

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

OPÉRA PAGAIÏ

SAFARI INTIME

SAISON 23/24

N°03





Bayonne
Quartier Saint-Esprit
(départ école Jules Ferry)
ven. 29 + sam. 30.09.2023
19h30
Durée environ 1h30

Dans le cadre de la Journée Nationale de l'Intime, l'Observatoire des Comportements Humains organise deux soirées "portes et fenêtres ouvertes". Ce Safari éthologique vous permettra de découvrir et d'observer l'être humain en liberté dans son milieu naturel. À travers un parcours conçu pour les ruelles de Bayonne, chaque spectateur.ice est invité.e à découvrir des scènes de la vie privée jouées par des comédien.ne.s à l'intérieur même des maisons prêtées par les habitants. Le spectateur.ice se retrouve en situation de voyeur de l'intimité de l'espèce humaine, d'un ordinaire rendu extraordinaire parce que donné à voir. Les visiteurs sont invités à ne pas pénétrer dans les tanières et à respecter le territoire et l'intimité des spécimens en présence.

En coréalisation avec



Ce spectacle a été créé par l'équipe d'Opéra Pagaï avec la participation de comédien.nes locaux volontaires et la complicité des habitant.es du quartier Saint-Esprit.

OPÉRA PAGAI

« Opéra Pagaï est un collectif à géométrie variable (de 8 à 50 personnes selon les projets). Depuis la création de la compagnie en 1998 à Bordeaux, nous avons pris l'espace public comme champ d'investigation principal et avons choisi de nous affranchir des habituels formats de lieux et de représentation. Nous pouvons choisir d'agir sur la population non prévenue par des interventions urbaines au long cours, comme nous pouvons embarquer le public dans des propositions théâtrales "hors les murs" hors normes, des épopées qui peuvent durer jusqu'à une nuit dans une vallée toute entière. Ces endroits à dimensions variables que sont les territoires urbains ou ruraux sont pour nous des espaces de liberté, des terrains d'expérimentation sans cesse renouvelés. Nos créations en espace public sont toujours contextuelles en cela qu'elles sont écrites en prenant en compte à la

Conception, mise en scène : Cyril Jaubert / Collaboration à la mise en scène : Lucie Chabaudie, Lionel Ienco / Coordination : Célestine Fisse, Marik Wagner / Régie : Marion Casenave, Benoît Chesnel, Paul Courilleau / Administration, production : Sylvie Lalaude, Philippe Ruffini

« Attention, la réalité étant parfois difficile à croire, certaines scènes pourraient heurter la sensibilité de ceux qui n'ont jamais osé regarder par le trou de la serrure... »

OPÉRA PAGAI

fois la réalité physique, géographique, architecturale d'un territoire, mais aussi sa dimension culturelle, humaine, sociale (les deux étant bien entendu liés). Nous aimons étudier chaque ville et ses singularités, partir à la découverte de son "patrimoine humain", dénicher dans l'anodin, le singulier et l'universel. Nous nous posons toujours la question : qu'avons-nous à dire ici que nous n'aurions pas à dire ailleurs ? Maniant l'ambiguïté entre le véritable et le factice, nous introduisons de la fiction pour révéler la réalité, nous jouons le décalage pour remettre en question l'évidence. Nos propositions ébranlent les certitudes pour éveiller la curiosité et susciter réflexion et émotion chez celui qui regarde, spectateur ou habitant. En investissant espaces publics et lieux privés, entre théâtre et faux-semblants, revendiquant tendresse et impertinence, nous créons à partir du vivant pour garder les yeux ouverts. » OPÉRA PAGAI

Production : Opéra Pagaï / Scène nationale du Sud-Aquitain

Opéra Pagaï est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture – Drac Nouvelle-Aquitaine, soutenue par le Conseil Régional de la Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



SALLE DES FÊTES BAPTISTE AMANN

L'ANNEXE
mar. 07 + mer. 08
+ jeu. 09.11.23 > 20h
BOU / Apollo
En coréalisation avec l'OARA



LES GÉANTS DE LA MONTAGNE - MRIA LUCIE BERELOWITSC

avec la participation des
DAKH DAUGHTERS
Le Préau, CDN de Normandie - Vire
mer. 15 + jeu. 16.11.23 > 20h
ANG / Théâtre Quintau



UN PIANO DANS LA MONTAGNE / CARMEN

d'après Georges Bizet
SANDRINE ANGLADE
Compagnie Sandrine Anglade
mar. 21 + mer. 22
+ ven. 24.11.23 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

OPÉRA PAGAIÏ

NOUVEAUX ARTISTES COMPAGNONS

Le **compagnonnage**, entre autres dispositifs, permet de répondre à l'une des missions fondamentales de la Scène nationale : **le soutien à la création artistique contemporaine**. Sur une durée longue d'au moins trois ans, le compagnonnage permet un véritable cheminement commun entre une équipe artistique, la Scène nationale et les habitants du territoire. Il donne lieu, au-delà de la programmation des spectacles des artistes compagnons, à un soutien à leurs productions, parfois même en production déléguée, ainsi qu'à des périodes de résidence de création et à de nombreuses actions culturelles pour tous les publics.

Cette saison 23/24 est marquée par l'accueil de deux nouveaux compagnons : la joyeuse troupe d'**Opéra Pagaiï**, dirigée par **Cyril Jaubert**, et la comédienne, autrice et metteuse en scène **Delphine Hecquet**, dont nous présenterons la nouvelle création en 24/25.

• (scenenationale.fr

5^e SCÈNE

Participez !

WEB RADIO

RENCONTRES AUGMENTÉES

> lun. 06.11.23 > 18h

Bayonne > Cinéma L'Atalante

Avec Baptiste Amann

Projection du film *Suro* de Mikel Gurrea suivie d'une table ronde sur la thématique de l'habitat et de la néoruralité avec Baptiste Amann et invités.

> mer. 22.11.23 > 18h

Bayonne > Médiathèque

Avec Sandrine Anglade

Autour du spectacle *Un piano dans la montagne / Carmen* animée par Marc Blanchet, écrivain et photographe

—
entrée libre

Les Rencontres Augmentées sont à (ré)écouter en podcast sur le site internet et sur la web radio de la Scène nationale.

LOTO & BAL

sam 04.11.23 > 18h

Boucau > Apollo (salle de bal)
autour du spectacle *Salle des fêtes de Baptiste Amann*

Participez à un grand loto animé par les artistes et gagnez de nombreux prix, tous plus fabuleux les uns que les autres ! Entre lots de bouteilles de vin et paniers garnis, la compagnie vous réserve des cadeaux inédits. Et pour bien terminer la soirée, défoulez-vous sur la piste de danse à l'occasion du bal organisé dans la salle des fêtes de l'Apollo.

Buvette et restauration prévues sur place.

—
entrée libre

