

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

SEARCHING FOR JOHN

Compagnie La Frontera

STEFAN KINSMAN



SAISON 23/24

N°34



Anglet

Théâtre Quintaou

sam. 23.03.24 > 20h

dim. 24.03.24 > 11h + 17h

Durée 1h10



Entre manipulation d'objets, marionnettes et acrobaties, revoilà John ! Dans sa cabane ouverte aux quatre vents, le personnage de John Henry, une sorte de cowboy solitaire des temps modernes, nous ouvre les portes d'un univers absurde et burlesque. Les objets meublant cette bicoque peu ordinaire prennent vie et deviennent partenaires de danse et de jeu. Stefan Kinsman nous embarque dans une douce danse agitant toutes les fibres du décor d'un Far West poétique et sensible.

À l'issue des représentations
du dim. 24.03.24 11h & 17h,
un chocolat chaud
est offert à toute
la famille !



En coréalisation avec  OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



© Ximena Lemaitre-Castro

STEFAN KINSMAN

Né en Suisse de famille Européenne et Américaine, Stefan Kinsman grandit au Costa Rica. Il collabore avec plusieurs troupes de cirque en Amérique centrale en tant que jongleur et acrobate avant de partir en Europe à la recherche d'une formation pour clarifier ses expressions artistiques. Après deux ans d'études de cirque en Italie et encore trois ans en France (Centre National des Arts du Cirque) où il se spécialise dans la roue Cyr, Stefan commence à travailler avec plusieurs compagnies en Europe. Depuis sa sortie du CNAC, il a créé et interprété avec Juan Ignacio Tula *Santa Madera* et *Somnium*, deux spectacles créés sous les regards de Mathurin Bolze et Séverine Chavrier, dans le cadre d'un compagnonnage avec la Cie Les Mains Les Pieds et La Tête Aussi. Après sa formation, il a également été choisi comme interprète pour le spectacle *HIP 127* de la Cie Jérôme Thomas, mis en scène par Martin Palisse et Jérôme Thomas. Attiré aussi par le

De et avec : **Stefan Kinsman** / Création son : **Chloé Levoy** / Création lumière : **Gautier Devoucoux** / Conception et création costumes : **Kim Marro** / Construction scénographie : **Jean Marc Billon** et **Jani Nuutinen** (Circo Aereo) / Grand remerciement, conseils et soutien : **Andrea Speranza** / Aide pour le texte : **Michel Cerda** / Musiciens : **Manu Deligne** et **Alejo Bianchi** / Régisseur général : **Nicolas Flacard** / Administration de production : **Thomas Balouet**

Stefan Kinsman est artiste associé au PNC de Nexon

Coproduction : **Le Sirque**, Pôle National Cirque de Nexon – Nouvelle-Aquitaine / **Cirk'Éole**, Montigny-lès-Metz – Grand Est / **Le PALC**, Pôle National Cirque du Grand Est - Grand Est / **Flic Scuola di Circo** – Turin, Italie / **Théâtre de l'Avant-Scène**, Cognac – Nouvelle-Aquitaine / **L'Agora**, Pôle National Cirque de Boulazac – Nouvelle-Aquitaine / **Grand Ciel** – Grand Est / **Plateforme 2 Pôles** Cirque en Normandie – La Brèche à Cherbourg et le **Cirque Théâtre d'Elbeuf**

« Dans ce paysage animiste, où les objets ont remplacé les êtres humains, l'espace matériel et affectif se remplit au fil des relations déployées par John le cowboy avec ses trucs. [...] Stefan Kinsman présente, l'air de rien, une délicieuse forme scénique qui pourrait valoir comme manifeste : l'art circassien est moins une affaire d'agrès que de rapport aux choses, visibles et invisibles, qui nous entourent. » AGNÈS DOPFF, MOUVEMENT.NET

théâtre, Stefan participe à des projets en tant que comédien : *Egmont* en 2017, mis en scène par Séverine Chavrier et dirigé par Laurence Equilbey, *Hamlet Unlimited* en 2018, mis en scène par Yves Noël Genod. En 2019, Stefan Kinsman crée la compagnie La Frontera avec Andrea Speranza, Kim Marro, Flavio d'Andrea et Isabelle le Morvan. Depuis janvier 2019, Stefan fait partie de l'équipe de sept artistes associés au Sirque - Pôle National Cirque de Nexon et développe un travail qu'il a commencé en 2013 grâce à sa rencontre avec Ximena Lemaire Castro. Il est également artiste chercheur associé à l'Avant-Scène de Cognac.

