découvrir la nouvelle saison !

**SAISON
23/24**