

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

LISE HERVIO

LE SOURIRE DE L'ÉCUME

SAISON 22/23

N°07

Compagnie Entre les Gouttes



Anglet

Théâtre Quintaou

mar. 15.11.22

20h

mer. 16.11.22

15h

Durée 1h



En coréalisation avec



« Le choix du titre repose sur le ton doux et amer de Hans Christian Andersen, note qui plane sur son œuvre. En référence à La Petite Sirène qui devient écume sur l'eau, ce phénomène naturel d'une matière qui reste sur la plage quand l'océan se retire, est ici la métaphore pour raconter une histoire de filiation, de transmission, un hommage à une enfance révolue.

Dans une petite ville portuaire, Daniel Shanti junior, homme de trente-cinq ans environ, revient dans la maison abandonnée de sa mère, foyer de son enfance pour nous raconter le moment où il l'a quittée. Nous voilà quinze ans plus tôt, Danie a vingt ans, il rêve d'être acteur et vient d'être pris dans une pièce de théâtre de la petite compagnie du coin. C'est un projet sans prétention pour les fêtes de Noël, on y parlera de la vie d'Hans Christian Andersen. Pour lui c'est le début d'une grande carrière. Voilà un an que le jeune homme a pris une chambre en ville, mais il visite sa mère Myriam chaque jour ; elle vit dans une petite baraque au bord de l'eau. Son quotidien se résume à faire du café en attendant son fils, et broder.



© Guy Labadens

LISE HERVIO

Autodidacte, éclectique, Lise Hervio navigue dans le théâtre depuis plus de vingt ans, cherchant à partager avec les publics l'impalpable qui fait l'humain, par les textes, les voix, les corps et les images. Après avoir découvert le théâtre au lycée, elle intègre le Théâtre des Chimères où elle connaît ses premières expériences professionnelles de comédienne et d'assistante à la mise en scène auprès de Jean-Marie Broucaret. Elle vit ensuite huit ans à Paris où elle collabore avec le Collectif Hic et Nunc comme comédienne, tout en se perfectionnant en danse qu'elle pratique depuis ses cinq ans. Elle obtient son Diplôme d'État de professeur au Centre international de danse jazz Rick Odums. Elle goûte ensuite au jeu du clown avec Hervé Langlois et Cédric Paga. De retour au Pays Basque, elle collabore

Écriture, mise en scène : Lise Hervio / Jeu : Françoise Goubert-Chéritel, Jonathan Harscoët / Collaboratrice théâtre d'objets : Flore Audebeau / Regard artistique : Laurie Lévêque / Traduction : Lone Nedergaard / Réalisation vidéos : Loïc Legrand / Création son et lumière : Oihan Delavigne, Mathias Goyhénéche / Costumes : Dorothée Laurent / Administration : Émilie Poiré / Création : 15 novembre 2022 au Théâtre Quintaou d'Anglet – Scène nationale du Sud-Aquitain

Au fil de la pièce, on verra Danie préparer son rôle, se passionner pour Hans Christian Andersen, et tomber amoureux de sa partenaire. Myriam, de son côté, souffre de la maladie de la mémoire et décline.

Quitter le cocon, les jupes de sa mère, couper le cordon sont autant d'expressions prises aux pieds de la lettre pour raconter l'envol et l'émancipation du héros. Les thématiques comme la maladie, la solitude et le deuil font partie du spectacle comme des réalités inévitables. Avec elles, subsiste alors la nécessité de transformer et sublimer sa réalité comme une façon d'apprendre à vivre, à partir et laisser partir. Apprendre aussi à voir et raconter le monde à sa manière, inspiré(e) par le parcours d'Andersen. » LISE HERVIO

« La poésie pénètre ma vie et il me semble que la vie elle-même est une grande et merveilleuse œuvre poétique. » HANS CHRISTIAN ANDERSEN

avec les compagnies locales (Théâtre des Chimères, Théâtre du Rivage, Cie Hecho en Casa, Jour de fête Cie) sur différents projets. Elle crée la compagnie Entre les Gouttes en 2013, passant du plateau à la mise en scène. Elle s'est récemment intéressée au travail de la voix et a fait partie de la première session de formation Voana, en juillet 2021, organisée par ALCA et l'OARA. Aujourd'hui, elle se lance dans l'écriture des mots aux images pour être au plus près de ce qu'elle souhaite exprimer sur scène.

Coproduction : Communauté d'agglomération Pays Basque / Théâtre municipal Ducourneau d'Agen / OARA / L'Agora de Billère / La Palène de Rouillac / Théâtre de Gascogne - Scène conventionnée de Mont-de-Marsan
Aide à la création : Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine / Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques
Accueil en résidence : Scène nationale du Sud-Aquitain / Communauté d'agglomération Pays Basque / Théâtre municipal Ducourneau d'Agen / L'Agora de Billère / La Canopée, Scènes des écritures et du spectacle vivant - Ruffec / La Palène de Rouillac
Avec le soutien de l'URFR du Poitou-Charentes et de son pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines et de la Ville de Pessac

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI À VOIR EN TRIBU



REVOIR LASCAUX
GAËLLE BOURGES
association Os
mar. 06.12.22 > 20h
mer. 07.12.22 > 15h
BAY / Théâtre Michel Portal

DÈS
6
ANS



MÖBIUS
COMPAGNIE XY
en collaboration avec
Rachid Ouramdane
mar. 20 + mer. 21.12.22 > 20h
S JL / Jai Alai

DÈS
8
ANS



DRACULA
ORCHESTRE
NATIONAL DE JAZZ
ven. 13.01.23 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou

DÈS
7
ANS



LE THÉORÈME DU
PISSENLIT
OLIVIER LETELLIER
Tréteaux de France,
Centre dramatique national
mar. 16.05.23 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

DÈS
9
ANS

*Des prix minis
pour les jeunes de
moins de 15 ans !*

Les moins de 15 ans accèdent à tous les spectacles de la saison* au **tarif enfant (6€ ou 10€) sans carte d'adhésion.**

* hors spectacles A+ et concert Melody Gardot (tarif enfant : 30€)

5^e SCÈNE Participez !

ATELIERS PARENT/ENFANT

Autour des spectacles jeune public, parents et enfants sont invités, en duo, à prolonger la découverte d'un spectacle, du travail d'un artiste ou d'un univers artistique. Organisés les dimanches matin sur la scène de l'un des théâtres, ces rendez-vous constituent des moments particuliers. Cette fois, c'est au tour de votre enfant de vous amener au théâtre !

PROCHAINS ATELIERS

♦ *Autour de Revoir Lascaux*
Gaëlle Bourges / Association Os
Atelier de manipulations d'objets et fabrication d'images dansées
(À partir de 6 ans)

dim. 11.12.22 > 9h30 à 12h30
Bayonne > Théâtre Michel Portal

—

♦ *Autour du Théorème du pissenlit*
Olivier Letellier / Tréteaux de France – CDN
Atelier de cirque, danse et arts visuels
(À partir de 9 ans)

dim. 14.05.23 > 14h à 16h30
Bayonne > lieu à déterminer

—

Gratuit | (Nombre de places limités)
Réservations : scenenationale.fr
et aux billetteries des théâtres