

Scène nationale  
du Sud-Aquitain

Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-jean-de-Luz

ACOUSTIC TOUR 2024

# TIKENJAH FAKOLY

SAISON 23/24

N°40

Saint-Jean-de-Luz

Salle Tanka, Centre culturel

Peyuco Duhart

dim. 07.04.2024

20h

Durée environ 2h

**Figure majeure du continent africain et du reggae, auréolé de plusieurs disques d'or et de Victoires de la Musique, Tiken Jah Fakoly s'impose aujourd'hui comme un artiste engagé et militant, mondialement reconnu. Rassemblant des centaines de milliers de spectateurs lors de ses concerts en Afrique, il est célèbre pour ses prestations scéniques explosives et a joué dans tous les festivals majeurs en France, en Europe et au Canada.**

En 2024, Tiken Jah Fakoly revient avec un nouvel album et une tournée inédite en acoustique. Entouré de musiciens traditionnels d'Afrique de l'Ouest, l'artiste revisite ses 25 ans de répertoire, dont ses plus grands hits.



### TIKEN JAH FAKOLY

Doumbia Moussa Fakoly, sous son nom de scène Tiken Jah Fakoly, naît le 23 juin 1968 à Odiennée, au nord-ouest de la Côte d'Ivoire. La découverte du reggae dans sa jeunesse est un choc et détermine son parcours. Tiken Jah Fakoly décide de monter un premier groupe vers 1987, Djelys, et commence à se produire sur scène dans sa région. Alors que le groupe monte, grâce notamment à une apparition en première partie de la figure du reggae en Côte d'Ivoire Solo Jah Gunt, Djelys participe au concours Marlboro Rockin' qui leur offre une meilleure visibilité. Un premier album paraît, en 1993, intitulé *Les Djelys*, suivi d'un second, *Missiri*, avec lesquels Tiken Jah Fakoly gagne en maturité dans sa musique. C'est son album *Mangercratie*, paru en 1996, qui le fait évoluer vers un public plus international, en lui faisant accéder aux scènes françaises, puis en 2000 au prix RFI Découverte Afrique. Après un nouvel album en 2000, *Cours d'histoire*, les tournées s'épaississent et une signature chez Barclay octroie au chanteur davantage de moyens économiques pour se produire. Tiken Jah Fakoly enregistre *Françafrique* en 2002 au fameux Tuff Gong Studio en Jamaïque et son image prend de l'ampleur dans la sphère reggae, en particulier francophone. Engagés, ses textes critiquent les errements de la société ivoirienne, lui valent des menaces et le contraignent à l'exil, entre Bamako et Paris. Aux côtés d'Alpha Blondy ou Ismaël Isaac, Tiken

Avec : Tiken Jah Fakoly : Voix / Valéry Assouan : Basse / Colin Laroche De Feline : Guitare / Andra Kouyaté : Ngoni / Ludovic N'Holle : Batterie / Adama Bilorou : Balafon, kora, djembé / Julie Brou, Wendy Engone Akoughey : Chœur

« *L'incontournable chanteur ivoirien n'a rien perdu de son combat au fil du temps, bien au contraire. Son message pacifiste et sa volonté d'éveiller les consciences sur l'écologie, la pauvreté, ou encore la démocratie est encore plus urgent, pour mobiliser les prochaines générations. Cette année, l'artiste est de retour avec un album de reprises et une tournée inédite en acoustique. Que changent ces versions acoustiques ? Elles mettent en valeur les paroles et les voix. C'est la première fois que Tiken Jah Fakoly ne fait pas du pur reggae et sort de sa zone de confort, il prend des risques, avec un chant dépouillé, totalement live, et en opérant un véritable retour aux sources avec les instruments traditionnels [...].* » **ALINE AFANOUCOË, FRANCE INTER**

