

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

LE BOXEUR ET LA TRAPÉZISTE

CÉCILE LÉNA

SAISON 22/23

N°40

Compagnie Léna d'Azy



Saint-Jean-de-Luz
Chapiteau Harriet Baita
du sam. 29.04
au dim. 21.05.2023
Durée 1h environ



En coréalisation avec



Le Boxeur et la Trapéziste regroupe quatre créations : *L'Espace s'Efface*, *Kilomètre Zéro*, *FreeTicket* & *Columbia Circus*. Parenthèses scénographiques, littéraires et cinématographiques, les pièces ouvrent un sas de rêverie et d'évasion taillé dans la minutie d'un décor fait de plusieurs boîtes immersives, d'un compartiment de train et d'une caravane Airstream.

Le spectateur est embarqué dans l'histoire d'un boxeur à la dérive dont le destin bascule en pleine gloire. Corruption, amour, blessures, échappées réelles ou fantasmées, servent de toile de fond à ce voyage entre



CÉCILE LÉNA

Scénographe et créatrice de costumes, diplômée de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg - TNS, Cécile Léna conjugue son métier à des activités de plasticienne et de dessinatrice. En tant que scénographe, elle a conçu les décors et costumes de pièces de théâtre pour de nombreux metteurs en scène (plus de trente-cinq spectacles à ce jour) : Fanck Manzoni, Catherine Marnas, Anna Nozière, Betty Heurtebise, Philippe Delaigue, Anton Kouznetsov, Michel Deutsch, Jean-Marie Machado, Brigitte Jaques-Wajeman, Géraldine Bénichou, Gilles Gleize, Nabil El Azan, Thibault Lebert, Patrick Ellouz, François Duval. Elle a été l'assistante d'Emmanuel Peduzzi, de Mine Barral-Vergez, d'Antoine Dervaux sur des

FREETICKET KILOMÈTRE ZÉRO

Conception, réalisation, scénario : Cécile Léna / Textes : Didier Delahais / Avec les voix de : Thibault de Montalembert, Yilin Yang (traduction chinoise), Miglen Mirtchev, Stéphanie Moussu, Philippe Rousseau (comédien) / avec la participation musicale de Didier Lasserre / Création sonore : Loïc Lachaize / Création lumière : Jean-Pascal Pracht / Régie générale, construction décor : Marc Valladon / Création et réalisation vidéo : Carl Carniato / Développement multimédia : Fabrice Moïnet / Technique : Benoit Lepage / Mapping vidéo : Hieros Gamos / Électronique : Jean-François Ciutat / Production : Morgan Helou

COLUMBIA CIRCUS

Conception, réalisation : Cécile Léna / Avec les voix de : Pablo Pinasco, Anne-Laurence Loubigniac, Thibault de Montalembert, Christian Loustau / Collaboration artistique, construction : Marc Valladon / Création sonore, composition musicale : Christophe Menassier / Création lumière : Jean-Pascal Pracht / Électronique : Gaël Jaton / Programmation : Clément Bossut / Chargée de production : Eva Bouteiller (Creac de Bègles)

La citéCircus - le CREAC de Bègles en partenariat avec *Léna d'Azy*

L'ESPACE S'EFFACE

Conception, réalisation : Cécile Léna / Comédiens : Thibault de Montalembert, Hélène Babu / Création sonore : Xavier Jolly / Création lumière, technique : José Victorien / Construction : Marc Valladon / Textes : Fernando Pessoa, Poèmes païens, Christian Bourgois éditeur, 1996 / Traductions de Michel Chandeigne & Patrick Quillier

l'Amérique et l'Extrême-Orient. Du ring new-yorkais au quai d'une gare, son itinérance à travers quatre lieux clés révèle la fragilité d'un homme face à la délicate question du choix et du chemin de vie à emprunter.

