Scène nationale du Sud-Aquitain

SPECTACLES TEMPS SCOLAIRE

TRACK
Le Sourire de l'écume
Revoir Lascaux
Dracula
Papiers / Dansés
Radio Daisy
JazzBox
Boxeur et la trapéziste
Théorème du pissenlit

23

scenenationale.fr

ÉDITO

Découvrir le spectacle du monde à travers le monde du spectacle, voilà l'aventure à laquelle sont invités les jeunes spectateurs, dès l'âge de 2 ans !

Favoriser la venue au spectacle vivant dès le plus jeune âge, c'est participer à la formation des citoyens de demain pour en faire les spect-acteurs de leur vie, en offrant un miroir à leurs émotions, à leurs propres quêtes, pour les aider à aiguiser leur regard sur le monde, forger leur opinion et finalement faire leurs propres choix. En un mot : les aider à grandir.

Dans ce document, vous découvrirez la programmation des spectacles jeune public et leurs représentations en temps scolaire pour la saison 22/23.

Artistes et enfants ont décidé de transcender la réalité, se jouer d'elle en réinventant ses codes. Ensemble, ils vont fabriquer des voyages, ouvrir des espaces exempts de toute contrainte où l'impossible n'existe pas.

Ces propositions diverses vous donneront sûrement des idées pour construire des projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec l'équipe de relations avec les publics de la Scène nationale, qui se tient à votre écoute pour vous informer, vous accompagner dans le choix des spectacles et recevoir vos inscriptions.

Nous vous souhaitons une excellente année scolaire et une belle saison de spectacles 22/23!

Damien Godet

Directeur de la Scène nationale du Sud-Aquitain



TRACK

CÉLINE GARNAVAULT Compagnie La Boîte à sel

THÉÂTRE D'OBJETS SONORES CONNECTÉS / HUMAN BEATBOX

OÈS NS

Durée : 1h Tarif : 6€

Un wagon sous le bras, le comédien et human beatboxer Laurent Duprat entre en scène. Il dépose des petits trains à moteur sur le circuit et ouvre une chorégraphie ferroviaire et musicale. Avec sa bouche et sa voix, il leur fabrique des voyages, ouvre des espaces et des chemins sonores et laisse son empreinte vocale se déployer et flotter comme la fumée de ses locomotives.

 $Boucau \to Apollo \text{ - Salle de bal}$

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

jeu. $06.10.22 \Rightarrow 14h30$ ven. $07.10.22 \Rightarrow 10h$ ven. $07.10.22 \Rightarrow 14h30$

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

sam. $08.10.22 \rightarrow 11h$ sam. $08.10.22 \rightarrow 17h$ dim. $09.10.22 \rightarrow 15h$



LE SOURIRE DE L'ÉCUME

LISE HERVIO Compagnie Entre les Gouttes

THÉÂTRE

δ₁ν₀ δ₁ν₀

Durée : 1h Tarif : 6€

Le Sourire de l'écume raconte l'histoire de Danie, jeune homme fougueux, rêvant d'être acteur. Il vient de décrocher un rôle dans une pièce de théâtre sur la vie d'Hans Christian Andersen, une rencontre qui va résonner et déraisonner dans son quotidien. Comme tous les jours, il visite sa mère Myriam, son port d'attache. Mais celle-ci vieillit, oublie et retombe en enfance. Au cœur de leur complicité, et dans un jeu de mises en abîme de l'univers du conteur danois, Danie va apprendre à partir et à laisser partir. Le Sourire de l'écume rend hommage à cette enfance qu'il reste en chacun de nous, immortelle comme la note douce amère d'Hans Christian Andersen.

Anglet → Théâtre Quintaou - Petite salle

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

 $\begin{array}{l} lun.\ 14.11.22 \Rightarrow 10h \\ lun.\ 14.11.22 \Rightarrow 14h30 \\ mar.\ 15.11.22 \Rightarrow 14h30 \end{array}$

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

 $mar. \ 15.11.22 \rightarrow 20h \\ mer. \ 16.11.22 \rightarrow 15h$



REVOIR LASCAUX

GAËLLE BOURGES Association OS

PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE

QÈ⊗ 6 ∀N⊗

Durée : 45 min Tarif : 6€

Pour ces quatre enfants, ce fut le plus beau jour de leur vie : découvrir en 1940 une des plus importantes grottes préhistoriques, peuplée de peintures de cerfs, de chevaux et de vaches. Dans *Revoir Lascaux*, la chorégraphe Gaëlle Bourges raconte avec quatre performeurs, véritables faiseurs d'images, un monde d'ombres et d'apparitions.



DRACULA

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

CHANT / JAZZ / THÉÂTRE

QÈS 8 ØNS

Durée : 50 min Tarif : 8€

L'Orchestre National de Jazz s'inspire du plus célèbre des vampires pour une création hybride réunissant deux comédiennes-chanteuses et neuf musiciens. Entre conte musical, opéra et théâtre, *Dracula* conduit petits et grands dans un monde de mystère et de magie où les questions de l'amour, la mort, la vie éternelle et l'ambivalence des désirs s'entremêlent.

