

PROMÉTHÉE + AMAZONES

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

DESTINATION
CATALUNYA

SAISON 23/24

N°25

Olympus Kids



Saint-Jean-de-Luz
Salle Tanka, Centre
culturel Peyuco Duhart

> [Prométhée](#)

dim. 04.02.2024 > 11h

> [Amazones](#)

dim. 04.02.2024 > 17h

Durée environ 55 min

**Spectacles réservés
aux enfants de 6 à 11 ans !**



*Pendant le spectacle, les
parents sont invités à
participer à un « café mytho »
animé par Pierre Vilar et à
(re)découvrir les mythes de
Prométhée et des Amazones.*

*À l'issue des représentations,
un chocolat chaud
est offert à toute
la famille !*



AMAZONES

Il y a plus de trois mille ans, un groupe de femmes créa une société particulière sur les rives lointaines de la Mer Noire. Une société formée uniquement de femmes libres, avec un esprit communautaire et guerrier, prêtes à défendre un ordre différent. Les Amazones. Pourquoi les Amazones pensaient-elles qu'elles devaient créer une société sans hommes ? Pourquoi les héros masculins de l'Antiquité ont-ils réagi de manière agressive face à cette société alternative ? Est-il légitime de recourir à la violence pour se défendre contre des attaques extérieures ? Ou, est-ce que la défense de ses propres opinions et les révoltes contre l'injustice doivent-elles toujours être pacifiques ? Filles, garçons, sommes-nous tous égaux ou y a-t-il quelque chose qui nous rend différents ? Et... pourquoi le fleuve Amazone porte-t-il précisément ce nom ? Le deuxième volet du projet Olympus a comme protagonistes les Amazones, les Pussy Riot, les Guerrilla Girls, les manifestantes argentines aux foulards verts, les polonaises vêtues de noir ou les femmes en violet du 8 mars. À elle et à tous leurs antagonistes, d'Héraclès à Vladimir Poutine, ainsi qu'au voisin du 5^{ème}.

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO



Fondée par Àlex Serrano à Barcelone en 2006, Agrupación Señor Serrano est une compagnie théâtrale qui crée des productions originales basées sur des histoires tirées de l'époque contemporaine. La compagnie utilise la richesse d'outils novateurs et anciens pour repousser les limites de son théâtre. Basées sur des collaborations créatives, les productions de Señor Serrano mêlent performance scénique, texte, vidéo, son et maquettes pour mettre en scène des histoires sur des aspects discordants de l'expérience humaine d'aujourd'hui. Les productions de la compagnie sont créées et tournent principalement à l'échelle internationale. La compagnie a reçu de nombreux prix, notamment le Lion d'argent à la Biennale de Venise (2015).

PROMÉTHÉE

Le mythe raconte que Zeus punit Prométhée car il avait donné le feu aux humains, les libérant ainsi de leur animalité. Un aigle dévorerait alors éternellement le foie de Prométhée pour avoir désobéi au chef de l'Olympe. Même si nous pourrions dire également qu'un aigle allait dévorer éternellement le foie de Prométhée pour avoir donné, grâce à un acte de solidarité, une seconde chance à l'humanité. Prométhée est-il alors un traître qui mérite sa punition ou un être qui a accepté de se mettre soi-même en danger en se rebellant contre les pouvoirs despotiques dans un but collectif ? Quel est le lien entre le mythe originel et la réinterprétation de Mary Shelley à travers son docteur Frankenstein ? Au-delà de l'opinion que l'on pourrait avoir sur Julian Assange, son parcours de vie pourrait-il faire de lui un Prométhée moderne ? Les mythes grecs, comme tous les mythes, sont là pour que nous puissions, à travers eux, poser des questions sur la nature humaine, sans nécessairement trouver des réponses univoques. Questions clés du spectacle : Les normes doivent-elles toujours être respectées ? Et si une norme est injuste ? Qui décide de ce qui est injuste et de ce qui ne l'est pas ? Faut-il punir quelqu'un qui enfreint une norme ? Que se passe-t-il si nous enfreignons une norme pour une cause juste ? Et si l'on ne savait pas que cette norme existait ? Qui sont les Prométhées d'aujourd'hui ?

« *C'est fascinant de voir l'esprit des enfants briller question après question.* » AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Dramaturgie, mise en scène : Olympus Kids / Avec : Jofre Carabén / Musique : Roger Costa Vendrell / Maquettes : Lola Belles / Photos : Leafhopper project / Gestion : Art public / Création *Prométhée* 19 décembre 2020 / *Amazones* 10 avril 2021

Production : Département de Culture de la Generalitat / Sala Beckett / Centro de Cultura Contemporànea Conde Duque et Mostra Igualada.
Production de la version française sur scène : Association Créa - Scène conventionnée d'intérêt National « Art Enfance Jeunesse » / La Bâtie-Festival de Genève

POUR ALLER PLUS LOIN

ARTISTES À SUIVRE

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO



UNA ISLA AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Àlex Serrano & Pau Palacios
mar. 05.03.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou

NE MANQUEZ PAS LES PROCHAINS SPECTACLES



FIRMAMENTO MARCOS MORAU / LA VERONAL

mar. 13 + mer. 14.02.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou



ANTOINE TATO GARCIA sam. 17.02.24 > 20h BOU / Apollo



ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA TRENCADÍS

ven. 23.02.24 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



SÍLVIA PÉREZ CRUZ TODA LA VIDA, UN DÍA sam. 16.03.24 > 20h BAY / Théâtre Michel Portal

5^e SCÈNE

Participez !

> **WEB RADI** 

RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre.

PROCHAINES RENCONTRES

> sam. 17.02.24 > 11h
Bayonne > Théâtre Michel Portal

Avec **Antoine Tato Garcia**
La rumba catalane, patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

> mar. 05.03.24 > 18h
Anglet > Bibliothèque Quintaou

Avec **Pau Palacios**
La fabrique de nouveaux mythes

—
entrée libre

Les Rencontres Augmentées sont à (ré)écouter en podcast sur le [site internet](#) et sur la [Web radio](#) de la Scène nationale.

Des prix minis pour les jeunes de moins de 15 ans !

Les moins de 15 ans accèdent à tous les spectacles de la saison* au **tarif enfant (6€ ou 10€) sans carte d'adhésion.**

* hors spectacles A+ (tarif enfant : 30€)