

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

JOHANNY BERT

LE PROCESSUS

Théâtre de Romette

SAISON 22/23

N°32

Saint-Jean-de-Luz

Chapiteau Harriet Baita

mar. 28 + mer. 29.03.2023

20h

Durée 1h

Conseillé à partir de 15 ans

Claire a quinze ans. Elle est enceinte. C'est un « accident », comme on dit. Que faire ? En parler à Fabien ? Ne pas lui en parler ? En parler à sa mère ? Avorter ? Ne pas ? Comment on fait ? Et sinon, quoi ? À travers son récit, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue - se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes... Le tout rythmé de flash-back retraçant son histoire d'amour avec Fabien.

« Au départ, nous avons imaginé cette création uniquement en itinérance dans les lycées. Mais lorsque nous avons commencé à faire des lectures dans les établissements scolaires, nous avons eu des réflexions intéressantes des adolescents : « Nos parents devraient entendre ça ! » Nous avons reçu cette idée avec humour. Si le théâtre peut permettre de créer une discussion

BORD DE SCÈNE

À l'issue des représentations, échangez avec l'équipe artistique autour du spectacle *Le Processus*.



© Richard Brunel

JOHANNY BERT

Au fur et à mesure de ses rencontres et des créations, Johann Bert construit un langage singulier en cherchant principalement à confronter l'acteur à la matière et à la forme marionnettique. Chaque création naît d'une nécessité intime, d'un désir artistique et c'est en équipe qu'il bâtit un dispositif qui se réinvente à chaque spectacle en fonction de la dramaturgie, du propos, en créant des formes toujours nouvelles. Johann Bert ne souhaite pas restreindre son travail de créateur à un seul rapport au public et c'est dans cette identité multiple et assumée qu'il crée. Pour cet artiste, le théâtre doit porter des paroles d'aujourd'hui. Pour cela, grâce à de nombreuses commandes, il multiplie les collaborations avec des auteurs vivants : Marion Aubert, Stéphane Jaubertie, Magali Mougel, Guillaume Poix, Gwendoline Soublin ou Arnaud Cathrine. Depuis septembre 2018, Johann Bert est artiste compagnon au Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque. Il y développe des temps de recherche et des créations, notamment *HEN* cabaret insolent qui sera présenté les 30 et 31 mai 2023 au Théâtre Michel Portal de Bayonne.

Texte : Catherine Verlaquet / Mise en scène : Johann Bert / Assistante à la mise en scène : Delphine Léonard / Avec : Juliette Allain / Création film d'animation : Inès Bernard Espina / Création lumière : Gilles Richard / Création et régie sonore : Marc de Frutos / Avec les voix de : Juliette Plumecocq, Geert Van Herwijnen, Delphine Léonard, Julien Leonelli / Création lumières : Felix Bataillou / Création costumes : Pétronille Salomé / Dessin scénographie : Amandine Livet / Régie générale et lumière : Véronique Guidevaux / Administration, production, développement : Le Petit bureau - Virginie Hammel, Nora Fernezely / Création 2021-2022

sur des sujets sensibles ou tabou, c'est formidable, non ? De là est née l'envie d'une forme complémentaire. Une création au plateau pour que les adolescents puissent revenir voir le spectacle avec leurs parents. Mais j'ai eu envie d'en faire un exercice ludique pour nous comme pour les adolescents qui auraient déjà vu le spectacle dans leur établissement. Une mise en scène complètement différente à partir du même texte et avec la même comédienne. » JOHANNY BERT

« J'ai toujours cru que l'émotion était un moteur puissant de réflexion. Qu'informer n'était pas toujours de donner des statistiques, mais aussi faire ressentir les choses afin que chacun puisse s'identifier et se positionner en toute liberté. J'ai eu l'opportunité, depuis la fin de l'écriture de ce texte, de le tester en lecture avec une classe de seconde et une autre de troisième. J'ai été heureuse de constater que ce n'était pas qu'un sujet de filles, et que garçons et filles s'exprimaient finalement moins sur l'avortement en lui-même que sur leur difficulté à aborder ensemble la sexualité. » CATHERINE VERLAGUET

Production : Théâtre de Romette / Coproduction : La Filature – Scène nationale, Mulhouse / Théâtre Le Forum, Fréjus / Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon / Avec le soutien de : La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (résidence d'écriture) / Les Tréteaux de France – Centre dramatique national

Le Théâtre de Romette est conventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand.

Le Théâtre de Romette est associé de la Maison des Arts du Léman de Thonon-Evian- Publier.

Johanny Bert est artiste compagnon au Bateau Feu – Scène nationale Dunkerque et artiste complice du Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon.

Catherine Verlaguet est artiste complice de La Filature, Scène nationale – Mulhouse.

POUR ALLER PLUS LOIN

SUIVEZ CET ARTISTE

JOHANNY BERT | Théâtre de Romette



HEN

mar. 30 + mer. 31.05.23 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

Hen est une marionnette chimérique. Cette diva enragée, ni il, ni elle, mais « iel », s'exprime en chantant, pour parler d'amour, de corps, de sexualité, avec la plus grande liberté. Johanny Bert met en scène une créature drôle et insolente dans un récit musical entre cabarets berlinois des années 30 et scène queer d'aujourd'hui.

RENCONTRE AUGMENTÉE

Avec **Joahanny Bert** > mer. 31.05.23 > 14h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

animée par **Jackie Challa**,

directrice de l'Espace Jéliote à Oloron Sainte-Marie,

labéllisé Centre national de la Marionnette

Faites l'expérience immersive des spectacles miniatures de

CÉCILE LÉNA

Léna d'Azy

L'univers de Cécile Léna tient du rêve éveillé. En construisant intuitivement des maquettes, la scénographe invente au fur et à mesure des histoires pour les peupler. Et nous invite ensuite à entrer dans leur intimité de mille et une manières, pour s'étonner et s'émerveiller. La preuve par trois cette saison, avec un ensemble de scénographies immersives à découvrir pour s'émerveiller !



RADIO DAISY

du jeu. 27.04 au mar. 23.05.23
ANG / Théâtre Quinquau

JAZZBOX

du ven. 28.04.23 au mer. 24.05.23
BOU / Apollo

LE BOXEUR ET LA TRAPÉZISTE

du sam. 29.04.23 au dim. 21.05.23
SJL / Chapiteau Harriet Baita

Infos & réservations | scenenationale.fr



PROCHAINE RENCONTRE AUGMENTÉE

ven. 28.04.23 > 17h30 / Boucau > Bibliothèque

Avec **Cécile Léna**

animée par **Marc Blanchet**, écrivain et photographe

—
entrée libre

Les Rencontres Augmentées sont à (ré)écouter en podcast sur le site internet et sur la web radio de la Scène nationale.



PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Les soirs des représentations à Saint-Jean-de-Luz, Le GEM Phoenix (Groupe d'Entraide Mutuelle) vous propose, avant et après le spectacle, des boissons et des gourmandises sucrées et salées.

•(scenenationale.fr

