

Scène nationale  
du Sud-Aquitain

Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-Jean-de-Luz

# VOUS QUI ENTREZ ICI

GAËLLE BOURGES  
& MARC BLANCHET

SAISON 22/23

N°25



ABSURDITÉS  
PROTEIFORMES





Anglet

Théâtre Quintaou

dim. 26.02.2023

11h + 17h

Durée 30 min

Conseillé à partir de 16 ans

**C'est l'histoire d'une invitation lancée par la Scène nationale à la chorégraphe Gaëlle Bourges, associée au poète et photographe Marc Blanchet. Ils ont en commun de ne rien connaître (ou presque) de cette terre qu'ils vont explorer : le Pays basque.**

La recherche a débuté en juin dernier à Bayonne par une visite du Musée basque et de l'Histoire de Bayonne, guidée par Sabine Cazenave, sa directrice et conservatrice. Dès l'entrée, on peut lire la devise du musée : *"Hemen sartzen dena, bere etxean da."* Celui qui entre ici est chez lui...

Tout est potentiellement matière à inventer. Les cromlechs et rites funéraires, les sonnailles et sons oubliés de nos voitures d'antan, le plan relief du port de Bayonne en 1805 et ses clefs de lecture d'une ville



© Marc Blanchet

## GAËLLE BOURGES

Interroger par des spectacles chorégraphiques notre rapport à l'histoire des représentations et l'histoire de l'art fait partie intégrante du travail de Gaëlle Bourges. Qu'il s'agisse, pour les œuvres programmées cette saison à la Scène nationale, de la figure de la virginité dans *A mon seul désir* ou l'art pariétal avec *Lascaux* et *Revoir Lascaux*, Gaëlle Bourges crée des merveilles scéniques. Elle met en dialogue, dans des formes originales, une œuvre d'art ou une période artistique avec un texte, souvent diffusé en voix-off, né de lectures diverses, essais, récits, journaux, dans lequel l'artiste distille également des éléments autobiographiques. Dans ces spectacles performatifs d'une grande précision, Gaëlle Bourges donne des perspectives nouvelles à la danse contemporaine et transforme le plateau en une aventure d'une intelligence rare.

Conception et interprétation : Gaëlle Bourges & Marc Blanchet / Texte : Gaëlle Bourges & Marc Blanchet d'après *Mascarades et carnaval en Pays basque*, de Michel Duvert, éd. Elkar ; et un extrait du texte de *A mon seul désir* (de Gaëlle Bourges), traduit en basque par Ixtaro Borda et dit par Maika Etxekopar / Musique : XtroniK et Christian Death (The Alpha and the Omega) / Administration : Marie Collombelle / Production, diffusion : Camille Balaudé

sur l'eau, la singularité en même temps que l'universalité des chants et des danses des Basques, leur mascarade souletine et son majestueux Zamalzain, l'homme-cheval, et bien sûr, Pitxu le noir !

Ainsi, autour de la problématique du détournement, thématique de cette nouvelle édition du Temps fort Absurdités protéiformes dans lequel est présentée cette création, Gaëlle Bourges et Marc Blanchet ont inventé un rituel à partir d'une mascarade souletine : en convoquant l'esprit du carnaval dont cette mascarade est dépositaire, ils tentent une initiation au monde de la culture basque.

En acceptant d'entrer en terrain inconnu, les artistes nous invitent à sortir des sentiers trop souvent battus pour envisager de nouveaux horizons.



---

### MARC BLANCHET

Écrivain et photographe, Marc Blanchet a publié plus d'une vingtaine de livres (poésie, proses, récits, essais) et expose son travail photographique en galeries, centres d'art et institutions. Rédacteur, entre autres pour la Scène nationale du Sud-Aquitain, il est intervenu comme performeur dans *Le Masque et la brume*, animé par Jérôme Rouger en 2021 et 2022 à la Scène nationale, et a participé à plusieurs ouvertures de saisons. Il y créera en mars 2024 son premier seul en scène, *Une vraie vie de poète*.

---

Production: association Os

Coproduction : Scène nationale du Sud-Aquitain

Remerciements chaleureux à Mathieu Vivier pour l'initiation à la danse basque et pour le costume de Zalmazain.

---

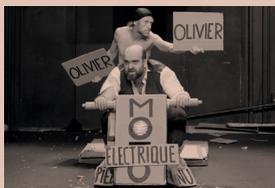
# POUR ALLER PLUS LOIN

NE MANQUEZ PAS LES PROCHAINS  
SPECTACLES DU

TEMPS  FORT  
ABSURDITÉS PROTÉIFORMES



**THOMAS JOUE SES  
PERRUQUES**  
THOMAS POITEVIN  
mise en scène **HÉLÈNE FRANÇOIS**  
mar. 28.02 + mer. 01.03.2023 > 20h  
BAY / Théâtre Michel Portal



**LES GROS PATINENT BIEN**  
OLIVIER MARTIN-SALVAN  
& PIERRE GUILLOIS  
*Compagnie Le Fils du Grand Réseau*  
mar. 07.03.2023 > 20h / BAY  
mer. 08.03.2023 > 20h / ANG  
jeu. 09 + ven. 10.03.2023 > 20h / SJL  
sam. 11.03.2023 > 20h / BOU

## RENCONTRE AUGMENTÉE

Avec **Gaëlle Bourges** animée par **Marc Blanchet**

(Ré)écoutez la Rencontre Augmentée avec **Gaëlle Bourges** enregistrée avant les représentations des pièces *Lascaux* et *Revoir Lascaux* accueillies en décembre 2022 au Théâtre Michel Portal de Bayonne.

Les Rencontres Augmentées sont à retrouver en podcast sur le site internet et sur la web radio de la Scène nationale.

### PROCHAINE RENCONTRE

♦ Avec **Cécile Léna**  
ven. 28.04.23 > 17h30 à Boucau > Bibliothèque  
Animée par Marc Blanchet

entrée libre

Faites l'expérience immersive des  
spectacles miniatures de

## CÉCILE LÉNA

*Léna d'Azy*

L'univers de Cécile Léna tient du rêve éveillé. En construisant intuitivement des maquettes, la scénographe invente au fur et à mesure des histoires pour les peupler. Et nous invite ensuite à entrer dans leur intimité de mille et une manières, pour s'étonner et s'émouvoir. La preuve par trois cette saison, avec un ensemble de scénographies immersives à découvrir pour s'émerveiller !



## RADIO DAISY

du jeu. 27.04 au mar. 23.05.23  
Vernissage : jeu. 27.04.23 > 19h  
ANG / Théâtre Quintau

## JAZZBOX

du ven. 28.04.23 au mer. 24.05.23  
Vernissage : ven. 28.04.23 > 19h  
BOU / Apollo

## LE BOXEUR ET LA TRAPÉZISTE

du sam. 29.04.23 au dim. 21.05.23  
Vernissage : sam. 29.04.23 > 19h  
SJL / Chapiteau Harriet Baita

Infos & réservations | [scenenationale.fr](http://scenenationale.fr)

• ( [scenenationale.fr](http://scenenationale.fr)

