

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

THOMAS FERSEN

MON FRÈRE
C'EST DIEU SUR TERRE

SAISON 23/24

N°24



Boucau
Apollo
mer. 31.01.2024
20h
Durée 1h20

« Un cahier s'ouvre et nous invite à revenir jouer dans le grand terrain vague de la vie intérieure de l'enfance. Dans ce lieu désirable et dangereux, on retrouve des êtres, des objets et des événements issus de la réalité mais qui vivent là une seconde vie plus imprévisible et plus fantastique. Les rêves et les fantasmes y ont leur entrée privilégiée et sèment le désordre : les humains se métamorphosent en animaux sauvages, les animaux en humains et même les objets rejoignent l'ordre des vivants. Un scarabée est porté en terre avec tous les égards, un enfant devient singe, une femme araignée, une autre devient lionne nageant en eaux troubles et les guitares luisent comme des serpents. Thomas Fersen prête ses gestes, sa voix et, comme en contrebande, une partie de sa mémoire à un garçon que nous allons suivre jusqu'au seuil de l'âge adulte dans sa quête d'amour et de liberté. Les yeux très grand ouverts, il écrit et avance plume en tête comme Don Quichotte portait sa lance. Sœur, père, mère et, par-dessus tout, Grand Frère divin et omnipotent, jouent leurs rôles attendrissants dans



THOMAS FERSEN

Conteur et mélodiste depuis 1993, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française. Au cours de ces dernières années, il a multiplié les expériences scéniques, collaborant avec Rolland Auzet pour une version poétique et inattendue de l'Histoire du soldat, puis dans plusieurs seul en scène jubilatoires ponctués de monologues en vers, entre conte et fable, farce et poème. Thomas Fersen excelle dans ce registre intimiste placé entre concert et one man show. Le cadre idéal pour exprimer son humour, sa nonchalance et ses réparties.

Avec : **Thomas Fersen** – Textes et musique / **Cécile Bourcier** – Violon / **Maryll Abbas** – Accordéon / **Pierre Sangra** en alternance avec **Pavel Guerchovitch** – Guitare / Mise en scène : **Jessica Dalle, Benjamin Lazar** / Création lumières : **Jimmy Boury** / Costumes : **Pauline Juille** / Régie son : **François Gueurce** / Régie lumières : **Nicolas Lamatière** / Régie générale : **Baudouin Claessens** / Création 23 février 2023

Production : Astérios Spectacles

cette quête initiatique sur le chemin duquel on trouvera, comme sous une pierre, telle mélodie, parole ou chanson connues du répertoire de Thomas, car elles sont issues du même pays imaginaire. Mais attention, ceci n'est pas un tour de chant, ceci n'est pas une autobiographie musicale : c'est une visite guidée et imprévisible dans les mangroves de la mémoire et de l'imagination, où le spectateur est invité à rêver à son tour. Pour partir dans ce voyage, la musique et la voix constituent l'essentiel des bagages. Les lumières et les créations sonores de Jimmy Boury sont là pour faire du théâtre le lieu de cette exploration, non pas dans le passé, mais dans un présent composé de plusieurs strates. Sur scène, autour des quatre artistes, l'évocation d'un plongeur s'avance au dessus du gouffre du temps, une boule de démolition – car la disparition menace toute construction physique ou mentale – peut tout à coup briller de mille feux, et quelques herbes folles se balancent au souffle d'un air musical. » JESSICA DALLE & BENJAMIN LAZAR

« En rassemblant les monologues en vers de mon cru, entre contes et fables, farces et poèmes qui ont nourri mes spectacles ces dernières années, l'idée m'est venue d'en inventer un nouveau: le journal intime de mon personnage de chanson, l'indécrottable adolescent nonchalant et paresseux qui déambule dans mes histoires depuis trente ans. Ce qui n'était qu'une fantaisie est devenu un roman d'apprentissage, Dieu sur Terre, et un spectacle, Mon frère c'est Dieu sur Terre, imaginé et mis en scène par Benjamin Lazar et Jessica Dalle. »

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



ANTOINE TATO GARCIA

sam. 17.02.24 > 20h
BOU / Apollo



ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA TRENCADÍS

ven. 23.02.24 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



SÍLVIA PÉREZ CRUZ TODA LA VIDA, UN DÍA

sam. 16.03.24 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



TIKEN JAH FAKOLY ACOUSTIC TOUR 2024

dim. 07.04.24 > 20h
SJL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart



LES ÉGARÉS BALLAKÉ SISSOKO, VINCENT SEGAL, ÉMILE PARISIEN, VINCENT PEIRANI

mar. 07.05.24 > 20h
BOU / Apollo



RHAPSÒIDIA KRISTOF HIRIART & JÉRÉMIE TERNOY

Organik Orkestra
sam. 25.05.24 > 20h
SJL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart
sam. 01.06.24 > 20h
En Pays Charnègue

5^e SCÈNE

Participez !

> **WEB RADIO**

RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre.

PROCHAINES RENCONTRES

> **sam. 17.02.24 > 11h**
Bayonne > Théâtre Michel Portal

Avec Antoine Tato Garcia
La rumba catalane, patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

> **mar. 05.03.24 > 18h**
Anglet > Bibliothèque Quintaou

Avec Pau Palacios
La fabrique de nouveaux mythes

> **mer. 13.03.24 > 18h**
Anglet > Bibliothèque Quintaou

Avec Olivier Martin-Salvan
Un nouvel imaginaire du Moyen Âge

—
entrée libre

Les Rencontres Augmentées sont à (ré)écouter en podcast sur le site internet et sur la Web radio de la Scène nationale.