

Scène nationale  
du Sud-Aquitain

Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-Jean-de-Luz

# RHAPSÔDIA

ORGANIK ORKEZTRA  
Kristof Hiriart & Jérémie Ternoy

Compagnie LagunArte



SAISON 23/24

N°46



Saint-Jean-de-Luz  
Salle Tanka, Centre  
culturel Peyuco Duhart  
sam. 25.05.2024  
20h  
Durée 2h15 environ  
• documentaire 45 min  
• concert 1h15

En coréalisation avec



Avec le soutien de



L'Organik Orkestra, dirigé par Kristof Hiriart et Jérémie Ternoy, réunit onze talentueux musiciens autour d'un vivre, jouer et chanter ensemble. Onze rhapsodes à l'identité singulière : le maire (piano), le chaman (voix, percussions), la sorcière (voix, flûtes), l'homme des bois (percussions), le juge (contrebasse), le cantonnier (accordéon), la baronne (violoncelle), le contrebandier (guitare), la princesse du désert (saxophone, flûtes), l'aubergiste (trompette) et le fou du roi (euphonium). Pour cette nouvelle aventure *Rhapsôidia*, coproduite par la Scène nationale, les artistes ont imaginé un processus d'écriture original : chacun des onze rhapsodes de l'orchestre part en solo à la rencontre des habitants d'un territoire. La vie, les bavardages, les anecdotes deviennent musiques. Les musiciens y tissent les sons et les mots qui composent *Rhapsôidia*.

« Ce n'est pas un voyage mais plutôt une migration. Le chant est comme une marche ininterrompue. Le chemin n'existe que si on est capable de le chanter. Le chant rend la vie réelle, le paysage visible et le monde



## ORGANIK ORKEZTRA

Organik Orkestra est le grand ensemble de la compagnie LagunArte, codirigé par Kristof Hiriart et Jérémie Ternoy. Jérémie Ternoy est pianiste et compositeur de jazz, Kristof Hiriart est chanteur, percussionniste et compositeur. Ils se rencontrent en 2011 au détour d'un festival... L'un habite dans le Nord de la France, près de la frontière belge, et l'autre au Pays basque. Chacun, à sa manière, creuse et interroge ce qui se passe aux lisières de la musique, dans le croisement des hommes, des identités, enracinés, en mouvement, à l'écoute du monde... Très vite, ils ont envie de partager leurs univers et de

Avec : Jérémie Ternoy (*le maire*) - piano / Kristof Hiriart (*le chaman*) - voix, percussions / Maryline Pruvost (*la sorcière*) - voix, flûtes / Sakina Abdou (*la princesse du désert*) - saxophone, flûtes / Christian Pruvost (*l'aubergiste*) - trompette / Vianney Desplantes (*le fou du roi*) - euphonium / Yoann Scheidt (*l'homme des bois*) - percussions / Christophe Hache (*le juge*) - contrebasse / Didier Ithursarry (*le cantonnier*) - accordéon / Alexis Thérain (*le contrebandier*) - guitare / Julie Läderach (*la baronne*) - violoncelle / Régie générale et lumière : Antoine Decembri / Régie son : Patrick Fischer, Alexandre Noclain / Administration : Annick Irungaray / Production et diffusion : Maïte Garra

*vivant. À travers ce nouvel opus, nous voulons résolument rendre visible la diversité, faire exister un monde sans cesse varié et complexe, ouvert à sa propre mutation, dans une pleine prise de conscience. Nous puisons la source dans la rencontre sur les territoires, territoires géographiques, sociaux, culturels, physiques, dans leurs diversités. Dur, doux, âpre ou voluptueux, déterminé ou fragile, le chant nous montre ici qu'il demeure le propre de l'Humain et de son peuple. »*

Bidache  
Château de Gramont  
sam. 01.06.2024  
21h30  
Durée 1h15

ORGANIK ORKEZTRA

*« Comme un rhapsode, je restitue une épopée fantastique. “Je” c’est l’orchestre, le “je” qui parle avec sincérité et intensité de sa vie, de ses rencontres, de ce qu’il ressent et de ce qu’il pense dans l’instant. Il restitue son odyssée et il est Ulysse. [...] Sous la forme d’un oratorio, la voix est portée par l’orchestre pour donner à voir et à entendre un opus où cette fois le verbe tient une place importante. [...] Du solo, duo, trio et tutti, vocaux et/ou instrumentaux, la voix porte haut la diversité des mondes, les langues se côtoient et se complètent. Enfin, l’ensemble est électrique ! »*

KRISTOF HIRIART & JÉRÉMIE TERNOY

---

structurer un grand ensemble instrumental qui se situe à la croisée des musiques de tradition orale, de la musique écrite et des langages ouverts qui leur sont communs. Ils s’entourent de dix musiciens qui partagent ces mêmes préoccupations artistiques. Trio de cordes, quatuor d’instruments à vent, trio jazz, ensemble vocal, duos multiples et solistes remarquables, tous les sous-ensembles d’Organik Orkeztra constituent un orchestre aux couleurs timbrales variées et aux prises de parole audacieuses.

