

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

ANTOINE TATO GARCIA

DESTINATION
CATALUNYA

SAISON 23/24

N°28



Boucau

Apollo

sam. 17.02.2024

20h

Durée 1h30

Guitariste, chanteur, auteur, compositeur, interprète, Antoine Tato Garcia est l'un des plus fervents ambassadeurs de la rumba catalane. Depuis son enfance, il n'aura eu de cesse de porter haut et fort le flambeau de cette tradition populaire née dans les années 60 dans les quartiers gitans de Barcelone, du métissage entre le flamenco, le son cubain et les chants mélismatiques méditerranéens.

Dans son dernier album, *Rumbason*, accompagné de fabuleux musiciens, il explore une rumba résolument moderne, où il s'affranchit des codes de la rumba catalane classique pour surfer sur le son cubain et le jazz méditerranéen.

« Quand Tato apparaît sur scène, sa rectitude fière s'impose : un corps droit, tendu, la guitare lui barrant le torse à l'horizontale. La musique comme un artisanat précieux, comme une mission sacrée : chanter, jouer est une affaire d'importance. On le voit, on le sent, on l'entend. [Rumbason] est d'une beauté singulière et prolonge la veine, lumineuse et bleutée, d'un premier opus remarqué. Dans l'intervalle, Eliene Castillo est devenue une partenaire de jeu à part entière – et généreuse. Son souffle, sa voix ambrée et le chaloupé



ANTOINE TATO GARCIA

La musique est omniprésente dans la communauté gitane et est intimement liée aux cérémonies ponctuant la vie des personnes : baptême, fiançailles, mariage. C'est lors de ces événements que l'on repère les jeunes pousses qui seront les artistes de demain. Guitariste, chanteur, auteur, compositeur, interprète, Antoine « Tato » Garcia apprend la guitare dès l'âge de 7 ans au côté de son frère José et des musiciens gitans de Perpignan. Aussi à l'aise dans les *juergas* que sur scène, Tato développe son propre style et devient dès lors un incontournable ambassadeur de la rumba catalane. Il multiplie les rencontres

Antoine Tato Garcia : guitare, voix / Eliene Castillo : percussions mineures, clavier, voix / Emilio Poubill : percussions,

de son rythme, typiquement cubains, offrent un contrepoint vibrant au timbre de Tato. Le reste du groupe se décompose en deux temps. D'un côté les performances d'un percussionniste chaman, Emilio, dont les prouesses techniques sont proprement magiques. De l'autre, Guillaume Bouthié à la basse et au clavier, qui parvient à faire naître l'alchimie de l'ensemble. Voilà le beau monde, voilà l'équipe. Ou plutôt la famille. Car la cohésion naît de là : d'une solide tendresse, d'une joie du partage. Ce quartet est habité d'une intense familiarité, les voix se connaissent, les rythmes circulent et se répondent avec la force de l'évidence. Au-delà de l'énergie, les thèmes des chansons mêlent dans le creuset du récit, l'intime et la politique : la migration, l'amour, les femmes...

Tato raconte la vie à hauteur d'homme et fait de sa musique un appel vibrant à la paix et à la tolérance. La rumbason, fruit du jazz méditerranéen mâtiné d'un son cubain, intègre sereinement les influences sonores de plusieurs continents et en est peut-être la plus belle démonstration. » CÉLINE ROUSSEAU, CODIRECTRICE AGENCE MAZETTE

et participe à de nombreux enregistrements et tournées avec la Familia Valera Miranda, Kaloomé, Agnès Jaoui, les Rumberos Catalans, Tekameli ou encore la fanfare Ciocărlia. Sa musique inspire le monde cinématographique et se retrouve dans les films de Tony Gatlif, Alexandre Vannier ou Agnès Jaoui. Fort de ses multiples expériences, il enregistre un nouvel album sous son nom. Cet opus ouvre de multiples horizons allant de pièces de guitare solo à des rumbas classiques ou teintées de couleurs sud-américaines. Il invite Eliene Castillo Borrero à le rejoindre. Native de la Havane à Cuba, elle a chanté aux côtés de Chucho Valdés et Sylvia Rodriguez dans le monde entier.

POUR ALLER PLUS LOIN

NE MANQUEZ PAS LES PROCHAINS
SPECTACLES

DESTINATION
CATALUNYA



**ORQUESTRA DE MÚSIQUES
D'ARREL DE CATALUNYA
TRENCADÍS**
ven. 23.02.24 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



**UNA ISLA
AGRUPACIÓN SEÑOR
SERRANO**
Àlex Serrano & Pau Palacios
mar. 05.03.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou



SÍLVIA PÉREZ CRUZ
TODA LA VIDA, UN DÍA
sam. 16.03.24 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

VOUS AIMEREZ AUSSI



TIKEN JAH FAKOLY
ACOUSTIC TOUR 2024
dim. 07.04.24 > 20h
SJL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart



LES ÉGARÉS
**BALLAKÉ SISSOKO,
VINCENT SEGAL, ÉMILE
PARISIEN, VINCENT PEIRANI**
mar. 07.05.24 > 20h
BOU / Apollo

5^e SCÈNE

Participez !

> **WEB RADIO**
RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre.

Retrouvez en podcast sur le site internet et la Web radio de la Scène nationale la Rencontre Augmentée avec **Antoine Tato Garcia & Hervé Parent**, enregistrée le samedi 17 février 2024 à 11h au Théâtre Michel Portal de Bayonne : la rumba catalane, patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

PROCHAINE RENCONTRE :

> **mar. 05.03.24 > 18h**
Anglet > Bibliothèque Quintaou

Avec **Pau Palacios**
La fabrique de nouveaux mythes

—
entrée libre

> **RETROUVEZ LES
MUSICIENS DE L'OMAC !**

À l'issue du concert de l'Orchestra des Músiques d'Arrel de Catalunya, *Trencadís*, les musiciens de l'orchestre poursuivront la soirée au Kalostrape à la rencontre de plusieurs musiciens du territoire spécialistes des musiques traditionnelles du Pays basque.

N'hésitez pas à franchir les portes du bar/restaurant situé au 22 rue Marengo à Bayonne pour boire un verre au son de leurs improvisations musicales !