

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

BAPTISTE AMANN

SALLE DES FÊTES

SAISON 23/24

N°10

L'ANNEXE

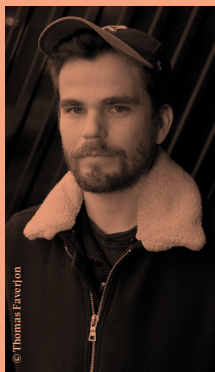


Boucau
 Apollo
 (Salle de bal)
 mar. 07 + mer. 08
 + jeu. 09.11.2023
 20h
 Durée 2h15

Pour épargner à son frère atteint de troubles psychiatriques une énième hospitalisation, Marion et sa compagne Suzanne décident de l'associer à leur nouveau projet de vie : racheter le site d'une ancienne usine dans un petit village à la campagne pour le rénover et y habiter.

En s'installant, le trio devient également le propriétaire des trois écluses rattachées au domaine dont il doit désormais assumer la gestion. La région faisant face à une crue sans précédent, cette acquisition va rapidement devenir le centre d'enjeux politiques auxquels ils ne s'étaient pas préparés. Et bientôt, leur projet de vie animé par un désir de décroissance, d'ambitions écoresponsables et d'habitat partagé va se heurter à une réalité de terrain qui va les pousser dans des retranchements personnels insoupçonnés.

En coréalisation avec



BAPTISTE AMANN

Comédien formé à l'ERACM de 2004 à 2007, Baptiste Amann est sensibilisé à l'écriture contemporaine par des auteurs-metteurs en scène comme Hubert Colas, Daniel Danis ou David Lescot. Il développe ainsi sa propre écriture dramatique. Après la cofondation de la plateforme de production L'Outil en 2010, il commence la mise en scène en 2013, notamment avec la trilogie *Des territoires*, dont le premier volet reçoit un très bel accueil. Le Prix Bernard-Marie Koltès est attribué en 2017 au deuxième volet de cette trilogie. Auteur associé à la Comédie de Reims de 2015 à 2018, il écrit trois pièces pour le metteur en scène Rémy Barché. Il cocrée en 2018 L'Annexe, une structure administrative qui produit ses spectacles. Le dernier volet de *Des territoires* a été créé en 2019 puis l'ensemble de la trilogie *Des territoires* en 2021 pour le 75^{ème} Festival d'Avignon. Suivront en 2022 *Jamais dormir* et *Salle des fêtes*.

Texte et mise scène : Baptiste Amann / Collaboratrice artistique : Amélie Enon / Avec : Olivier Brunhes, Alexandra Castellon, Julien Geffroy, Suzanne Jeanjean, Lisa Kramarz, Caroline Menon-Bertheux, Rémi Mesnard, Yohann Pisiou, Samuel Réhault, Marion Verstraeten / Création lumière, scénographie : Florent Jacob / Création sonore : Léon Blomme / Plateau, régie scène : Philippe Couturier / Construction décor : Ateliers de La Comédie de Saint-Etienne - CDN / Costumes : Suzanne Aubert / Création du hibou : Estelle Couturier-Chatellain / Régie générale : François Duguest / Régie lumières : Clarisse Bernez-Cambot Labarta / Direction de production : Morgan Hélou / Administration : Elisa Miffurc

La pièce se situe dans la salle des fêtes du village en question. Elle est structurée en quatre parties : les quatre saisons de la première année d'emménagement du trio. Chaque partie met en scène un événement iconique d'une salle des fêtes de village. Automne : Réunion du conseil consultatif. Hiver : Vœux du maire. Printemps : Loto annuel. Été : Bal du 14 juillet.

Salle des fêtes essaie de rendre compte de la complexité des rapports entre le bien commun et la propriété privée ; les ambitions écologiques et la précarité sociale ; le patrimoine et la nature... Mais propose également une réflexion profonde sur l'espoir et l'utopie.

