

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

AMALA DIANOR

DUB

SAISON 23/24

N°23

Compagnie Amala Dianor

Anglet

Théâtre Quintaou

ven. 26.01.2024

20h

Durée 1h

Avec de jeunes danseurs influencés par des esthétiques venues du monde entier, *DUB* convoque la vitalité musicale et chorégraphique de la génération Z dans une utopie joyeuse, libre et contemporaine.

L'emblématique chorégraphe Amala Dianor part à la rencontre d'une jeunesse mondialisée qui s'est approprié l'héritage de la culture hip-hop pour créer sa propre identité chorégraphique. Ces danses s'appellent le whacking, le dancehall, le hell, le jookin, la pantsula. Leurs interprètes sont aussi connectés que virtuoses. Attiré par la rencontre et le dialogue entre les êtres, Amala Dianor déploie une danse-fusion novatrice qui hybride les formes et ouvre une poétique de l'altérité.



AMALA DIANOR

Autodidacte au brillant parcours de danseur hip hop, Amala Dianor intègre l'école supérieure du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers dont il sort diplômé en 2002. Pendant dix ans, il est interprète et s'inspire de toutes les techniques. En 2012, il crée sa compagnie après avoir remporté deux prix au concours Reconnaissance 2011 pour sa première chorégraphie, *Crossroad*. Le chorégraphe est très vite identifié dans le monde de la danse pour la singularité de son écriture élégante et organique qui s'inscrit dans une recherche formelle sur le mouvement, à la croisée des styles. Glissant d'une grammaire à l'autre avec virtuosité, il dépouille les techniques chorégraphiques de leurs dimensions spectaculaires pour ne conserver que les mouvements bruts. Depuis 2014, il travaille avec la complicité du compositeur électro-soul Awir Leon qui crée les musiques de ses spectacles. Il s'associe ponctuellement avec des musiciens, plasticiens,

Chorégraphe : Amala Dianor / Artiste visuel : Grégoire Korganow / Musicien live : Awir Leon / Avec : Slate Hemedi Dindangila, Romain Franco, Jordan John Hope, Enock Kalubi Kadima, Mwendwa Marchand, Kgotsotalang Joseph Mavundla, Sangram Mukhopadhyay, Tatiana Gueria Nade, Yanis Ramet, Germain Zambi, Asia Zonta / Lumière et régie générale : Nicolas Tallec / Costumes : Minuit Deux, Fabrice Couturier / Régie son : Emmanuel Catty / Régie plateau : David Normand, Martin Rahard / Direction déléguée : Mélanie Roger / Direction technique décor : Véronique Charbit / Chargée de production : Lucie Jeannenot / Construction décor : Juan Cariou, Fabienne Desfleches, Paul Dufayet, Valentin Dumeige, Moïse Elkaout, Manon Garnier, Louise Gateaud, Gaëlle Le-stum, Gaëlle Meurice, Fanchon Voisin / Graffeur décor : Francois Raveau / Création 9 décembre 2023

Production : Kaplan I Compagnie Amala Dianor, conventionnée par l'Etat-DRAC Pays de la Loire / Région Pays de la Loire / Ville d'Angers

« Pour cette création, je recruterai des danseurs urbains, virtuoses de nouvelles danses en mutation qui se développent actuellement dans des communautés underground du monde entier et se diffusent partout via les réseaux sociaux. En association avec le compositeur Awir Leon, présent en live, et le plasticien Grégoire Korganow, je créerai pour cette jeunesse un territoire éphémère conçu comme un espace de rencontre qui lui offrira de déployer, le temps d'un spectacle, son énergie créative et la vitalité de sa danse. » AMALA DIANOR