---

Jah Fakoly continue de faire rayonner le reggae ivoirien dans le monde, avec la parution régulière de disques (*Coup de gueule*, 2004 ; *L'Africain*, 2007 ; *Le Caméléon*, 2008 ; *African Revolution*, 2010...) et des concerts lors d'événements majeurs (Les Vieilles Charrues, La Fête de L'Humanité, Dour, Sziget, African Reggae Festival...). Il collabore avec de nombreux artistes francophones, Zebda, Félé, Jeanne Cherhal, Sinsemilia, puis fait évoluer son reggae en y incorporant plus d'instruments traditionnels dès 2010. Il s'associe avec Alpha Blondy le temps d'un morceau (*Réconciliation* en 2013), puis milite, pour valoriser l'agriculture en Afrique, ou en s'adressant directement aux peuples africains dans son disque *Dernier Appel*, paru en 2014. En 2015, son album *Racines* revient aux bases du reggae roots, avec des reprises de classiques de Bob Marley, Junior Murvin ou Peter Tosh, et la participation de figures du genre comme Ken Boothe, U-Roy ou Max Romeo. Devenu au fil du temps incontournable dans le milieu reggae des années 2000, Tiken Jah Fakoly poursuit la composition et développe sa participation dans les débats contemporains, comme sur l'écologie ou lors de la pandémie de Covid-19 en 2020 avec la chanson *Corona*. Riche d'une vaste carrière, Tiken Jah Fakoly présente en 2022 un onzième album studio intitulé *Braquage de Pouvoir*, où son regard critique, sous rythmes reggae, se fait toujours plus actuel. Son dernier album *Acoustic* est sorti en février 2024.

**SOURCE : UNIVERSAL MUSIC FRANCE**

---

Régie générale, direction technique : **Julien Bahuau** / Régie son façade : **François-Xavier Vilaverde** / Régie son retours : **Ilan Sberro** / Régie lumière : **Alexandre Perigaud** / Backline : **Thierry Gaulme** / Merchandising : **Gabrielle Sberro**

---

# POUR ALLER PLUS LOIN

## VOUS AIMEREZ AUSSI



**JOËL MERAH & L'ORCHESTRE DU PAYS BASQUE - IPARRALDEKO ORKESTRA**  
**MICHLÉ - LE LIVRE DES PARABOLES**  
ven. 12.04.24 > 20h  
SJL / Église Saint-Jean-Baptiste



**ZAZIE DANS LE MÉTRO**  
**ZABOU BREITMAN**  
*d'après le roman de*  
**RAYMOND QUENEAU**  
jeu. 02 + ven. 03.05.24 > 20h  
ANG / Théâtre Quintaou



**LES ÉGARÉS**  
**BALLAKÉ SISSOKO,**  
**VINCENT SEGAL, ÉMILE**  
**PARISIEN, VINCENT PEIRANI**  
mar. 07.05.24 > 20h  
BOU / Apollo



**LOS BAILES ROBADOS**  
**DAVID CORIA**  
sam. 18.05.24 > 20h  
SJL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart



**RHAPSÔIDÍA**  
**ORGANIK ORKEZTRA**  
*Kristof Hiriart & Jérémie Ternoy*  
*Compagnie LagunArte*  
sam. 25.05.24 > 20h  
SJL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart  
sam. 01.06.24 > 21h30  
BID / Château de Gramont

## 5<sup>e</sup> SCÈNE

Participez !

### > RHAPSÔIDÍA RÉSIDENCE « TERREAU »

du lun. 27 au ven. 31.05.24  
> en Pays charnègue

La musique entre par toutes les portes ouvertes ! Partez à la rencontre des musiciens de l'Organik Orkeztza. Peut-être aurez-vous la chance de croiser l'une de ses figures emblématiques : le maire, le chaman, la sorcière, la baronne, l'homme des bois...

—  
gratuit | sur inscription | + d'infos :  
[bergamote.gilles@scenenationale.fr](mailto:bergamote.gilles@scenenationale.fr)

### > WEB RADIÔ RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre.

#### PROCHAINE RENCONTRE

> mar. 09.04.24 > 18h  
Anglet > Bibliothèque Quintaou

Avec **Julie Berès**  
Autour du spectacle *La Tendresse*

—  
entrée libre

Les Rencontres Augmentées sont à (ré)écouter en podcast sur le site internet et sur la Web radio de la Scène nationale.