« Le point de départ de ma pièce, c'est de raconter des formes d'effondrement, lorsque nous avons un rêve et le perdons. L'effort consiste à se redresser, entreprendre pour ne plus vivre ces choses comme des expériences destructrices mais structurantes. Cette fébrilité est présente dans mon travail, j'aime représenter des individus entre leur désir et leur incapacité. Parce que ça révèle leur vulnérabilité, nous relie à ce qui nous fait ontologiquement. Toute faillite génère un devenir révolutionnaire. À partir du moment où nous arrivons à un effondrement, nous nous transformons. Nous devons proposer une autre version de nous-mêmes à la mesure de ce que nous sommes, et non ce que nous prétendons ou imaginons être. » BAPTISTE AMANN, propos recueillis par Marc Blanchet (juin 2023)

Production : L'ANNEXE

Coproduction : Comédie de Béthune CDN des Hauts-de-France / La Comédie de Saint-Etienne - CDN / TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine / Le Méta - CDN de Poitiers - Nouvelle Aquitaine / OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / Théâtre Dijon Bourgogne CDN / Théâtre Public de Montreuil CDN / Le ZEF scène nationale de Marseille / CNDC - Théâtre Ouvert / Scène nationale du Sud-Aquitain

Avec le soutien de : Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques / D.R.A.C. et Région SUD, Fonds SACD Théâtre

Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA.

www.lannexe.net

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



LES GÉANTS DE LA MONTAGNE - MRIA LUCIE BERELOWITSCH avec les DAKH DAUGHTERS

Le Préau, CDN de Normandie - Vire
mer. 15 + jeu. 16.11.23 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou



UN PIANO DANS LA MONTAGNE / CARMEN d'après Georges Bizet SANDRINE ANGLADE

Compagnie Sandrine Anglade
mar. 21 + mer. 22
+ ven. 24.11.23 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



DAN DÀ DAN DOG de Rasmus Lindberg PASCALE DANIEL-LACOMBE

Le Méta CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine
ven. 08.12.23 > 20h
SJL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart



IL N'Y A PAS DE AJAR MONOLOGUE CONTRE L'IDENTITÉ de Delphine Horvilleur JOHANNA NIZARD & ARNAUD ALDIGÉ

mar. 16 + mer. 17.01.24 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



UNA ISLA ÀLEX SERRANO & PAU PALACIOS

Agrupación Señor Serrano
mar. 05.03.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou

DESTINATION
CATALUNYA

📺 5^e SCÈNE

Participez !

> WEB RADIO 📻

RENCONTRES AUGMENTÉES

Retrouvez en ligne dans les prochains jours la Rencontre Augmentée enregistrée avec Baptiste Amann le lundi 06 novembre au cinéma L'Atalante. À la suite de la projection du film *Suro* de Mikel Gurrea, le metteur en scène de *Salle des fêtes* revient sur le spectacle et sur les questions de l'habitat et de la néoruralité.

PROCHAINE RENCONTRE :

mer. 22.11.23 > 18h
Bayonne > Médiathèque
Avec Sandrine Anglade

Autour du spectacle *Un piano dans la montagne / Carmen*
animée par Marc Blanchet, écrivain et photographe

—
Entrée libre

> LE GRAND ATELIER

En lien avec sa programmation théâtrale, la Scène nationale organise des stages de deux jours à destination de tous ceux qui souhaitent faire l'expérience du plateau, aborder la mise en scène et approcher de plus près le travail d'un artiste. Le temps d'un week-end, entrez dans le Grand Atelier d'un artiste de la saison.

sam. 18 + dim. 19.11.23 > 10h-13h / 14h-17h
Biarritz > Les Découvertes / Théâtre des Chimères

Avec Lucie Berelowsitch

Autour des *Géants de la montagne - MRIA* -

—
Tarif : 40€ | donnant droit au tarif groupe pour assister au spectacle | nombre de places limité
Réservations : scenenationale.fr