comédiens, écrivains ou calligraphes... En 2019, il reçoit la Médaille de Chevalier des Arts et des Lettres. En 2021, avec le plasticien Grégoire Korganow, il crée une collection de films de danse, intitulée *CinéDanse*, qui compte déjà 7 courts-métrages faisant l'objet de sélections renommées. En 2022, il figure parmi les quatre chorégraphes européens sélectionnés par le réseau Big Pulse Dance Alliance. La même année, il présente en Europe le projet de coopération Siguifin visant à mettre en valeur la créativité d'artistes basés en Afrique de l'Ouest et signe une pièce pour le groupe urbain d'Afrique du Sud, les *Via Katlehong*, dont la Première française est donnée au Festival d'Avignon. En 2023, le chorégraphe crée *DUB* et un concert dansé filmé, *Love You, Drink Water*, en association avec le compositeur Awir Leon et le plasticien Grégoire Korganow. Sa compagnie compte aujourd'hui 21 pièces à son répertoire et diffuse en moyenne 90 dates par an en France et dans le monde, avec le soutien d'institutions prestigieuses. Artiste prolifique, il aime inscrire sa recherche sur des territoires pérennes et transmettre.

La Compagnie Amala Dianor est régulièrement soutenue dans ses projets par l'Institut Français et L'ONDA. La Compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2020. Amala Dianor est actuellement associé à Touka Danses CDCN Guyane (2021-2024), au Théâtre de Mâcon, Scène nationale (2023-2025) et membre du Grand Ensemble Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans (2021-2024).

Coproduction : Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France / Théâtre de la Ville- Paris / Théâtre de Mâcon, scène Nationale / Touka Danses CDCN Guyane / Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans / Théâtre Sénart, scène nationale / MC2 : Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale / Le Volcan, Scène nationale du Havre / Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux / Julidans - Amsterdam / Maison de la Danse, Lyon/ Le Grand R, Scène nationale la Roche sur-Yon / Scène nationale d'ALBI - Tarn / Cndc Angers

Avec le soutien de : Fondation BNP Paribas abritée par la Fondation de France / Ville d'Angers / Région Pays de la Loire

Résidence de recherche : Villa Albertine, USA, 2023, en partenariat avec le Théâtre de la Ville-Paris

Résidence de construction décor : Paris Le Moulin Fondu / Oposito - CNAREP, Gargès-lès-Gonesse

Workshop audition : Ménagerie de Verre, Paris

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



FIRMAMENTO
MARCOS MORAU /
LA VERONAL
mar. 13 + mer. 14.02.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou

DESTINATION
CATALUNYA



UNA ISLA
AGRUPACIÓN SEÑOR
SERRANO
Àlex Serrano & Pau Palacios
mar. 05.03.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou

DESTINATION
CATALUNYA



SAN SALVADOR
+ BILABAL / COLLECTIF BILAKA
sam. 30.03.24 > 20h
SJL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart



MAY B
MAGUY MARIN
Compagnie Maguy Marin
jeu. 04 + ven. 05.04.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou



LOS BAILES ROBADOS
DAVID CORIA
sam. 18.05.24 > 20h
SJL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart

5^e SCÈNE

Participez !

> LA GRANDE CLASSE Autour de DUB d'Amala Dianor

Dans cette Grande classe menée par un danseur de la Cie Amala Dianor, nous vous proposons un atelier sur les danses autodidactes : électro, voguing, pantsula, krump, afro, hip-hop, new style...

> sam. 27.01.24 > de 10h à 13h
Bayonne > Studio Oldeak

—
tarif : 12€ | nombre de places limité

> WEB RADIO RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre.

PROCHAINES RENCONTRES

> sam. 17.02.24 > 11h
Bayonne > Théâtre Michel Portal
Avec Antoine Tato Garcia
La rumba catalane, patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

> mar. 05.03.24 > 18h
Anglet > Bibliothèque Quintaou

Avec Pau Palacios
La fabrique de nouveaux mythes
—
entrée libre

Les Rencontres Augmentées sont à (ré)écouter en podcast sur le site internet et sur la Web radio de la Scène nationale.