

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

RADIO DAISY

CÉCILE LÉNA

SAISON 22/23

N°37

Compagnie Léna d'Azy



Anglet

Théâtre Quintauou

du jeu. 27.04

au mar. 23.05.2023

Durée 40 min



En coréalisation avec



Aucune cohérence d'époque, géographique ou dramaturgique ne peut apparemment lier Hemingway dans le fumoir de l'hôtel Le Splendid de Dax, un boxeur à la dérive dans une chambre chinoise, un animateur radio américain dans son studio qui prépare son invité à la prise d'antenne, une femme qui, depuis une cabine téléphonique, lit la dernière lettre de sa mère, un couple dans une voiture décapotable qui se retrouve dans un drive-in au milieu du désert, un homme qui attend, seul, dans sa cuisine parisienne et un chauffeur de taxi dans sa Panhard. Et pourtant, ce voyage d'écrin en écrin lie tous les personnages pris dans une grande fresque qui se dévoile par bribes. Le spectateur ouvre en grand son imaginaire et tisse au fur et à mesure une ample toile dont il devient partie prenante.



CÉCILE LÉNA

Scénographe et créatrice de costumes, diplômée de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg – TNS, Cécile Léna conjugue son métier à des activités de plasticienne et de dessinatrice. En tant que scénographe, elle a conçu les décors et costumes de pièces de théâtre pour de nombreux metteurs en scène (plus de trente-cinq spectacles à ce jour) : Fanck Manzoni, Catherine Marnas, Anna Nozière, Betty Heurtebise, Philippe Delaigue, Anton Kouznetsov, Michel Deutsch, Jean-Marie Machado, Brigitte Jaques-Wajeman, Géraldine Bénichou, Gilles Gleize, Nabil El Azan, Thibault Lebert, Patrick Ellouz, François Duval. Elle a été l'assistante d'Emmanuel Peduzzi, de Mine Barral-Vergez, d'Antoine Dervaux sur des spectacles de Jacques Lassalle, Jean Luc Revol, Michel Raskine. Son œuvre de plasticienne est une déclinaison de son travail de scénographe autour

Création, réalisation : Cécile Léna / Collaborateur artistique, construction : Marc Valladon / Création sonore : Xavier Jolly / Création lumière : Jean-Pascal Pracht / Création vidéo : Carl Carniato / Composition musicale : Christophe Menassier / Multimédias : Émerick Hervé, Antoine Messonnier / Régie technique : Raphaël Quillard, Lucie Gautier, Denis Vernet / Serrurerie : Frédéric Clorec / 3D - prise de son : Frédéric Bruneaux / Prise de son : Antoine Muel / Spatialisation de la Panhard - ingénieur du son au service Innovation et qualité de Radio France : Frédéric Changenet / Mixage (Radio France) : Thomas Robine

Avec les voix de : Thibault de Montalembert, Hélène Babu, Yilin Yang (traduction chinois), Pablo Pinasco, Rodolphe Martinez, Christian Loustau, Isabelle Loubère, Guy Ricard, Mélanie Hamon-Weaver, Stéphanie Moussu, Christophe Brioul, Anne-Laurence Loubignac avec la participation de Jean Lebrun - Radio France

Film *Le Boxeur et la trapéziste* : Carlos Martins, comédien / Coretta Assié, trapéziste / Enzo Pain, boxeur / Sanae Maehara, comédienne / Julien Raynaud, étalonnage

Et un fil rouge entre chaque scène, la radio. La radio, sa place, sa présence, vont mêler la petite à la grande Histoire. La fiction va rejoindre le réel. Les petites et les grandes ondes écrivent un chapitre de notre mémoire collective. En sept scènes, *Radio Daisy* célèbre la radio, non pas dans une logique historique, chronologique ou didactique, mais dans une démarche poétique, une façon de convoquer des grands moments de la radio dans nos imaginaires, de replacer ce medium dans nos vies, à la croisée de l'intime et du collectif. De retrouver en filigrane, les personnages du *Boxeur* et la *trapéziste*, figures des créations précédentes *FreeTicket*, *Kilomètre Zéro* et *Columbia Circus*.

