

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

DELUXE ÉDITION

THOMAS POITEVIN
mise en scène
HÉLÈNE FRANÇOIS



SAISON 22/23

N°26



Bayonne

Théâtre Michel Portal

mar. 28.02.2023

+ mer. 01.03.2023

20h

Durée 1h20

Sur l'arène d'une scène magique pouvant se transformer en de multiples terrains de je/jeu, un acteur se coiffe d'une perruque...

Thomas Poitevin incarne une ribambelle d'anti-héros magnifiques. Des personnes plus que des personnages, sortant d'une énergie dramatique du « trop », comme prêtes à basculer dans la tragédie totale mais qui, grâce au rire et à l'empathie qu'elles provoquent, parviennent à rester dans la lumière.

Ils/elles ont tous un besoin urgent de vous parler, ce soir, ici, maintenant. C'est une fête des pas-à-la-fête, un ballet de névrosés et de râleurs, une comédie humaine acide et tendre qui vous est proposée.

Qu'elles parlent beaucoup ou peu, qu'elles passent en coup de vent ou se déploient comme des tempêtes, toutes ces perruques sont uniques, touchantes, complètement paumées, obstinément humaines.



THOMAS POITEVIN

Après des études de Lettres Modernes, Thomas Poitevin travaille avec Catherine Hargreaves, Arnaud Meunier, le groupe ACM, Sara Llorca. En 2010, il crée le spectacle *Le Laboratoire chorégraphique de rupture contemporaine des gens*, une comédie reprise successivement au CDN de Montluçon et au Théâtre 13 à Paris. Il devient le directeur artistique de la compagnie La Nationale Fantôme en 2014. En 2016, il écrit et met en scène *Big Freeze* (thermodynamique de l'amour), mêlant science et fiction, acteurs et scientifiques au plateau. La même année, il joue le rôle du sosie de Michel Berger (déjà perruqué !) dans

Texte : **Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe** / Mise en scène : **Hélène François** / Interprétation : **Thomas Poitevin** / Équipe de création : **Jean-Vincent Delaere** (régie générale), **Guillaume Duguet** (création son), **Bastien Courthieu** (création lumières) / Avec les voix de : **Thomas Poitevin, Micky Sébastien**

« Thomas joue ses perruques est une formidable comédie humaine, drôle et cruelle. [...] Portées par une écriture soignée, ces “perruques” suscitent autant de fous rires que d’émotion parce qu’elles sont à la fois caustiques et tendres, terriblement humaines. »

SANDRINE BLANCHARD - LE MONDE

la comédie musicale *Sosies* mise en scène par Quentin Defalt. En 2017, il coécrit avec Hélène François un premier seul-en-scène *Les Désespérés ne manquent pas de panache* créé à la Loge, à Paris : une multitude de personnages drôles et pathétiques, qu’il fait connaître ainsi que de nombreux autres auprès d’un large public grâce à son compte Instagram *Les Perruques de Thomas* en 2020. Il collabore la même année à l’écriture du film *La Vengeance au triple galop* avec Alex Lutz, Arthur Sanigou et Lison Daniel. En 2021, il remonte sur scène avec *Thomas joue ses perruques*, mis en scène par sa complice Hélène François. Il travaille actuellement sur plusieurs projets de fiction en tant que scénariste.

Production : Théâtre-Sénart, Scène nationale

Coproduction : Studio 21 / Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux / Théâtre du Rond-Point / Maison de la Culture d’Amiens / L’Avant Seine - Théâtre de Colombes

Résidence : Maison de la Culture de Bourges

POUR ALLER PLUS LOIN

NE MANQUEZ PAS LE
PROCHAIN SPECTACLE DU

TEMPS  FORT
ABSURDITÉS  PROTÉIFORMES



**LES GROS PATINENT BIEN
OLIVIER MARTIN-SALVAN
& PIERRE GUILLOIS**

Compagnie Le Fils du Grand Réseau
mar. 07.03.2023 > 20h / BAY
mer. 08.03.2023 > 20h / ANG
jeu. 09 + ven. 10.03.2023 > 20h / SJL
sam. 11.03.2023 > 20h / BOU

+ L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

ÉCHANGE AUTOUR DU SPECTACLE

LES GROS PATINENT BIEN – Cabaret de carton

mar. 14.03.23 > 19h

Biarritz > Théâtre des Chimères – Les Découvertes

En partenariat avec l'association Complicité Chimères, la Scène nationale vous propose des soirées d'échanges et d'analyse autour de spectacles de la saison. Animées par **Jean-Marie Broucaret**, comédien et metteur en scène, et **Sandrine Froissard**, professeure de théâtre, ces soirées permettront aux participants de débattre sur ce qu'ils auront vu et d'expérimenter des temps de jeu au plateau.

entrée libre sur réservation + d'infos scenenationale.fr

RENCONTRE AUGMENTÉE

Avec **Cécile Léna** animée par **Marc Blanchet**

ven. 28.04.23 > 17h30 à Boucau > Bibliothèque

Les Rencontres augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre. À venir voir et entendre ou à retrouver en podcasts sur le site internet et sur la web radio de la Scène nationale !

—
entrée libre

Faites l'expérience immersive des
spectacles miniatures de

CÉCILE LÉNA

Léna d'Azy

L'univers de Cécile Léna tient du rêve éveillé. En construisant intuitivement des maquettes, la scénographe invente au fur et à mesure des histoires pour les peupler. Et nous invite ensuite à entrer dans leur intimité de mille et une manières, pour s'étonner et s'émerveiller. La preuve par trois cette saison, avec un ensemble de scénographies immersives à découvrir pour s'émerveiller !



RADIO DAISY

du jeu. 27.04 au mar. 23.05.23
Vernissage : jeu. 27.04.23 > 19h
ANG / Théâtre Quintau

JAZZBOX

du ven. 28.04.23 au mer. 24.05.23
Vernissage : ven. 28.04.23 > 19h
BOU / Apollo

LE BOXEUR ET LA TRAPÉZISTE

du sam. 29.04.23 au dim. 21.05.23
Vernissage : sam. 29.04.23 > 19h
SJL / Chapiteau Harriet Baita

Infos & réservations | scenenationale.fr

• (scenenationale.fr

