

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

PEAU D'ÂNE LA FÊTE EST FINIE

HÉLÈNE SOULIÉ

SAISON 23/24

N°08

Cie EXIT



Bayonne

Théâtre Michel Portal

jeu. 19.10.2023

20h

Durée 1h20 environ



BORD DE SCÈNE

*Échangez avec
Hélène Soulié et les
comédiennes du
spectacle à l'issue de la
représentation.*

Avec acidité et humour, et en reprenant les éléments iconiques du conte de Perrault, Hélène Soulié et Marie Dilasser tissent une fable d'aujourd'hui, une histoire où les jeunes filles sortent du silence et s'allient pour prendre possession de leur corps et de leur vie.

Ici, pas de bons, ni de méchants. Pas de héros, ni d'héroïnes. Ici, deux vies, dans des réalités et contextualités différentes. Deux vies que la filiation pourrait réunir, devrait réunir. Mais que finalement la filiation va détruire. Ici, pas de roi et d'infante. Mais un père coupable et une fille qui, telle une Antigone, prend les armes. Pas celles qui ensanglantent, percent et tranchent. Celles de la parole et de l'acte poétique qui révèlent, réparent et rendent justice.



HÉLÈNE SOULIÉ

Hélène Soulié est une artiste de la scène théâtrale contemporaine, metteuse en scène, dramaturge, chercheuse de formes nouvelles. Elle crée des pièces engagées, qui réveillent les imaginaires et déplacent les frontières. L'identité, le choix, l'engagement, la famille, le genre, la norme, la liberté d'être, d'agir, de penser... sont ses sujets de prédilection. Influencée par *Les Guérillères* de Monique Wittig et le concept de tendresse radicale de la scène post-porn, partisane de liberté, d'horizontalité, d'échanges de savoir et passionnée par les possibilités d'une narration spéculative, elle travaille sur l'articulation de nouveaux langages poétiques et/ou savants. En invitant le public à l'évasion, elle souhaite amener de nouveaux débats dans l'espace public, dans l'espace intime et politique et participer à la création d'une société émancipée et joyeuse.

Conception et mise en scène : **Hélène Soulié** / Texte : **Marie Dilasser** en collaboration avec **Hélène Soulié** / Avec : **Claire Engel, Lorry Hardel, Nathan Jousni, Fanny Kervarec, Jean-Christophe Laurier, Lenka Luptakova** / Assistante mise en scène : **Chloé Bégou** / Scénographie : **Emmanuelle Debeusscher, Hélène Soulié** / Création lumière : **Juliette Besançon** / Création vidéo : **Maïa Fastinger** / Composition musicale : **Jean-Christophe Sirven** / Création costumes : **Marie-Frédérique Fillion** / Perruques et maquillage : **Marie-Frédérique Fillion, Jean Ritz** / Régie son - vidéo : **Guillaume Blanc** / Régie lumière : **Fanny Lacour** / Construction et régie plateau : **Emmanuelle Debeusscher** / Régie générale : **Marion Koechlin** / Stagiaires : **Emma Vincent, Gil Gaullier** / Production : **Pauline Roybon, Jessica Régnier**

La compagnie remercie les ateliers décor de La Comédie de Saint-Étienne et le Théâtre de l'Odéon. Peau d'âne - La fête est finie est publiée aux Éditions Les Solitaires intempestifs.

Une marâtre : « C'est pas possible de raconter des histoires pareilles ! Des histoires où les femmes meurent après avoir mis une enfant au monde, des histoires où celles qui ne meurent pas deviennent laides et maltraitent les enfants sous les yeux des rois qui ne bougent pas d'un poil. Des histoires où les jeunes filles ne s'en sortent qu'en se mariant avec des princes qui deviennent rois, et qu'est-ce qui arrive à ces jeunes filles à ton avis ? » EXTRAIT DE *PEAU D'ÂNE - LA FÊTE EST FINIE*



MARIE DILASSER

Formée dans le département écriture de l'ENSATT à Lyon où elle entre en 2003, Marie Dilasser écrit exclusivement pour le théâtre et sur commande. Pour elle, pas d'écriture sans plateau. Ses pièces sont mises en scène par Michel Raskine, Laurent Vacher, Blandine Pélissier, Hélène Soulié, Laëtitia Guédon, Lucie Berelowitsch... Au Festival d'Avignon, Marie Dilasser a présenté en 2016, *Supposée Ève* (Les intrépides - SACD), en 2019 : *Blanche Neige, histoire d'un prince* mis en scène par Michel Raskine, et en 2021 : *Penthésilé.e.s - Amazonomachie*, mis en scène par Laëtitia Guédon. Ses pièces sont publiées aux Solitaires intempestifs.

