

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

WAZÛT

BARO D'EVEL

DESTINATION
CATALUNYA

SAISON 23/24

N°18

Camille Decourtye & Blai Mateu Trias



Bayonne

Théâtre Michel Portal

mar. 19 + mer. 20.12.2023

20h

Durée 1h05

Deux êtres partent à la recherche de leur animal intérieur
parce que l'humanité les dépasse
parce qu'ils ont perdu leur instinct
parce que le monde va trop vite
il y a trop de mots, trop de paroles.
Ils veulent retrouver leurs premières sensations
se préparent, cherchent dans les recoins du quotidien
les portes ouvertes vers le tout début
avant les hommes debout,
avant les hommes pensants,
n'être plus que quatre pattes
souffle, souffler, respirer,
retrouver le premier souffle
le point de départ
être un être qui respire
et regarde le monde.

BARO D'EVEL

« Un des acrobates de la compagnie racontait récemment que son premier souvenir au sein de Baro d'evel a été de nous rencontrer en fabriquant un mur de papier de 80 affiches collées les unes aux autres. Cette anecdote raconte beaucoup du fonctionnement de la compagnie. En effet, notre recherche n'est pas cloisonnée et l'ensemble des artistes, mais aussi collaborateurs et techniciens, se déplacent, s'influencent dans leurs spécificités. Se mettre en danger artistiquement, chercher un art total, est un défi moteur pour nous, nous avons besoin des croisements, des rencontres tout en cherchant l'excellence de chaque discipline. C'est un travail ardu et quotidien, nous mêlons le mouvement, l'acrobatie, la voix, la musique, la matière et notre particularité est d'incorporer à cette recherche la présence d'animaux. Dans nos espaces de jeu, pensés comme des écrans, les animaux sur scène apportent une certaine fulgurance de l'émotion, le spectateur est traversé par leur présence et une autre perception de la

Auteurs et metteurs en scène : **Camille Decourtye** et **Blaï Mateu Trias** / Avec : **Julien Cassier** et **Valentina Cortese** / Collaborateurs : **Benoît Bonnemaïson-Fitte**, **Maria Muñoz** et **Pep Ramis** / Création lumière : **Adèle Grépinet** / Création sonore : **Fanny Thoillot** / Création costumes : **Céline Sathal** / Travail rythmique : **Marc Miralta** / Ingénieur gouttes : **Thomas Pachoud** / Construction : **Laurent Jacquin** / Régie lumières et régie générale : **Louise Bouchicot** ou **Marie Boethas** / Régie son : **Timothée Langlois** ou **Naïma Delmond** / Régie plateau : **Cédric Bréjoux** ou **Mathieu Miorin** / Directeur délégué, diffusion : **Laurent Ballay** / Chargé de production : **Pierre Compayré** / Administratrice de production : **Caroline Mazeaud** / Attaché à l'administration : **Élie Astier** / Stagiaire polyvalent : **Aurélien Labenne**

Production : **Baro d'evel**

Coproduction : **Théâtre de la Cité** – **CDN Toulouse Occitanie** / **MC93** – **Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis** / **Teatre Lliure de Barcelone** / **Le Parvis** – **Scène nationale Tarbes-Pyrénées** / **Malakoff Scène nationale** – **Theatre 71** / **RomaEuropa festival** / **L'Estive**, **Scène nationale de Foix** et de **l'Ariège**.

« Nous cherchons à saisir ces moments, ces endroits instables, où le corps tremble quand il cherche l'immobilité, la frontière entre maîtrise et non-maîtrise, entre contrôle et abandon. L'important réside peut-être dans ce qui se passe entre les pauses, entre les sommets, quand on se perd, quand le corps doit trouver la solution. C'est dans ces passages que l'on peut attraper l'autre, le sentir, le trouver, là où l'on n'exige plus, là où on laisse arriver, puisque rien n'arrive comme prévu ;

tout change, nous nous adaptons constamment, nous sommes des êtres de transformations. » BARO D'EVEL

représentation a lieu. Nous aimons prendre le risque d'une écriture précise prête à improviser à chaque instant, penser une dramaturgie à tiroirs, comme des poèmes intérieurs qui en fabriquent un plus grand. C'est un paradoxe d'avoir des écritures à la fois millimétrées et en même temps tout à fait libres, mais c'est une manière pour nous d'être toujours en recherche de la justesse de l'instant, donner à voir ce qui nous échappe, ce qui se raconte malgré nous. Nous aimons penser la représentation comme une cérémonie, un réenchantement, convier toutes ces disciplines, avoir sur scène ces animaux, ces enfants, ces artistes, pour fabriquer des spectacles qui emmènent le spectateur dans un labyrinthe intérieur, dans un rêve éveillé. » CAMILLE DECOURTYE ET BLAÏ MATEU TRIAS

Accueils en résidence : Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie / L'Estive, Scène nationale de Foix et de l'Ariège
 Avec l'aide à la reprise de : DGCA, Ministère de la culture / Conseil départemental de la Haute-Garonne / Ville de Toulouse
 La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie / Pyrénées – Méditerranée et la Région Occitanie / Pyrénées – Méditerranée.

Création originale : Création le 3 juillet au festival Montpellier Danse 2012

Production : Baro d'evel

Coproduction : Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue / Théâtre Mercat de les Flors de Barcelona / El Canal – Centre d'arts escèniques de Salt-Girona / La Verrerie, pôle national des arts du cirque Languedoc-Roussillon et le Festival Montpellier Danse 2012 / le Festival La Strada à Graz (Autriche)

Avec le soutien de : L'Animal a l'esquena à Celrà / Scène nationale du Petit-Quevilly – Mont-Saint-Aignan

Avec l'aide de : Ministère de la culture – DRAC Midi-Pyrénées / Conseil régional Midi- Pyrénées / Conseil général de la Haute-Garonne

POUR ALLER PLUS LOIN

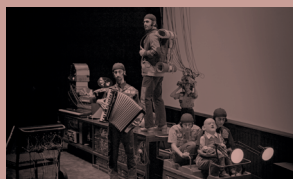
VOUS AIMEREZ AUSSI



RECTO Y SOLO
ANDRÉS MARÍN
GUITARE : PEDRO BARRAGÁN
sam. 20.01.24 > 20h
S JL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart



DUB
AMALA DIANOR
Compagnie Amala Dianor
ven. 26.01.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou



FIRMAMENTO
MARCOS MORAU /
LA VERONAL
mar. 13 + mer. 14.02.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou

DESTINATION
CATALUNYA



UNA ISLA
AGRUPACIÓN SEÑOR
SERRANO
Àlex Serrano & Pau Palacios
mar. 05.03.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou

DESTINATION
CATALUNYA



MAY B
MAGUY MARIN
Compagnie Maguy Marin
jeu. 04 + ven. 05.04.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou

POUR LES FÊTES OFFREZ DES SPECTACLES

*Faites vivre des émotions
à vos proches avec les
billets cadeaux, valables
sur l'ensemble des
spectacles de la
Scène nationale.*



**Choisissez le
montant du billet
cadeau entre 10€,
30€ et 50€.**

Disponibles exclusivement aux
billetteries des théâtres
Michel Portal de Bayonne,
Quintaou d'Anglet et Salle Tanka
de Saint-Jean-de-Luz. Valables
pour une durée d'un an à compter
de la date d'achat du billet.