

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

TRENCADÍS

ORQUESTRA DE MÚSIQUES
D'ARREL DE CATALUNYA

DESTINATION
CATALUNYA

SAISON 23/24

N°29



Bayonne

Théâtre Michel Portal

ven. 23.02.2024

20h

Durée 1h20 environ

Trencadís, ce sont douze poèmes catalans contemporains des artistes Josep Pedrals, Clara Fiol, Anna Gual, Rosa Vilanova, Enric Casasses, Sònia Moya, Mireia Calafell et Juana Dolores Romero mis en musique par l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC).

Cet orchestre singulier réunit trente jeunes musiciens dirigés par Dani Lopez, accompagnés de la chanteuse Alba Armengou. Ici, l'OMAC revisite les formes musicales traditionnelles grâce à une palette de sonorités sans précédent.

En juin 2022, *Trencadís* a remporté le Prix Alicia de l'Académie catalane de musique pour la meilleure prestation en direct. Il a également été nommé au Prix Carles Santos ainsi qu'au Concours Terra i Cultura (Prix Miquel Martí i Pol), et a été finaliste aux Prix Enderrock 2023 dans la catégorie meilleur album folk.



ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA

L'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya est composé de jeunes interprètes originaires de divers lieux des Pays catalans, issus de genres musicaux variés, tels que la musique traditionnelle, le jazz ou la musique classique. L'OMAC est une formation instrumentale unique qui innove en puisant son inspiration dans la tradition, produit ses propres concerts et offre une place toute particulière aux compositeurs émergents.

Composition, direction : Daniel López Pradas / Chant : Alba Armengou / Avec : Adrià Grandia Moreno, viole, tarota / Alba Careta Arnaus, trompette / Albert Dondarza Roca, Anna Urpí Baldrís, Apel-les Carod Requesens, violon / Catí Plana Cerdà, accordéon diatonique / Cristina Boixadera Ibern, basse / Dario Barroso Miranda, guitare / Elias Porter Marin, alto / Francina Mercadal Cavaller, trombone / Iu Boixader Castelar, contrebasse / Ivan Alcazo Castellarnau, tible / Ivó Jordà Álvarez, gralla, tarota / Joana Fugaroles Ferrer, alto / Joana Gumí Roca, violon / Jordi Montasell Bachs, fiscorn / Josep Cordobés Miravittles, batterie / Manu Sabaté Benach, clarinette basse, tenora, gralla / Marc Vall Balaña, percussions / Marçal Ramon Castellà, accordéon diatonique / Maria Antònia Gili Cursach, trompette / Maria Puertas Malagarriga, tuba / Martí Villegas Pons, fiscorn / Mireia Vila Cejudo, violon / Montse Soques Berga, flabiol / Núria Casas

« [...] Dues boques fan un bes.
Quatre ulls, una mirada.
Bes, mirada i un cor encès,
canten, per regla de tres,
una cançó enamorada. »

TRACTAT DE GEOMETRIA, CLARA FIOL DOLS

APRÈS LE SPECTACLE | LA SOIRÉE SE POURSUIT !

Les musiciens de l'OMAC poursuivront la soirée au Kalostrape à la rencontre de plusieurs musiciens du territoire spécialistes des musiques traditionnelles du Pays basque. N'hésitez pas à franchir les portes du bar/restaurant situé au 22 rue Marengo à Bayonne pour boire un verre au son de leurs improvisations musicales !

Coll, contrebasse / Pau Puig Olives, dolçaina, sac de gomecs / Pere Olivé Aymerich, percussions / Rosa M. Rodríguez Malé, tenora / Danseuse : Fátima Campos Trepal / Direction artistique : Martí Torras Mayneris / Dramaturgie : Martí Torras Mayneris, Dani López Pradas / Régie son : Pau Vinyoles Romo / Masterisation : Ferran Conangla Mayor / Régie lumière : Bernat Tresserras Pi / Scénographie : Martí Torras Mayneris / Costumes : Miriam Ponsa / Assistant son et lumière : Abdon Compta Solano / Photographies, visuels : David Ruano / Photographies : Montse Capdevila Lorenzo / Conception graphique : Oriol Piferrer Saló / Audiovisuels : Marta Rodríguez Quesada, Joanot Cortès Fàbregas, Alejandro Ramírez Ariza (Comptagotes) / Vidéo : Artur Blasco Giné / Production : David Coll Bailador, Marçal Ramon Castellà / Communication : Ivó Jordà Álvarez

Avec le soutien de : Institut Ramon Llull

POUR ALLER PLUS LOIN

NE MANQUEZ PAS LES PROCHAINS
SPECTACLES

DESTINATION
CATALUNYA



UNA ISLA
AGRUPACIÓN SEÑOR
SERRANO

Àlex Serrano & Pau Palacios
mar. 05.03.24 > 20h
ANG / Théâtre Quinquau



SÍLVIA PÉREZ CRUZ
TODA LA VIDA, UN DÍA
sam. 16.03.24 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

VOUS AIMEREZ AUSSI



COCANHA
+ BILABAL / COLLECTIF BILAKA
sam. 30.03.24 > 20h
SJL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart



LES ÉGARÉS
BALLAKÉ SISSOKO,
VINCENT SEGAL, ÉMILE
PARISIEN, VINCENT PEIRANI
mar. 07.05.24 > 20h
BOU / Apollo



RHAPSÔDIA
ORGANIK ORKEZTRA
Kristof Hiriart & Jérémie Ternoy
sam. 25.05.24 > 20h
SJL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart
sam. 01.06.24 > 21h30
BID / Château de Gramont

5^e SCÈNE

Participez !

> **WEB RADIO**
RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre.

> **mar. 05.03.24 > 18h**
Anglet > Bibliothèque Quinquau

Avec Pau Palacios
La fabrique de nouveaux mythes

—
entrée libre

Les Rencontres Augmentées sont à (ré)écouter en podcast sur le site internet et sur la Web radio de la Scène nationale.

Retrouvez en podcast la Rencontre Augmentée avec **Antoine Tato Garcia & Hervé Parent**, enregistrée le 17.02.24 au Théâtre Michel Portal de Bayonne autour de la rumba catalane, patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

> **FIN DE CHANTIER**

Les compagnies en résidence ouvrent les portes des théâtres pour partager avec vous la découverte des spectacles en préparation et échanger autour d'un verre avec les artistes sur vos premières impressions.

> **ven. 08.03.24 > 19h**
Bayonne > Théâtre Michel Portal

Avec Baro d'evel
Autour de sa prochaine création *Qui som?*

—
entrée libre