---

Production : Compagnie LagunArte

Coproduction : OARA – Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine / Université Bordeaux Montaigne / Agora Boulazac PNC / Scène nationale du Sud-Aquitain / La Maline - CC Île de Ré / PNR Landes de Gascogne

Accueils en résidence : MÉCA-OARA / Université Bordeaux Montaigne / Agora Boulazac PNC / Scène nationale du Sud-Aquitain / La Maline - CC Île de Ré / PNR Landes de Gascogne / Ligue de l’Enseignement des Landes

Soutiens : Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-Aquitaine / Département des Pyrénées-Atlantiques / Communauté d’Agglomération Pays basque

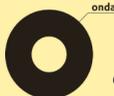
---

# POUR ALLER PLUS LOIN

## Rhapsôidia

### DOCUMENTAIRE Projection

Le concert de Saint-Jean-de-Luz est précédé de la projection du documentaire réalisé par **Valentine Gautier** (Oléo Films) lors de la résidence "terreau" menée en décembre 2022 à Saint-Jean-de-Luz, dans le cadre de l'appel à projet "Écran vivant" organisé par l'ONDA. On y approche de plus près ces moments privilégiés de rencontre entre les luziens et nos rhapsodes.



Avec le soutien de l'ONDA  
Office national de diffusion artistique

## NOUVELLE ÉPOPEE EN PAYS DE BIDACHE ! RÉSIDENCE « TERREAU » + CONCERT

En amont du **concert de Bidache le sam. 01.06**, après l'aventure luzienne en 22/23, nos onze rhapsodes explorent, les communes de Arancou, Bardos, Bergouey-Viellenave, Bidache, Came, Guiche et Sames. La musique entre par toutes les portes ouvertes ! Restez à l'écoute, peut-être aurez-vous la chance que l'on vous déclame une rhapsodie...

### • RHAPSODIES EN PAYS CHARNÈGUE

**du lun. 27.05 au ven. 31.05**

Vous souhaitez organiser une rhapsodie sur le territoire du Pays de Bidache ? CONTACTEZ-NOUS : [bergamote.gilles@scenenationale.fr](mailto:bergamote.gilles@scenenationale.fr)

### • CONCERT À BIDACHE

**sam. 01.06.24 > 21h30 > Château de Gramont**

Réservations : [scenenationale.fr](http://scenenationale.fr)

(Buvette et petite restauration proposées sur place en partenariat avec l'association Mosaïque de Bidache)

## la cabane à Plume(s)

cie l'Homme debout

SPECTACLE DE  
MARIONNETTES  
GÉANTES À  
BAYONNE !  
GRATUIT !



Plume est une petite fille d'une dizaine d'années et son monde est menacé. Les oiseaux se sont tus, ils ont soudainement disparu, annonçant la catastrophe. Plume part à leur recherche. Elle nous appelle à rejoindre son combat, à chercher la part d'humanité qui nous relie les uns aux autres, pour tenter de sauver sa cabane et faire revenir les oiseaux. Mais le compte à rebours a déjà commencé...

*Spectacle en 3 épisodes*

### HAUTS DE BAYONNE

#### • La Prophétie des oiseaux

ven. 14.06.24 > 22h | Départ Av. Joseph Pinatel

#### • La Rencontre avec Nahual

sam. 15.06.24 > 11h | Parvis de l'ESCM

#### • La Marche des oiseaux

sam. 15.06.24 > 22h | Départ Théâtre de la nature

### > Devenez bénévole et/ou participez à la déambulation !

Pour vivre l'aventure de l'intérieur, participez à des ateliers de fabrication de coiffes, bâtons fétiches, têtes-oiseaux... Et, si vous le souhaitez, vous pouvez également déambuler aux côtés de Plume(s) !

+ d'infos et inscriptions :

[veronique.elissalde@scenenationale.fr](mailto:veronique.elissalde@scenenationale.fr)

### RENCONTRE AUGMENTÉE

> mar. 11.06.24 > 18h Bayonne > Artotekafé

Avec **Benoît Mousseron**

entrée libre

WEB RADIO

