

Scène nationale  
du Sud-Aquitain

Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-Jean-de-Luz

# WAZÛT

BARO D'EVEL

DESTINATION  
CATALUNYA

SAISON 23/24

N°18

*Camille Decourtye & Blai Mateu Trias*



Bayonne

Théâtre Michel Portal

mar. 19 + mer. 20.12.2023

20h

Durée 1h05

Deux êtres partent à la recherche de leur animal intérieur  
parce que l'humanité les dépasse  
parce qu'ils ont perdu leur instinct  
parce que le monde va trop vite  
il y a trop de mots, trop de paroles.  
Ils veulent retrouver leurs premières sensations  
se préparent, cherchent dans les recoins du quotidien  
les portes ouvertes vers le tout début  
avant les hommes debout,  
avant les hommes pensants,  
n'être plus que quatre pattes  
souffle, souffler, respirer,  
retrouver le premier souffle  
le point de départ  
être un être qui respire  
et regarde le monde.

---

## BARO D'EVEL

*« Un des acrobates de la compagnie racontait récemment que son premier souvenir au sein de Baro d'evel a été de nous rencontrer en fabriquant un mur de papier de 80 affiches collées les unes aux autres. Cette anecdote raconte beaucoup du fonctionnement de la compagnie. En effet, notre recherche n'est pas cloisonnée et l'ensemble des artistes, mais aussi collaborateurs et techniciens, se déplacent, s'influencent dans leurs spécificités. Se mettre en danger artistiquement, chercher un art total, est un défi moteur pour nous, nous avons besoin des croisements, des rencontres tout en cherchant l'excellence de chaque discipline. C'est un travail ardu et quotidien, nous mêlons le mouvement, l'acrobatie, la voix, la musique, la matière et notre particularité est d'incorporer à cette recherche la présence d'animaux. Dans nos espaces de jeu, pensés comme des écrans, les animaux sur scène apportent une certaine fulgurance de l'émotion, le spectateur est traversé par leur présence et une autre perception de la*

---

Auteurs et metteurs en scène : **Camille Decourtye** et **Blaï Mateu Trias** / Avec : **Julien Cassier** et **Valentina Cortese** / Collaborateurs : **Benoît Bonnemaïson-Fitte**, **Maria Muñoz** et **Pep Ramis** / Création lumière : **Adèle Grépinet** / Création sonore : **Fanny Thoillot** / Création costumes : **Céline Sathal** / Travail rythmique : **Marc Miralta** / Ingénieur gouttes : **Thomas Pachoud** / Construction : **Laurent Jacquin** / Régie lumières et régie générale : **Louise Bouchicot** ou **Marie Boethas** / Régie son : **Timothée Langlois** ou **Naïma Delmond** / Régie plateau : **Cédric Bréjoux** ou **Mathieu Miorin** / Directeur délégué, diffusion : **Laurent Ballay** / Chargé de production : **Pierre Compayré** / Administratrice de production : **Caroline Mazeaud** / Attaché à l'administration : **Élie Astier** / Stagiaire polyvalent : **Aurélien Labenne**

Production : **Baro d'evel**

Coproduction : **Théâtre de la Cité** – **CDN Toulouse Occitanie** / **MC93** – **Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis** / **Teatre Lliure de Barcelone** / **Le Parvis** – **Scène nationale Tarbes-Pyrénées** / **Malakoff Scène nationale** – **Theatre 71** / **RomaEuropa festival** / **L'Estive**, **Scène nationale de Foix** et de **l'Ariège**.