COMPAGNIE LA FRONTERA

La compagnie La Frontera, née en 2019, porte un projet artistique et culturel fondé sur la volonté de questionner l'accessibilité de l'art dans notre société, de travailler avec la pédagogie, d'ouvrir la relation entre le cirque et d'autres formes d'art et de questionner le fonctionnement et l'identité d'une compagnie artistique dans notre société. La compagnie est basée à Nexon en Haute-Vienne.

Avec le soutien de : Le Sirque, Pôle National Cirque de Nexon - Nouvelle-Aquitaine / OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine au titre de l'aide à la résidence / Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine au titre de l'aide à la création 2020

Accueil en résidence : OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / Le Sirque, Pôle National Cirque de Nexon - Nouvelle-Aquitaine / Cirk'Éole, Montigny-lès-Metz - Grand Est / Le PALC, Pôle National Cirque du Grand Est - Grand Est / Maison de l'Économie Créative et Culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine / Association Angérienne d'Action Artistique (A4), Saint-Jean-D'Angély - Nouvelle-Aquitaine / Le Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac, Nouvelle-Aquitaine

Aide à la Résidence Hors les Murs : OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine
Préachat : Cirk'Éole, Montigny-lès-Metz - Grand Est / Le PALC, Pôle National Cirque du Grand Est - Grand Est / Théâtre de l'Avant-Scène, Cognac - Nouvelle-Aquitaine / L'Agora, Pôle National Cirque de Boulazac - Nouvelle-Aquitaine
Création Lauréat SADC Processus Cirque 2020

POUR ALLER PLUS LOIN

PROCHAINS SPECTACLES IDENTITÉS PROTÉIFORMES



JE NE ME SENS BIEN, AU FOND, QUE DANS DES LIEUX OÙ JE NE SUIS PAS À MA PLACE

ARNAUD AGNEL

Double A Production

mar. 26.03.24 > 20h

BAY / Théâtre Michel Portal



MOUTON NOIR

PAUL MOLINA
& WILMER MARQUEZ

• mer. 27.03.24 > 20h

BOU / Gymnase de l'ancien collège

• jeu. 28 + ven. 29.03.24 > 20h

ANG / Théâtre Quintaou



VOUS AIMEREZ AUSSI



COCANHA

+ BILABAL / COLLECTIF BILAKA

sam. 30.03.24 > 20h

SJL / Salle Tanka - CC Peyuco Duhart



LA CABANE À PLUME(S) CIE L'HOMME DEBOUT

Spectacle en 3 épisodes (GRATUIT)

• *La Prophétie des oiseaux*

ven. 14.06.24 > 22h

BAY / Départ Av. Joseph Pinatet

• *La Rencontre avec Nahual*

sam. 15.06.24 > 11h

BAY / Parvis de l'ESCM de Bayonne

• *La Marche des oiseaux*

sam. 15.06.24 > 22h

BAY / Départ du Théâtre de la nature

(à côté du Centre aquatique des

Hauts de Bayonne)

5^e SCÈNE

Participez !

> ATELIER DE CONSTRUCTION

Chantier participatif autour du spectacle de marionnettes géantes *la cabane à Plume(s)* de la cie l'Homme debout, accueilli en juin 24.

> du mar. 19 au dim. 24.03.24

Bayonne > 3 Bis-Esplanade Jouandin

Venez fabriquer vos coiffes, têtes-oiseaux, bâtons fétiches et esprits de la cabane pour marcher aux côtés de Plume et participer à la déambulation. Ou venez simplement pour boire un verre avec les artistes.

Passez quand vous voulez !

—
Gratuit | Entrée libre

> WEB RADIO

RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre.

> mar. 11.06.24 > 18h

Bayonne > Artotekafé

Avec Benoît Mousserion

autour de *la cabane à Plume(s)*

—
entrée libre

Les Rencontres Augmentées sont à (ré) écouter en podcast sur le site internet et sur la Web radio de la Scène nationale.