Bayonne > Théâtre Michel Portal

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

 $mar.\,\, 06.12.22 \to 14h30$

jeu. $08.12.22 \rightarrow 10h$

jeu. $08.12.22 \rightarrow 14h30$

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

mar. $06.12.22 \rightarrow 20h$

mer. $07.12.22 \rightarrow 15h$

Anglet → Théâtre Quintaou - Grande salle

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

 $ven.13.01.23 \rightarrow 14h30$

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

ven. $13.01.23 \rightarrow 20h$



PAPIERS / DANSÉS

VÉRONIQUE HIS & NICOLE FELLOUS Compagnie La Libentère

DANSE

OÈS 2 4NS

Durée : 30 min Tarif : 6€

Sur scène, une danseuse dialogue avec de grandes feuilles de papier et crée des formes abstraites qui deviennent, peu à peu, des sculptures avec lesquelles elle joue, en mouvements gracieux, précis et joyeux. Petit à petit, le spectacle se construit en lien avec le sonore et le musical, mettant en éveil l'imaginaire des spectateurs, petits et grands.

Anglet → Théâtre Quintaou - Petite salle

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

 $lun. \quad 20.03.23 \quad \rightarrow \quad 10h$

lun. 20.03.23 \rightarrow 14h30

mar. $21.03.23 \rightarrow 10h$

mar. $21.03.23 \rightarrow 14h30$

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

dim. $19.03.23 \rightarrow 11h$

dim. 19.03.23 \rightarrow 17h

mer. 22.03.23 \rightarrow 11h

mer. 22.03.23 \Rightarrow 15h



LE THÉORÈME DU PISSENLIT

OLIVIER LETELLIER

Tréteaux de France, Centre dramatique national

THÉÂTRE

OÈS 9 ANS

Durée : 1h Tarif : 8€

Au Pays-de-la-Fabrique-des-Objets-du-Monde, Tao et Li-Na habitent un petit village à flanc de montagne. Le jour de ses 13 ans, Tao disparaît avec son père. Li-Na entreprend alors un périlleux voyage pour le retrouver... Inspiré de l'œuvre de Hayao Miyazaki, ce spectacle fantastique dénonce avec poésie le travail illégal des enfants. Une ode à la vie et à la liberté à partager en famille!

Bayonne → Théâtre Michel Portal

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

lun. 15.05.2023 \rightarrow 14h30

 $mar.\ 16.05.2023 \rightarrow 14h30$

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

 $mar.\ 16.05.23\ \rightarrow 20h$



RADIO DAISY

Anglet > Théâtre Quintaou Représentations scolaires*

du jeu. 27.04 au mar. 23.05.23 Vernissage : jeu. 27.04.23 > 19h

durée: 40 min

JAZZBOX

Boucau > Apollo Représentations scolaires* du ven. 28.04 au mer. 24.05.23 Vernissage : ven. 28.04.23 > 19h

durée: 1h

LE BOXEUR ET LA TRAPÉZISTE

Saint-Jean-de-Luz > Chapiteau Harriet Baita Représentations scolaires*

du sam. 29.04 au dim. 21.05.23 Vernissage: sam. 29.04.23 > 19h

durée: 30 min

> Location d'une mallette pédagogique sur demande.

CÉCILE LÉNA

Léna d'Azy

SCÉNOGRAPHIES IMMERSIVES / SPECTACLES MINIATURES

OÈS 8 4NS

Gratuit pour les sorties en groupes scolaires du CE2 au CM2

L'univers de Cécile Léna tient du rêve éveillé. En construisant intuitivement des maquettes, la scénographe invente au fur et à mesure des histoires pour les peupler. Et nous invite ensuite à entrer dans leur intimité de mille et une manières, pour s'étonner et s'émouvoir. La preuve par trois cette saison, avec un ensemble de scénographies immersives à découvrir pour s'émerveiller!

Avec trois spectacles différents cette saison, Cécile Léna nous emmène dans des voyages sonores et visuels, des mondes délicats faits de toutes sortes de matières - cartons, ficelle, morceaux de plastique. Au sein de ces espaces sans comédiens, le spectateur pénètre dans des récits contés en voix-off. Entrez dans JazzBox, et ses huit espaces intimes, aux sons de petites histoires du jazz racontées de module en module. Immergez-vous dans Le Boxeur et la trapéziste en suivant un champion à la dérive, chutant en pleine gloire, dans une aventure qui vous mènera de l'Amérique à l'Extrême-Orient. Découvrez les intérieurs de Radio Daisy, en traversant huit espaces miniatures, entre fiction et réalité, pour toucher des oreilles et voir par le son la magie de la radio. Avec ses scénographies immersives, Cécile Léna vient bouleverser nos cinq sens, notre perception du grand et du petit, au plus près de l'humain. Bon voyage!