Production : EXIT

Coproductions et partenaires : Théâtre Nouvelle Génération - CDN Lyon / Le Parvis - Scène nationale de Tarbes / Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne / Théâtre Jean Vilar - Montpellier / Domaine d'O - Montpellier / Communauté de communes du Mont-Saint-Michel / Saison Culturelle Cazals-Salviac / La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle - Villeneuve-lès-Avignon / Théâtre du hangar - ENSAD - Montpellier

Avec le soutien de : Ministère de la Culture - DRAC Occitanie (au titre des compagnies conventionnées) / Région Occitanie - Pyrénées-Méditerranée / Direction Générale de la Création Artistique (Compagnonnage autrice et Fond de production) / Ville de Montpellier / Montpellier Agglomération Métropole / Département de l'Hérault / Fonds SACD Musique de scène / L'atelier des auteurs du Théâtre des treize vents - CDN Montpellier / le dispositif d'insertion de l'école du TNB / le fond d'insertion pour jeunes comédiens de l'ESAD-PSPBB

POUR ALLER PLUS LOIN

À VOIR EN TRIBU



GLOVIE AURÉLIE VAN DEN DAELE

Théâtre de l'Union, CDN du Limousin

dim. 10.12.23 > 17h
mar. 12.12.23 > 20h

ANG / Théâtre Quintaou

0€5
8
7N2



OLYMPUS KIDS : ÀLEX SERRANO & PAU PALACIOS

Agrupación Señor Serrano

• **PROMÉTHÉE** : dim. 04.02.24 > 11h

• **AMAZONES** : dim. 04.02.24 > 17h
SJJ / Salle Tanka

0€5
6
7N2



SEARCHING FOR JOHN STEFAN KINSMAN

Compagnie La Frontera

sam. 23.03.24 > 20h

dim. 24.03.24 > 11h + 17h

ANG / Théâtre Quintaou

0€5
6
7N2



MOUTON NOIR PAUL MOLINA & WILMER MARQUEZ

• mer. 27.03.24 > 20h

BOU / lieu à déterminer

• jeu. 28.03.24 > 20h

BAY / lieu à déterminer

• ven. 29.03.24 > 20h

ANG / Théâtre Quintaou

0€5
6
7N2

5^e SCÈNE

Participez !

> ATELIER PARENT/ENFANT

Autour des spectacles jeune public, parents et enfants sont invités, en duo, à prolonger la découverte d'un spectacle, du travail d'un artiste ou d'un univers artistique. Cette fois, c'est au tour de votre enfant de vous amener au théâtre !

Prochain atelier :

Autour du spectacle Glovie d'Aurélien Van Den Daele - Théâtre de l'Union, CDN du Limousin

dim. 10.12.23 > 11h

Anglet > Théâtre Quintaou - petite salle

Animé par Antoine Chicaud & Mara Bijeljac, comédiens dans la pièce.

Gratuit | Nombre de places limité
Réservations : scenenationale.fr
et aux billetteries des théâtres

0€5
8
7N2

Des prix minis pour les jeunes de moins de 15 ans !

Les moins de 15 ans accèdent à tous les spectacles de la saison* au **tarif enfant (6€ ou 10€) sans carte d'adhésion.**

* hors spectacles A+ (tarif enfant : 30€)

Certains sujets abordés dans le spectacle pouvant être parfois difficiles, une **brochure d'information sur les violences sexistes et sexuelles** réalisée par la pédo-psychiatre **Muriel Salmona** et **dessinée et adaptée par Claude Ponti** est à votre disposition en consultation dans le hall du Théâtre, ainsi qu'en téléchargement à partir du QR code ci-contre. Un guide d'accompagnement à destination des adultes est également disponible.



BROCHURE



GUIDE

• (scenenationale.fr