« *Je fais un sourire triste à quelqu'un, je quitte la gare, je m'abandonne, et tout ce que j'ai pu être avant, dehors sous la neige, mettre les gants, et anéantir tous les flocons un par un.* » **KILOMÈTRE ZÉRO**

spectacles de Jacques Lassalle, Jean Luc Revol, Michel Raskine. Son œuvre de plasticienne est une déclinaison de son travail de scénographe autour de maquettes mises en scène, en son et en lumière. Ses spectacles miniatures tournent dans la France entière depuis 2008. Elle a publié une série d'illustrations pour le journal Sud Ouest durant l'été 2011 et illustré des ouvrages chez divers éditeurs, *Ciel ! Mon étoile* de Pierre Léna et Michel Serres, *Le Joli petit monde* d'Hubert Reeves, *La Main à la pâte* avec Charpak Georges, *Dans le tourbillon de la vie*, avec Sophie et François Képès, elle publie également dans le magazine L'Art de voyager. Parallèlement à ses activités artistiques, Cécile Léna assure des formations professionnelles dans différentes écoles de Bordeaux, Université Bordeaux III, LIMA, ADAMS et intervient en scénographie auprès d'enseignants, de lycéens et collégiens dans le cadre d'ateliers de pratique artistique.

Mentions de production :

> Pour *FreeTicket, Kilomètre Zéro & L'Espace s'Efface*

Production : Léna d'Azy

Coproduction : Les Champs Libres, équipement culturel de Rennes Métropole / Été Métropolitain - Bordeaux Métropole / OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / Théâtre des Quatre Saisons - Scène conventionnée Musique(s) de Gradignan / *Projet soutenu dans le cadre de La Fabrique #2015 - Région Nouvelle-Aquitaine.*

Avec le soutien financier de : Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine / Ville de Bordeaux (Fonds d'aide à la création et de soutien à l'innovation) / Avec le soutien de : l'Opéra national de Bordeaux / Mécénat : L'Éclat de verre, Bordeaux

> Pour *Columbia Circus*

Production : La citéCirque - le CREAC de Bègles en partenariat avec Léna d'Azy

Coproduction : Ville de Bègles / iddac / Région Nouvelle-Aquitaine / Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine / Bordeaux Métropole / CIRCa - Pôle national de Cirque - Auch Gers Occitanie / Théâtre des Quatre Saisons - Scène conventionnée de Gradignan / Centre d'Animation Bastide Queyries de Bordeaux / Association Larural de Créon / École de Cirque de Bordeaux
Soutiens : Rectorat d'Académie de Bordeaux / Direction des services départementaux de l'Éducation nationale / Smart Cie
Équipe artistique conventionnée par le Ministère de la culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Léna d'Azy est subventionnée par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine et le Conseil départemental de la Gironde.

POUR ALLER PLUS LOIN

SUIVEZ CETTE ARTISTE 

CÉCILE LÉNA | Compagnie Léna d'Azy



• **RADIO DAISY**

du jeu. 27.04.23 au mar. 23.05.23
ANG / Théâtre Quintau



• **JAZZBOX**

du ven. 28.04.23 au mer. 24.05.23
BOU / Apollo

HORAIRES D'OUVERTURE :

- mardi, jeudi, vendredi : **17h > 18h30**
- mercredi : **14h > 18h30**
- samedi + dimanche + week-end de l'Ascension
(du jeu. 18.05 au dim. 21.05) : **10h > 12H30 & 14h > 18h30**
(Départs toutes les 30 min)

TARIF UNIQUE : 6€ par spectacle ou 15€ les trois*

* Pour les spectateurs qui souhaitent assister aux trois spectacles, il est recommandé de débiter par *Le Boxeur et la Trapéziste*, puis *Radio Daisy* et enfin *JazzBox*. Tous les spectacles peuvent néanmoins être vus indépendamment.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Grandir avec la culture

Exposition de maquettes des élèves du Collège Camus de Bayonne et du Lycée Cantau d'Anglet avec Cécile Léna inspirées des toits du monde.

du ven. 28.04 au jeu. 25.05
BAY / Théâtre Michel Portal

5^e SCÈNE

Participez !

WEB RADIO 

RENCONTRE AUGMENTÉE

Avec Cécile Léna

animée par Marc Blanchet,
critique et photographe

(Ré)écoutez la Rencontre Augmentée avec Cécile Léna enregistrée le vendredi 28 avril à la bibliothèque de Boucau.

Les Rencontres Augmentées sont à retrouver en podcast sur le site internet et sur la web radio de la Scène nationale.

PROCHAINE RENCONTRE

♦ Avec **Johanny Bert**

Autour du spectacle *HEN*
animée par **Jackie Challa**, directrice de l'Espace Jéliote à Oloron Sainte-Marie, labélisé Centre national de la Marionnette

mer. 31.05.23 > 14h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

entrée libre



HEN

JOHANNY BERT

Théâtre de Romette

mar. 30 + mer. 31.05.23 > 20h

BAY / Théâtre Michel Portal

• (scenenationale.fr