---

« Nous cherchons à saisir ces moments, ces endroits instables, où le corps tremble quand il cherche l'immobilité, la frontière entre maîtrise et non-maîtrise, entre contrôle et abandon. L'important réside peut-être dans ce qui se passe entre les pauses, entre les sommets, quand on se perd, quand le corps doit trouver la solution. C'est dans ces passages que l'on peut attraper l'autre, le sentir, le trouver, là où l'on n'exige plus, là où on laisse arriver, puisque rien n'arrive comme prévu ;

**tout change, nous nous adaptions constamment, nous sommes des êtres de transformations. »** BARO D'EVEL

---

*représentation a lieu. Nous aimons prendre le risque d'une écriture précise prête à improviser à chaque instant, penser une dramaturgie à tiroirs, comme des poèmes intérieurs qui en fabriquent un plus grand. C'est un paradoxe d'avoir des écritures à la fois millimétrées et en même temps tout à fait libres, mais c'est une manière pour nous d'être toujours en recherche de la justesse de l'instant, donner à voir ce qui nous échappe, ce qui se raconte malgré nous. Nous aimons penser la représentation comme une cérémonie, un réenchantement, convier toutes ces disciplines, avoir sur scène ces animaux, ces enfants, ces artistes, pour fabriquer des spectacles qui emmènent le spectateur dans un labyrinthe intérieur, dans un rêve éveillé. » CAMILLE DECOURTYE ET BLAÏ MATEU TRIAS*

---

Accueils en résidence : Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie / L'Estive, Scène nationale de Foix et de l'Ariège  
Avec l'aide à la reprise de : DGCA, Ministère de la culture / Conseil départemental de la Haute-Garonne / Ville de Toulouse  
*La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie / Pyrénées – Méditerranée et la Région Occitanie / Pyrénées – Méditerranée.*

Création originale : Création le 3 juillet au festival Montpellier Danse 2012

Production : Baro d'evel

Coproduction : Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue / Théâtre Mercat de les Flors de Barcelona / El Canal – Centre d'arts escèniques de Salt-Girona / La Verrerie, pôle national des arts du cirque Languedoc-Roussillon et le Festival Montpellier Danse 2012 / le Festival La Strada à Graz (Autriche)

Avec le soutien de : L'Animal a l'esquena à Celrà / Scène nationale du Petit-Quevilly – Mont-Saint-Aignan

Avec l'aide de : Ministère de la culture – DRAC Midi-Pyrénées / Conseil régional Midi- Pyrénées / Conseil général de la Haute-Garonne

---

# POUR ALLER PLUS LOIN

## VOUS AIMEREZ AUSSI



**RECTO Y SOLO**  
**ANDRÉS MARÍN**  
GUITARE : PEDRO BARRAGÁN  
sam. 20.01.24 > 20h  
SJI / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart



**DUB**  
**AMALA DIANOR**  
Compagnie Amala Dianor  
ven. 26.01.24 > 20h  
ANG / Théâtre Quintaou



**FIRMAMENTO**  
**MARCOS MORAU /**  
**LA VERONAL**  
mar. 13 + mer. 14.02.24 > 20h  
ANG / Théâtre Quintaou

DESTINATION  
CATALUNYA



**UNA ISLA**  
**AGRUPACIÓN SEÑOR**  
**SERRANO**  
Àlex Serrano & Pau Palacios  
mar. 05.03.24 > 20h  
ANG / Théâtre Quintaou

DESTINATION  
CATALUNYA



**MAY B**  
**MAGUY MARIN**  
Compagnie Maguy Marin  
jeu. 04 + ven. 05.04.24 > 20h  
ANG / Théâtre Quintaou

## POUR LES FÊTES OFFREZ DES SPECTACLES

*Faites vivre des émotions  
à vos proches avec les  
billets cadeaux, valables  
sur l'ensemble des  
spectacles de la  
Scène nationale.*



**Choisissez le  
montant du billet  
cadeau entre 10€,  
30€ et 50€.**

Disponibles exclusivement aux  
billetteries des théâtres  
Michel Portal de Bayonne,  
Quintaou d'Anglet et Salle Tanka  
de Saint-Jean-de-Luz. Valables  
pour une durée d'un an à compter  
de la date d'achat du billet.