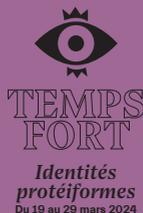


MUNDU
GUZTIETAN ONENNA
LE MEILLEUR DES MONDES

GHEADA & ANE PIKAZA



SAISON 23/24

N°33

Saint-Jean-de-Luz
Salle Tanka - Centre
culturel Peyuco Duhart
mar. 19.03.2024 > 20h
Durée 1h

en espagnol, euskara et anglais,
surtitré en euskara et en français

En coréalisation avec
l'Institut culturel basque



Une femme marche. Seule, dans un flux incessant de pensées inconscientes, elle fait le bilan de sa vie. Un récit qui, peu à peu, forme un portrait d'elle-même, de son entourage et, finalement, d'une génération née dans les années 80, ainsi que de notre époque. Entre installation vidéo et théâtre, une performance qui raconte le puzzle d'une vie à déchiffrer.

Emakume bat oinez dabil. Bakarrik dago. Pentsamendu inkontzienteen etengabeko joan-etorrian, bere bizitzaren azterketa egiten du. Bere buruaren, bere inguruko eta, azkenik, 1980ko hamarkadan sortutako belaunaldi baten potreta osatzen duen kontakizuna da hau; bideo-instalazioa eta antzerkia nahasiz, deszifratu beharreko bizitza baten puzzlea osatzen duen ikuskizuna.

GHEADA

Gheada est un studio artistique multidisciplinaire créé par Raquel Durán et Rut Briones spécialisé dans les expériences immersives, interactives et performatives. Il développe actuellement des projets culturels dans lesquels la technologie et l'art convergent au service d'un récit immersif, proposant des expériences multisensorielles. Il collabore avec de nombreuses compagnies de théâtre, concevant et réalisant des projections pour les arts vivants. Depuis sa création, Gheada a eu le plaisir de réaliser des projets pour, entre autres, la Fondation Bilbao 700, le Théâtre Arriaga, la Mairie de Bilbao, La Dramática Errante ou Horman Affiche... Ses œuvres ont été présentées au festival Projector de Madrid, au Prix Auditorio de Galicia ou à la Galerie Lisi Hämmerle, et ont reçu le soutien d'institutions telles que la Fondation Bilbao Arte, le Kunsthaus Bregenz (Autriche), le Gouvernement Basque ou le Centre culturel Montehermoso (Vitoria-Gasteiz).

ANE PIKAZA

Ane Pikaza est une artiste, comédienne et illustratrice basque. En 2008, elle obtient un diplôme des Beaux-Arts et Art Dramatique à l'Université du Pays basque. Elle complète sa formation avec des études en Théâtre et Arts scéniques, ainsi qu'avec un master en Management culturel. En tant que comédienne, elle a été nommée aux Prix MAX 2023 pour son rôle dans la pièce *Yerma*, écrite et dirigée par sa collaboratrice habituelle, María Goiricelaya. En 2017, elles créent ensemble la compagnie La Dramática Errante. En 2021, elles présentent *Altsasu*, première création officielle de la compagnie, finaliste dans quatre catégories des Prix MAX 2023. Fin 2021, elles ont été nommées à la direction artistique du Festival de Théâtre d'Olite.

Mise en scène - *Taula zuzendaritza*: Gheada & Ane Pikaza / Dramaturgie - *Dramaturgia*: Rut Briones / Avec - *Antzezlea*: Ane Pikaza / Caméra en direct - *Kamera zuzenean*: Ce Pams / Création lumières - *Argi sorkuntza*: David Alcorta / Visuels, scénographie - *Bisualak, eszenografia*: Gheada / Musique - *Musika*: Adrián García de los Ojos / Espace sonore - *Soinu gunea*: Ibon Aguirre / Conseils chorégraphie - *koreografia aholkuak*: Jaiotz Osa / Conseils costumes - *jantziak aholkuak*:

« J'ai immédiatement été saisi. Face à l'innovation, j'ai été dans un premier temps quelque peu inquiet. Peu rassuré, voire un peu perplexe. Mais, très vite, j'ai commencé à rentrer dedans. Faisant des connexions, des liens. Je me suis laissé emporter. En m'identifiant. Ouvrant chaque fois plus les yeux. Et les oreilles. Comme pour ne laisser échapper aucun détail. Comme si je voulais tout percevoir en même temps. Et pouvoir ainsi, enfin, parcourir tranquillement les sentiers vers lesquels nous transportent les expériences vécues par la protagoniste, bien qu'ils n'aient pas suivi, et cela pour le mieux, de (fausse) logique préétablie. »

