

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

MARCOS MORAU / LA VERONAL

DESTINATION
CATALUNYA

FIRMIAMENTO

SAISON 23/24

N°27



Anglet

Théâtre Quintaou

mar. 13 + mer. 14.02.2024

20h

Durée 1h

Un monde se termine, un autre naît. Avec sa nouvelle création, le prolifique chorégraphe **Marcos Morau** s'adresse pour la première fois à l'adolescence, cet âge douloureux de la perte de l'enfance. Mais aussi celui de l'espoir pour ce qui reste à venir.

C'est cet état d'entre-deux qu'explore Marcos Morau dans *Firmamento*, référence aux anges de Giotto dans le firmament bleu de la chapelle des Scrovegni. Six performeurs de sa compagnie creusent les états d'âme des jeunes adultes avec cette esthétique propre à La Veronal : une danse de l'image qui emprunte beaucoup au cinéma – notamment le surréalisme de Buñuel –, un théâtre physique aux corps expressifs et virtuoses, et des scénographies à couper le souffle. Aux prises avec un décor labyrinthique, clin d'œil à Lewis Carroll et son *Alice au pays des merveilles*, le



MARCOS MORAU

Marcos Morau est né à Valence, en Espagne, en 1982. Après des études à l'Institut del Teatre de Barcelone, au Conservatorio Superior de Danza de Valence et au Movement Research de New York, il fonde La Veronal en 2005. Ce collectif regroupe des artistes issus de la danse, du cinéma, de la photographie et de la littérature. À sa tête, Marcos Morau construit des mondes et des paysages imaginaires où le mouvement et l'image se rencontrent et s'imbriquent. En parallèle de La Veronal, il collabore en tant qu'artiste invité avec d'autres compagnies internationales telles que le Scapino Ballet Rotterdam, le Ballet de Lorraine, Göteborgs Operans Danskompani, le Ballet du Rhin, Royal Danish Ballet, Carte Blanche Norway, Compañía Nacional de Danza ou le Tanz Luzerner Theater. Son travail est présenté dans le monde entier, sur les scènes les plus renommées.

Idée, direction artistique : **Marcos Morau** / Direction de production : **Juan Manuel Gil Galindo** / Chorégraphie : **Marcos Morau** en collaboration avec les interprètes / Avec : **Àngela Boix, Jon López, Núria Navarra, Lorena Nogal, Shay Partush, Marina Rodríguez** / Texte : **Carmina S. Belda, Pablo Gisbert** / Assistants dramaturgie : **Mònica Almirall, Roberto Fratini** / Direction technique, création lumières : **Bernat Jansà** / Régie plateau, machinerie, effets spéciaux : **David Pascual** / Soutien technique en tournée : **Mirko Zeni** / Musique, création sonore : **Juan Cristóbal Saavedra** / Scénographie : **Max Glaenzel** / Costumes : **Silvia Delagneau** / Vidéo : **Marc Salicrú** / Production, logistique : **Cristina Goni Adot, Àngela Boix** / Création 13 juillet 2023

public est invité à se perdre entre l'intelligible et le rationnel, à naviguer entre métavers, avatars et science-fiction, à faire confiance à l'intuition plutôt qu'au cérébral. Et c'est comme une façon d'offrir à la jeunesse de puissants outils imaginaires pour rêver à d'autres mondes.

« Nous avons essayé de concevoir un spectacle non pas seulement réservé aux adolescents, mais "pour" notre adolescence. Pour celles et ceux d'entre nous qui viennent d'avoir 40 ans, l'adolescence reste ce lieu déroutant, plein de souvenirs et de peurs. C'est aussi un temps où nous avons appris à penser et à regarder. Nous avons tenté de mettre en valeur cette capacité d'observer le monde sans toujours comprendre, et cela nous a entraîné vers un lieu inconnu, passionnant. À l'adolescence, la créativité des enfants commence à s'estomper, ou au contraire à se développer. C'est comme un terreau pour les créateurs du futur.

Et c'est là-dessus que nous avons mis l'accent dans Firmamento : agiter le monde des rêves, de l'inconscient, de l'insatisfaction à se conformer à la réalité, en faire la seule issue. Créer nous sauve. »

MARCOS MORAU

Production : La Veronal

Coproduction : Grec 2023 Festival de Barcelona - Institut de Cultura Ajuntament de Barcelona / Oriente Occidente Dance Festival / Centro de Cultura Contemporànea Condeduque / Mercat de les Flors / Temporada Alta - Festival internacional de Catalunya / Girona / Salt / Les Théâtres de la Ville de Luxembourg / Chaillot Théâtre National de la Danse / Festival Equilibrio - Fondazione Musica per Roma / Hessisches Staatsballett dans le cadre de Tanzplattform Rhein-Main / Triennale Milano

Avec la collaboration de : Graner - Fabriques de Creació / Teatre L'Artesà

Avec le soutien de : INAEM - Ministerio de Cultura y Deporte de España / ICEC - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

POUR ALLER PLUS LOIN

NE MANQUEZ PAS LES PROCHAINS
SPECTACLES

DESTINATION
CATALUNYA



ANTOINE TATO GARCIA
sam. 17.02.24 > 20h
BOU / Apollo



**ORQUESTRA DE MÚSIQUES
D'ARREL DE CATALUNYA
TRENCADÍS**
ven. 23.02.24 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



**UNA ISLA
AGRUPACIÓN SEÑOR
SERRANO**
Àlex Serrano & Pau Palacios
mar. 05.03.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou



SÍLVIA PÉREZ CRUZ
TODA LA VIDA, UN DÍA
sam. 16.03.24 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

VOUS AIMEREZ AUSSI



**MAY B
MAGUY MARIN**
Compagnie Maguy Marin
jeu. 04 + ven. 05.04.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou

5^e SCÈNE
Participez !

> **WEB RADIO**
RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre.

> sam. 17.02.24 > 11h
Bayonne > Théâtre Michel Portal

Avec **Antoine Tato Garcia**
La rumba catalane, patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

> mar. 05.03.24 > 18h
Anglet > Bibliothèque Quintaou

Avec **Pau Palacios**
La fabrique de nouveaux mythes

—
entrée libre

Les Rencontres Augmentées sont à (ré)écouter en podcast sur le site internet et sur la Web radio de la Scène nationale.

> **FIN DE CHANTIER**

Les compagnies en résidence ouvrent les portes des théâtres pour partager avec vous la découverte des spectacles en préparation et échanger autour d'un verre avec les artistes sur vos premières impressions.

> ven. 08.03.24 > 19h
Bayonne > Théâtre Michel Portal

Avec **Baro d'ivel**
Autour de sa prochaine création *Qui som?*

—
entrée libre