

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

IL Y A PLUS DE LUMIÈRE SUR VOTRE VISAGE

ÉMILIE LE BORGNE
d'après UMBERTO ECO

SAISON 23/24

N°38

Le Théâtre dans la Forêt



Anglet

Théâtre Quintaou

mar. 02 + mer. 03.04.2024

20h

Durée 1h15

En coréalisation avec



Dans un article publié en 1966, l'intellectuel italien Umberto Eco analyse le personnage de James Bond et décortique les romans de Ian Fleming pour découvrir comment se fabrique un best-seller. Eco met en lumière le processus grâce auquel tout le monde fond devant l'agent du MI6 : une recette redoutable, reproductible à l'envi !

Sur le ring de boxe qu'elle choisit pour scène, accompagnée de danseurs, Émilie Le Borgne illustre le propos du penseur pour mieux le dépasser. Elle élabore un subtil montage où s'entrecroisent extraits de films et de romans, fragments sonores et citations. Dans un incessant aller-retour entre la série et son analyse, Le Théâtre dans la Forêt invite à regarder nos divertissements sous un œil nouveau.



ÉMILIE LE BORGNE

Après des études de Lettres Modernes et une formation au Conservatoire de Poitiers, Émilie Le Borgne travaille pour différentes compagnies en tant que comédienne et metteuse en scène. En 2011, elle met en scène *Portrait d'E*, de Suzanne Guillemin. En 2012, elle fonde la compagnie Le Théâtre dans la Forêt. Dans le cadre du cycle *Les Amériques*, entamé par la compagnie en 2014, elle écrit et crée *Alunir* (2014), interprète et met en scène *Jackie* d'Elfriede Jelinek (2017), conçoit et met en scène *Rancheros*, projet de western mobile (2018), adapte et met en scène *Chroniques*

Texte : d'après *James Bond : une combinatoire narrative* d'Umberto Eco / Mise en scène : Émilie Le Borgne / Interprétation : Armelle Dousset, Matthieu Sinault, Émilie Le Borgne / Collaboration artistique : Hélixe Charier, François Ripoché / Régie plateau : Maureen Cleret / Création lumière : Hélène Coudrain / Musicien et création sonore : François Ripoché / Dispositif et création sonore : Michaël Goupilleau / Stagiaire assistant à la mise en scène : Arnaud Truillet / Construction : Julie Bernard, Jean Philippe Boule, Maureen Cleret, James Clochard, Samuel Magnan, Charly Pin / Création robes et retouches costumes : Janie Le Borgne / Accompagnement production, diffusion : Manu Ragot / Logistique : Fabien De Lacheisserie / Administration : Josselin Tessier

Production : Compagnie Le Théâtre dans la Forêt

Coproduction : OARA - Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine / TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers (Scène nationale) / Théâtre d'Angoulême - Scène nationale / Le Méta, Centre dramatique national Poitiers Nouvelle-Aquitaine / Gallia Théâtre Cinéma Saintes (Scène Conventtionnée d'intérêt national - Art et Création) / Scènes de Territoire -

« [...] L'on s'y sent bien devant ce plateau. Parce que la parole d'Eco est intelligente et qu'elle n'a pas vieilli. Parce qu'Émilie Le Borgne est très à l'aise dans son costume de conférencier sixties, avec la distance, la justesse et l'autodérision adéquate. Parce que, surtout, de beaux moments de théâtre ont lieu sur ces planches : les comédiens y sont élégants et élégamment mis en scène, poétiques et poétiquement chorégraphiés. Tantôt sensuels, tantôt bagarreurs. Pilotés comme des marionnettes chargées de nos affects. »

IGOR HANSEN-LØVE, SCENEWEB.FR

martiennes de Ray Bradbury (2019) et réalise la déclinaison radiophonique de ce spectacle avec *Nouvelles du Cosmos* (2020). Elle entame en 2022 un nouveau cycle dédié aux héros, dont *Il y a plus de lumière sur votre visage* constitue le premier opus, et mène le projet *Radiorama* qui aboutit en 2023 à la création de trois stations météo-radiophoniques vouées à voyager et s'implanter dans tous types d'espaces publics.

Bressuire (Scène conventionnée d'intérêt national, mention - Art en territoire) / Les 3T - Scène conventionnée de Châtelleraut (Art et Création) / Association S'Il Vous Plaît - Théâtre de Thouars (Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création)

Subventionné par : Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-Aquitaine / Ville de Poitiers / Département de la Vienne

Accueil en résidence : Le Méta, Centre dramatique national Poitiers Nouvelle-Aquitaine / OARA - L'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine / Les 3T - Scène conventionnée de Châtelleraut / Théâtre de Thouars - S'Il Vous Plaît (Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création) / Théâtre de Bressuire - Scènes de Territoire (Scène conventionnée d'intérêt national, mention « art en territoire ») / TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers (Scène nationale) / Glob Théâtre - Bordeaux (Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création) / M270 - Floirac, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne / L'Avant-Scène Cognac (Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création) / Le Château - 4B Barbezieux / La Centrifugeuse - Pau / Théâtre d'Angoulême - Scène nationale

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



MAY B
MAGUY MARIN
Compagnie Maguy Marin
jeu. 04 + ven. 05.04.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintau



LA TENDRESSE
JULIE BERÈS
Compagnie Les Cambrioleurs
mar. 09 + mer. 10.04.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintau



ZAZIE DANS LE MÉTRO
ZABOU BREITMAN
d'après le roman de
RAYMOND QUENEAU
jeu. 02 + ven. 03.05.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintau



LOS BAILES ROBADOS
DAVID CORIA
sam. 18.05.24 > 20h
S JL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart



LA CABANE À PLUME(S)
CIE L'HOMME DEBOUT
Spectacle en 3 épisodes (GRATUIT)
• *La Prophétie des oiseaux*
ven. 14.06.24 > 22h
BAY / Départ Av. Joseph Pinatel
• *La Rencontre avec Nahual*
sam. 15.06.24 > 11h
BAY / Parvis de l'ESCM de Bayonne
• *La Marche des oiseaux*
sam. 15.06.24 > 22h
BAY / Départ du Théâtre de la nature

5^e SCÈNE

Participez !

> WEB RADIO

RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre.

PROCHAINES RENCONTRES :

> **mar. 09.04.24 > 18h**
Anglet > Bibliothèque Quintau

Avec **Julie Berès**
Autour du spectacle *La Tendresse*

Mettre en scène des sujets de société : la masculinité

> **mar. 11.06.24 > 18h**
Bayonne > Artotekafé

Avec **Benoît Mousserion**
Autour du spectacle *la cabane à Plume(s)*

La marionnette géante & la cabane dans l'espace public

—
entrée libre

Les Rencontres Augmentées sont à (ré)écouter en podcast sur le site internet et sur la Web radio de la Scène nationale.