DAVID BARBERO, écrivain et journaliste

Donibane Lohizune

Tanka - Peyuco Duhart

kultura etxea

2024.03.19-asteartea > 20:00

Iraupena 1:00

gazteleraz, euskaraz eta ingeleses,
euskal eta frantses gaintituluekin

Euskal kultur
erakundearekin lankidetzan



GHEADA

Raquel Duránec eta Rut Brionesek sortutako diziplina anitzeko arte-estudioa da Gheada, murgiltze-esperientzietan, esperientzia interaktiboetan eta esperientzia performatiboetan espezializatua. Gaur egun, teknologiak eta arteak murgiltze-narrazioaren zerbitzura bat egiteko kultura-proiektuak garatzen dituzte, esperientzia multisentsorialak eskainiz. Antzerki-konpainia askorekin lan egiten dute, arte biziatarako proiektzioak diseinatuz eta eginez. Sortu zenetik, Gheadak proiektuak gauzatu ahal izan ditu besteak beste Bilbao 700 Fundaziorako, Arriaga Antzokirako, Bilboko Udalerako, La Dramática Erranterentzako edo Horman Posterentzako. Bere obrak aurkeztu dira Madrilo Proyector jaialdian, Auditorio de Galicia sarirako edo Lisi Hämmerle galerian. Eta honako erakunde hauen laguntza jaso du Gheadak: Bilbao Arte Fundazioa, Kunsthau Bregenz (Austria), Eusko Jaurlaritzan edo Montehermoso Kulturunea (Gasteiz).

ANE PIKAZA

Ane Pikaza euskal artista, antzezleri eta ilustratzailea da. 2008an, Arte Ederren eta Arte Dramatikoaren diploma eskuratu zuen Euskal Herriko Unibertsitatean. Antzerkiko eta Arte Eszenikoetako ikasketekin eta Kultur Kudeaketako master batekin osatu zuen bere formakuntza. Antzezleri gisa, MAX 2023 sarietarako izendatu zuten, María Goiricelaya ohiko kolaboratzaileak idatzi eta zuzendu zuen Yerma antzerkian egindako lanagatik. 2017an, elkarrekin, La Dramática Errante konpainia sortu zuten. 2021ean, Altsasu aurkeztu zuten, konpainiaren lehen sorkuntza ofiziala, MAX 2023 sarietan lau kategoriatan finalista izan zena. 2021. urtearen amaieran, Erriberriko Antzerki Jaialdiko zuzendaritza artistikoan izendatu zituzten.

Olatz Aldonza / Assistantes de production - Produksio laguntzaileak: Andrea San Andrés Lázaro, Beatriz Morgado / Photographie - Argazkia: La Absurda Zurda / Traductions - Itzulpenak: Kepa Errasti

Avec le soutien de - Laguntzaileak: Gouvernement Basque / Azkuna Zentroa
Remerciements - Eskerrak: Teatro de Berriz / Teatro de Sopela / Kabia Teatro

POUR ALLER PLUS LOIN

PROCHAINS SPECTACLES IDENTITÉS PROTÉIFORMES



**SEARCHING FOR JOHN
STEFAN KINSMAN**
Compagnie La Frontera
sam. 23.03.24 > 20h
dim. 24.03.24 > 11h + 17h
ANG / Théâtre Quinetaou

DÈS
6
ANS



**JE NE ME SENS BIEN, AU FOND,
QUE DANS DES LIEUX OÙ JE NE
SUIS PAS À MA PLACE**
ARNAUD AGNEL
Double A Production
mar. 26.03.24 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



MOUTON NOIR
PAUL MOLINA
& WILMER MARQUEZ
• mer. 27.03.24 > 20h
BOU / Gymnase de l'ancien collègue
• jeu. 28 + ven. 29.03.24 > 20h
ANG / Théâtre Quinetaou

DÈS
8
ANS

VOUS AIMEREZ AUSSI



COCANHA
+ BILABAL / COLLECTIF BILAKA
sam. 30.03.24 > 20h
SJL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart



LA TENDRESSE
JULIE BERÈS
Compagnie Les Cambrioleurs
mar. 09 + mer. 10.04.24 > 20h
ANG / Théâtre Quinetaou

5^e SCÈNE

Participez !

> ATELIER DE CONSTRUCTION

Chantier participatif autour du spectacle de marionnettes géantes *la cabane à Plume(s)* de la cie l'Homme debout, qui sera accueilli les 14 et 15 juin 2024.

> du mar. 19 au dim. 24.03.24
Bayonne > 3 Bis-Esplanade Jouandin

Venez fabriquer vos coiffes, têtes-oiseaux, bâtons fétiches et esprits de la cabane pour marcher aux côtés de Plume et participer à la déambulation. Ou venez simplement pour boire un verre avec les artistes. Passez quand vous voulez !

—
Gratuit | Entrée libre

> INITIATION BAL TRAD ATELIER SAUTS BASQUES

Xabi Etcheverry, musicien, et Oihan Indart, danseur (Collectif Bilaka), vous initieront aux sauts basques en vue du bal traditionnel Bilabal. (niveau débutant)

> sam. 23.03.24 > 10h
Saint-Jean-de-Luz > salle Haizeta
Centre culturel Peyuco Duhart

—
Tarif : 12€

Nombre de places limité
réservation : scenenationale.fr
et aux billetteries des théâtres