

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

SILVER ROSA

YUVAL PICK

SAISON 23/24

N°05

CCN de Rillieux-la-Pape

Anglet

Théâtre Quintaou

jeu. 12.10.2023

20h

Durée 1h

Inspiré d'images fantasmagoriques et de rituels archaïques, *Silver Rosa* fait surgir la nécessité viscérale de créer du lien entre individus. Yuval Pick souhaite nous mettre en mouvement et nous toucher au cœur. L'endroit où palpiter nos désirs sans fin.

Son travail est nourri depuis son origine par le désir de créer du commun, de construire à partir de nos altérités de nouveaux possibles. Pour cette création, il réunit un groupe de dix interprètes d'âges et d'origines diverses, chacun reflète d'un monde et d'une histoire singulière, dans un paysage miroitant, aussi archaïque que futuriste. Avec eux, Yuval Pick invente de nouveaux mythes en s'appuyant sur des rituels folkloriques, des chants et des mouvements partagés.

Silver Rosa tire un trait d'union entre les traditions, les gestes et les musiques qui nous connectent. Le chorégraphe, directeur du Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape, compose une œuvre qui répond à l'urgence contemporaine de se relier aux



YUVAL PICK

Nommé à la tête du CCN de Rillieux-la-Pape en août 2011, Yuval Pick a derrière lui un long parcours d'interprète, de pédagogue et de chorégraphe. Formé à la Bat-Dor Dance School de Tel Aviv, il intègre la Batsheva Dance Company en 1991 qu'il quitte en 1995 pour entreprendre une carrière internationale auprès d'artistes comme Tero Saarinen, Carolyn Carlson ou Russel Maliphant. Il entre en 1999 au Ballet de l'Opéra National de Lyon avant de fonder en 2002 sa propre compagnie.

Chorégraphie : Yuval Pick / Assistante chorégraphie : Sharon Eskenazi / Avec : Gilles Baron, Julie Charbonnier, Céline Gayon, Simon Hervé, Axel Escot, Jade Sarette, Madoka Kobayashi, Adrien Martins, Francesca Mattavelli, Ernest Sarino Mandap / Musique : Max Bruckert assisté de Pierre-jean Heude / Costumes : Gabrielle Marty assistée de Florence Bertrand et Cécile Destouches / Création : 8 septembre 2023 à Château Rouge (Annemasse) dans le cadre de La Bâtie-Festival de Genève

autres. Son approche holistique, qui embrasse la multiplicité des existences et des expériences, interroge : à quoi tient notre humanité ?

« Pour cette création nous avons travaillé autour de la ligne et du cercle, deux figures archaïques présentes dans les rituels de danse. Notre art révèle à la fois toutes les couches de notre être, conscientes ou inconscientes, de la société, de l'humanité et les relations qu'elles entretiennent. » YUVAL PICK

Depuis, il signe des pièces marquées par une écriture élaborée du mouvement, accompagnée d'importantes collaborations avec des compositeurs musicaux et où, dans une forme de rituel, la danse propose un équilibre sans cesse remis en cause entre l'individu et le groupe. Son travail a été présenté dans des théâtres et festivals prestigieux, en France (Chaillot - Théâtre National de la Danse, Biennale de la danse de Lyon, Centquatre-Paris...), ainsi qu'à l'étranger : Burkina Faso, Chine, Taïwan, Japon, Finlande, Italie, Allemagne, Luxembourg, Serbie, Roumanie, Turquie...

« Ma recherche est guidée par l'idée que chaque être recèle une connaissance innée que la danse a le pouvoir de dévoiler. » YUVAL PICK

Production : CCNR/Yuval Pick

Coproduction : Château Rouge - scène conventionnée (Annemasse) / Biennale de la danse de Lyon 2023 / Le Toboggan (Décines-Charpieu)

Accueils en résidence : Maison de la Danse, Lyon - Pôle européen de création / Le Toboggan (Décines-Charpieu) / Château Rouge - scène conventionnée (Annemasse)

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



LOS PERROS
LED SILHOUETTE
& **MARCOS MORAU**
ven. 27.10.23 > 20h
SJL / Salle Tanka



AUSTERLITZ
GAËLLE BOURGES
association Os
mar. 28.11.23 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



MAZÛT
BARO D'EVEL
Camille Decourtye & Blai Mateu Trias
mar. 19 + mer. 20.12.23 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



RECTO Y SOLO
ANDRÉS MARÍN
Guitare : Pedro Barragán
sam. 20.01.24 > 20h
SJL / Salle Tanka



DUB
AMALA DIANOR
Compagnie Amala Dianor
ven. 26.01.24 > 20h
ANG / Théâtre Quintau

📺 5^e SCÈNE

Participez !

> **WEB RADIO** **RENCONTRES AUGMENTÉES**

> **lun. 06.11.23 > 18h**
Bayonne > Cinéma L'Atalante

Avec **Baptiste Amann**
Projection du film *Suro* de Mikel Gurrea
suivie d'une table ronde sur la thématique
de l'habitat et de la néoruralité avec
Baptiste Amann et invités.

> **mer. 22.11.23 > 18h**
Bayonne > Médiathèque

Avec **Sandrine Anglade**
Autour du spectacle *Un piano dans la
montagne / Carmen*
animée par Marc Blanchet, écrivain et
photographe

—
entrée libre

Les **Rencontres Augmentées** constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre. Les **Rencontres Augmentées** sont à (ré)écouter en podcast sur le site internet et sur la **Web radio** de la **Scène nationale**.

Réécoutez la rencontre augmentée avec le chorégraphe **Bruno Bouché** et les metteurs en scène **Daniel San Pedro** et **Clément Hervieu-Léger** autour du spectacle *On achève bien les chevaux* : La relation danse-théâtre au service d'une narration. Animée par Marc Blanchet et enregistrée le dim. 10.09.23.