<u>* Les visites scolaires se font exclusivement sur réservation : veronique.elissalde@scenenationale.fr / 06 83 73 09 11</u>

Retrouvez toutes les informations des spectacles sur le site de la Scène nationale

• (scenenationale.fr

Merci de compléter le bulletin de pré-réservation ci-après

MODALITÉS PRATIQUES

SAISON 22/23

DEMANDE DE PRÉ-RÉSERVATION

BULLETIN DE PRÉ-RÉSERVATION CI-DESSOUS À RETOURNER AU PLUS TARD LE 14 SEPTEMBRE POUR LES RÉSERVATIONS INCLUANT *TRACK*, LE 23 SEPTEMBRE POUR LES AUTRES.

À l'attention de Véronique Elissalde

> Par courrier:

Scène nationale du Sud-Aquitain 1, rue Édouard Ducéré 64100 BAYONNE

> Par mail:

veronique.elissalde@scenenationale.fr

IMPORTANT: Ce bulletin de pré-réservation ne confirme pas votre commande. Après réception, nous étudierons la possibilité d'accueil de votre groupe et vous enverrons un BON POUR ACCORD que vous devrez nous retourner signé avec le cachet de l'établissement. Si vous souhaitez faire une demande en cours de saison, merci de prendre contact avec la Scène nationale afin de connaître les places disponibles.

Pour tout renseignement : Véronique Elissalde - 05 59 55 85 05, de 9h à 12h

RÈGLEMENT ET RETRAIT DES BILLETS

Les billets seront à retirer au guichet du théâtre le jour de la représentation. Le bon de retrait signé par le référentservira de base à la facturation. Le paiement s'effectuera par virement, à réception de facture après la représentation.

NB: La modification du nombre de participants ne sera plus possible 48 heures avant la date du spectacle; passée cette date, la commande ne pourra plus être modifiée et l'ensemble des billets réservés sera dû à la Scène nationale*.

*Sauf circonstances exceptionnelles

LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

Pour faciliter l'accueil et le placement des élèves en salle, nous vous invitons à vous présenter à la billetterie **20 minutes avant** l'heure de représentation du spectacle.

BULLETIN DE PRÉ-RÉSERVATION

SAISON 22/23

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE :								
NOM ET PRÉNOM DU CHEF D'ÉTABLISSEMENT :								
Adresse*:								
Ville*:	Code postal*:							
N° de téléphone de l'établissement*								
Email de l'établissement* :								
Personne référente* :								
N° de portable de la personne référente* :								
Email de la personne référente* :								
Présence d'élèves en fauteuil roulant :	□oui	□non	Nb d'élèves concernés :					
Présence d'élèves déficients visuels :	□oui	□non	Nb d'élèves concernés :					
Présence d'élèves déficients auditifs :	□oui	□non	Nb d'élèves concernés :					
Souhaitez-vous faire une visite du théâtre Michel Portal de Bayonne ? □ oui □ non								
(Attention : les visites ne peuvent pas se faire les jours de représentations des spectacles.)								
*Champs obligatoires								

•(

FAITES VOTRE CHOIX!

SAISON 22/23

Dans la mesure du possible, merci d'indiquer pour chaque spectacle souhaité **plusieurs choix de dates et d'horaires** en les numérotant par ordre de préférence. Merci également de préciser **le nombre d'élèves** et **le niveau de la classe** concernée (ex : 25 CP).

		MENT:

SPECTACLES	LIEUX	TARIFS	CHOIX DES REPRÉSENTATIONS	NOMBRE D'ACCOMPAGNATEURS 1 pour 10 élèves → élémentaire 1 pour 8 élèves → maternelle
TRACK	BOUCAU Apollo (salle de bal)	6€	\Box jeu. 06.10.22 > 14h30 \rightarrow	
LE SOURIRE DE L'ÉCUME	ANGLET Théâtre Quintaou (petite salle)	6€	□ lun. 14.11.22 > 10h \rightarrow	
REVOIR LASCAUX	BAYONNE Théâtre Michel Portal	6€	□ mar. 06.12.22 > 14h30 →	
DRACULA	ANGLET Théâtre Quintaou (grande salle)	8€	□ ven. 13.01.2023 > 14h30 →	
PAPIERS / DANSÉS	ANGLET Théâtre Quintaou (petite salle)	6€	□ lun. 20.03.23 > 10h \rightarrow	
LE THÉORÈME DU PISSENLIT	BAYONNE Théâtre Michel Portal	8€	□ lun. 15.05.2023 > 14h30 \rightarrow	
RADIO DAISY JAZZBOX LE BOXEUR ET LA TRAPÉZISTE	ANGLET BOUCAU SAINT-JEAN-DE-LUZ	Gratuit pour les groupes scolaires du CE2 au CM2	Visites en groupes scolaires à organiser auprès de Véronique Elissalde (selon les plages horaires disponibles) : par mail : veronique.elissalde@scenenationale.fr ou	

