

Scène nationale  
du Sud-Aquitain

Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-Jean-de-Luz

MANOLO ALCÁNTARA

DESTINATION  
CATALUNYA

MAÏA

SAISON 23/24

N°02

*Cía. Manolo Alcántara*

Bayonne

Bord de l'Adour

dim. 17.09.2023

18h

Durée 1h

---

*Spectacle gratuit présenté  
dans le cadre de la Journée  
Portes ouvertes de la  
Scène nationale !*

---

**« Maña évoque la transmission de savoir d'un grand-père à son petit-fils, telle que je la vois, permettant la mutation d'artisan à artiste. Un spectacle-installation qui traite de l'ingéniosité, un attribut universel, atemporel et transversal, dans une démarche à la fois artistique et artisanale.**

*Je montre le processus de construction d'une arche géante faite de caisses très lourdes, sur le principe de l'économie d'effort et de mouvement, en faisant appel à des techniques ancestrales mais encore pleinement valables aujourd'hui : le levier, la poulie, la roue... La chorégraphie d'une action quotidienne telle que le montage d'une scénographie devient le spectacle lui-même. L'artisanat y joue un rôle indispensable et en devient le personnage principal. J'ai délibérément fui les matériaux et les outils intelligents pour ne pas limiter mon efficacité d'artisan et me situer à mi-chemin entre la connaissance et l'intuition.*

---



### **MANOLO ALCÁNTARA**

*« Je suis autodidacte et me considère plus artisan qu'artiste. Je crée des spectacles à partir de l'intuition, de mon être et de la curiosité (ce qui me fait penser, parfois, que je ne connais rien au cirque). J'accepte le risque du cirque et le transforme pour le partager avec le public. Je comprends, je vis et je crée le cirque dans une démarche d'évolution. Un parcours personnel qui passe par plusieurs étapes qui ont chacune leur importance. D'ailleurs, je ne comprends pas le moment présent sans prendre en compte les étapes précédentes. Ce parcours a débuté avec une démarche purement démonstrative pour me mener à aujourd'hui, où j'aime cacher la technique pour la mettre au service du spectacle. Dans ce processus, j'ai fini par avoir certaines constantes, comme un ADN qui perdure d'un spectacle à l'autre (il émerge dans chaque*

---

**Idée, création et mise en scène : Manolo Alcántara / Avec : Manolo Alcántara, Joan Trilla / Conception scénographie : Manolo Alcántara / Construction scénographie : Joan Trilla, Manolo Alcántara / Conception et confection des costumes : Rosa Solé / Arrangements musicaux : Joan Trilla / Conception sonore : Oriol Planas / Chargée de production : Clàudia Saez / Communication : Eva Romero**

---

# *Mon père m'a appris à construire des arches et Maña est la façon dont j'apprendrais à mon fils à les fabriquer. »*

MANOLO ALCÁNTARA

---

*spectacle) : une création patiente et sans hâte, le choix de la suggestion plutôt que de l'explication graphique des histoires, le soin apporté à l'aspect visuel et l'utilisation de structures innovantes. »*

MANOLO ALCÁNTARA

Manolo Alcántara a gagné de nombreux prix et notamment pour *Maña* le Prix du « Spectacle le plus innovant » du TAC Valladolid (2022) et le Prix du Meilleur spectacle - prix Susanna Herreras Festival ARCA 2022. En 2021, le jury du Prix National de Cirque (Espagne) a proposé l'attribution de son prix à Manolo Alcántara, reconnu comme « artiste de cirque », soulignant sa « *profonde rigueur, son dévouement et son investissement dans la création artistique quand il aborde ses projets* », ainsi que « *sa capacité à introduire dans ses créations des éléments provenant d'autres disciplines du spectacle vivant* » et, enfin, pour avoir réussi à « *créer un langage et une dramaturgie très personnels et poétiques, qui font de lui un artiste unique de la scène circassienne espagnole.* »

---

Production : Cía. Manolo Alcántara

Aide à la production : La Destil·leria

Diffusion en Espagne : Portal71 / Diffusion en Catalogne et à l'international : AlaPista

Avec le soutien de : ICEC-Generalitat de Catalunya / IRL i INAEM

Avec la collaboration de : Kaldearte / La Colònia Vidal i Can Bach.

---

Scène nationale  
du Sud-Aquitain

Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-Jean-de-Luz

CONCERT  
D'OUVERTURE  
SALLE TANKA  
CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHART

SUZANE

ven. 22.09.23 > 20h

SAINT-JEAN-DE-LUZ

SALLE TANKA

CENTRE CULTUREL PEYUCO DUHART

Tanka CENTRE  
CULTUREL  
PEYUCO DUHART

scenenationale.fr

