

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

MAXIME LE FORESTIER

SOIRÉE BRASSENS

SAISON 22/23

N°34



Boucau

Apollo

ven. 07.04.2023

20h

Durée 1h30

« *Brassens est un repère dans la chanson française comme Bach dans la musique classique.* » Au micro de France Culture, Maxime Le Forestier aurait pu ajouter que le créateur de la *Chanson pour l'Auvergnat* avait également été un phare dans sa propre carrière. Depuis l'album qu'il lui a consacré en 1979 jusqu'aux différents cahiers rassemblant l'intégralité de l'œuvre sans omettre des pièces inédites et posthumes, Maxime Le Forestier a fait mieux que rendre un simple hommage à Georges Brassens. Il l'a interprété comme on le fait d'un grand classique, en continuant de faire vivre une œuvre toujours parlante, toujours forte, toujours moderne. Il l'a offerte à un nouveau public, comme lui-même l'a découverte à l'âge de 14 ans alors qu'il s'initiait à la guitare et à la chanson. Il l'a vécue, intensément, intimement, comme il en a rendu compte dans *Brassens et moi*, livre paru en 2021 aux Éditions Stock. Ses plus grands succès – *Éducation*



MAXIME LE FORESTIER

Maxime Le Forestier est né à Paris le 10 février 1949. Dès l'âge de six ans, il s'initie au violon sous la houlette de Catherine, sa sœur aînée. Adolescent, il se passionne pour la littérature et découvre la poésie de Georges Brassens. Comme son idole, il écrit ses premières chansons et s'accompagne à la guitare. Bientôt, il se produit avec sa sœur Catherine dans les cabarets parisiens. En 1969, une rencontre fortuite avec le chanteur Georges Moustaki leur ouvre de nouveaux horizons artistiques. Celui-ci proposera aux jeunes artistes d'interpréter quelques-uns de ses plus beaux textes comme *Ma liberté* ou *Ma solitude*. Dans la foulée paraît le premier 45 tours du duo, publié dans l'une des plus grandes maisons d'éditions. La même année, Maxime Le Forestier est appelé sous les drapeaux et incorporé chez les paras. Militaire la journée, il consacre ses soirées et ses temps libres à la chanson. Un an plus tard, libéré de ses obligations, Maxime et Catherine s'envolent pour les États-Unis. De retour à Paris, Maxime Le Forestier enregistre

Maxime Le Forestier : voix / Arthur Le Forestier, Manu Galvin : guitare / Étienne Roumanet : contrebasse, basse
Régie générale : Denis Bréchet / Production : Charles Desforges / Éclairages : Vincent Hérisson / Son salle : Patrice Desmars / Son scène : Philippe Guillo

sentimentale, San Francisco, Né quelque part, Passer ma route, Ambalaba – n’auront jamais détourné le regard de Maxime Le Forestier qui, à l’instar de deux précédentes tournées mondiales, et dès l’automne 2022 jusqu’à la fin 2023, retrouvera sur scène ses fidèles et complices musiciens pour continuer à fêter Georges Brassens et la source intarissable d’inspiration qui jaillit de son œuvre. » BRUNO GUERMONPREZ

« *Je continue à me chanter ses chansons. La relation que j’ai eue avec Brassens, ça a toujours été d’abord les chansons. D’abord l’œuvre, parce qu’il y a tout dedans, tout ce qu’on peut imaginer et tout ce dont on peut rêver. Et c’est une œuvre tellement accomplie, tellement polie et, j’oserais presque dire, tellement parfaite, que je pense que je n’ai pas fini de me plonger dedans.* » MAXIME LE FORESTIER - FRANCE CULTURE

un 45 Tours en solo. Catherine publie, quant à elle, un album. En 1973, l’artiste rencontre ses premiers grands succès populaires avec la parution des titres *Mon frère, Éducation sentimentale, San Francisco* ou *Le Parachutiste*. Maxime Le Forestier devient, à cette époque, l’icône d’une jeune génération révoltée et anti-conformiste. En 1973, il sort son second album et connaît un succès similaire. L’année suivante, il entame une série de concerts donnés à guichets fermés. En 1982, Maxime Le Forestier entame une longue tournée à l’étranger qui le mène en Algérie, en Nouvelle-Calédonie, au Liban et s’achève sur la scène de Bobino à Paris. En 1988, le titre *Né quelque part* marque le grand retour de l’artiste sur la scène française. Dans la foulée, il publie *Ambalaba*, autre énorme succès. En 1996, il rend hommage à son idole Georges Brassens en publiant un coffret de quatre albums, florilèges des plus grands succès de l’artiste. Artiste humaniste et engagé, Maxime Le Forestier participe à chacun des concerts donnés au profit des Restos du cœur. En 2000, il soutient également l’association Sol en Si qui vient en aide aux enfants atteints du Sida. Fidèle à sa guitare et à son histoire, Maxime Le Forestier décide en 2005 de revisiter l’œuvre de Georges Brassens. Une interprétation toute personnelle qui donne lieu à la publication d’une intégrale de neuf CD, d’un cahier de leçon de musique et d’un DVD. Le 14 février 2020, Maxime Le Forestier obtient une Victoire de la musique d’honneur pour l’ensemble de sa carrière.

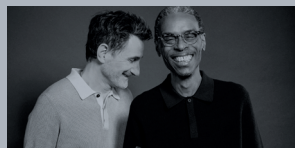
SOURCE : TV5MONDE

POUR ALLER PLUS LOIN

PROCHAINS RENDEZ-VOUS MUSIQUE



IL CONVITO
MAUDE GRATTON
Bach, Concertos & Brandebourgeois
ven. 14.04.23 > 20h
SJL / Église Saint-Jean-Baptiste



ÉRIC SÉVA INVITE
MICHAEL ROBINSON
« FRÈRES DE SONGS »
Quintet
ven. 28.04.23 > 20h
BOU / Apollo



LES RÉVÉLATIONS DE LA
MUSIQUE CLASSIQUE
ORCHESTRE DU PAYS BASQUE
IPARRALDEKO ORKESTRA
ven. 05.05.23 > 20h
ANG / Théâtre Quintau



AVISHAI COHEN TRIO
sam. 13.05.23 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



NUIT#COUCHÉE
STÉPHANE GARIN
ensemble 0
ven. 09.06.23 > 23h
BAY / Cité des Arts

Faites l'expérience immersive des spectacles miniatures de

CÉCILE LÉNA

Léna d'Azy

L'univers de Cécile Léna tient du rêve éveillé. En construisant intuitivement des maquettes, la scénographe invente au fur et à mesure des histoires pour les peupler. Et nous invite ensuite à entrer dans leur intimité de mille et une manières, pour s'étonner et s'émerveiller. La preuve par trois cette saison, avec un ensemble de scénographies immersives à découvrir pour s'émerveiller !



RADIO DAISY

du jeu. 27.04 au mar. 23.05.23
ANG / Théâtre Quintau

JAZZBOX

du ven. 28.04.23 au mer. 24.05.23
BOU / Apollo

LE BOXEUR ET LA TRAPÉZISTE

du sam. 29.04.23 au dim. 21.05.23
SJL / Chapiteau Harriet Baita



FOODTRUCK BLANDICE

Le foodtruck BLANDICE s'installe devant l'Apollo et vous propose de déguster des gaufres salées et sucrées avant et après le concert ! Réglez-vous !

Infos & réservations | scenenationale.fr