« *L'installation rend aussi hommage au cinéma. Radio Daisy s'apprécie comme un film qui serait composé de sept séquences baignées dans une ambiance à la David Lynch.* » FRANCE INTER

de maquettes mises en scène, en son et en lumière. Ses spectacles miniatures tournent dans la France entière depuis 2008. Elle a publié une série d'illustrations pour le journal Sud Ouest durant l'été 2011 et illustré des ouvrages chez divers éditeurs, *Ciel ! Mon étoile* de Pierre Léna et Michel Serres, *Le Joli petit monde* d'Hubert Reeves, *La Main à la pâte* avec Charpak Georges, *Dans le tourbillon de la vie*, avec Sophie et François Képès, elle publie également dans le magazine *L'Art de voyager*. Parallèlement à ses activités artistiques, Cécile Léna assure des formations professionnelles dans différentes écoles de Bordeaux, Université Bordeaux III, LIMA, ADAMS et intervient en scénographie auprès d'enseignants, de lycéens et collégiens dans le cadre d'ateliers de pratique artistique.

Collaborateurs artistiques : Étienne Saglio, conseil en magie / Sébastien Hondelatte, réalisateur / Orbital VKL, objets numériques / Cécile Lisbonis, graphiste / Marthe Lemut, production & diffusion / Pierre Duprat, administration / Coline Soubieus, chargée de production de l'exposition à la Maison de la radio et de la musique. Studio d'enregistrement Quali'Sons (Paris), Tapisserie Panhard À chacun son fauteuil (Bordeaux)

Production : Léna d'Azy

Coproduction : Radio France, Maison de la radio et de la musique / Tandem, Scène nationale Arras - Douai / La Passerelle, Scène nationale de St Brieuc / L'Espace des Arts, Scène nationale de Chalon sur Saône / OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / Scène nationale du Sud-Aquitain

Équipe artistique conventionnée par le Ministère de la culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Léna d'Azy est subventionnée par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine et le Conseil départemental de la Gironde.

Remerciements : L'Opéra national de Bordeaux / Les ateliers du TnBA / Myriam Delgado / Guillaume Léna Soto / Marius Léna / Clément Léna / Kevin Laussu / Steve & Alisa Ridgway

POUR ALLER PLUS LOIN

SUIVEZ CETTE ARTISTE 

CÉCILE LÉNA | Compagnie Léna d'Azy



• **JAZZBOX**

du ven. 28.04.23 au mer. 24.05.23
BOU / Apollo



• **LE BOXEUR ET LA TRAPÉZISTE**

du sam. 29.04.23 au dim. 21.05.23
SJL / Chapiteau Harriet Baita

HORAIRES D'OUVERTURE :

- mardi, jeudi, vendredi : **17h > 18h30**
- mercredi : **14h > 18h30**
- samedi + dimanche + week-end de l'Ascension
(du jeu. 18.05 au dim. 21.05) : **10h > 12H30 & 14h > 18h30**
(Départs toutes les 30 min)

TARIF UNIQUE : 6€ par spectacle ou 15€ les trois*

* Pour les spectateurs qui souhaitent assister aux trois spectacles, il est recommandé de débiter par *Le Boxeur et la trapéziste*, puis *Radio Daisy* et enfin *JazzBox*. Tous les spectacles peuvent néanmoins être vus indépendamment.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Grandir avec la culture

Exposition des maquettes des élèves du Collège Camus de Bayonne et du Lycée Cantau d'Anglet avec Cécile Léna inspirées des toits du monde.

du ven. 28.04 au jeu. 25.05
BAY / Théâtre Michel Portal

5^e SCÈNE

Participez !

WEB RADIO 

RENCONTRE AUGMENTÉE

Avec Cécile Léna

animée par Marc Blanchet,
critique et photographe

(Ré)écoutez la Rencontre Augmentée avec Cécile Léna enregistrée le vendredi 28 avril à la bibliothèque de Boucau.

Les Rencontres Augmentées sont à retrouver en podcast sur le site internet et sur la web radio de la Scène nationale.

PROCHAINE RENCONTRE

♦ Avec **Johanny Bert**

Autour du spectacle *HEN*
animée par **Jackie Challa**, directrice de l'Espace Jéliote à Oloron Sainte-Marie, labéllisé Centre national de la Marionnette

mer. 31.05.23 > 14h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

entrée libre



HEN

JOHANNY BERT

Théâtre de Romette

mar. 30 + mer. 31.05.23 > 20h

BAY / Théâtre Michel Portal

• (scenenationale.fr

