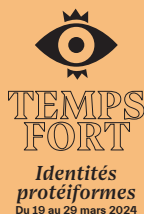


Scène nationale  
du Sud-Aquitain

Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-Jean-de-Luz

# MOUTOIR NOIR

PAUL MOLINA  
& WILMER MARQUEZ



Du 19 au 29 mars 2024

SAISON 23/24

N°36



Boucau > Gymnase de  
l'ancien collègue  
mer. 27.03.2024

Anglet > Théâtre Quintaou  
jeu. 28 + ven. 29.03.2024

20h

Durée 50 min



En 2022, Wilmer Marquez assiste à un show de Paul Molina lors du festival d'Équinoxe-Scène nationale de Châteauroux, « Après le Dégel », auquel tous deux participent. Suite à cette découverte artistique, où il décèle le potentiel de Paul pour aller au-delà de sa discipline, il échange avec Jérôme Montchal, directeur d'Équinoxe, qui partage la même vision des choses. La Scène nationale de Châteauroux décide alors de produire une création qui associerait Wilmer Marquez à Paul Molina.

Dès la première résidence, Wilmer puise son inspiration dans le parcours de ce jeune homme pour créer ce nouveau spectacle. Il entre dans son intimité afin de mettre en scène la vie d'un "Monsieur tout le monde" qui a tout quitté pour vivre de sa passion. Wilmer reconnaît la chance inouïe qu'il a eu de pouvoir s'introduire dans la vie de quelqu'un afin de créer un spectacle qui parle au plus grand nombre. Il espère ainsi véhiculer un message encourageant auprès des jeunes en leur démontrant que des alternatives de vie existent pour contourner les trajectoires imposées.



## PAUL MOLINA

Jeune sportif qui se rêve artiste. Paul Molina commence comme beaucoup de jeunes par les terrains de football avant de glisser doucement, mais sûrement, vers ce qui va devenir sa passion : le football freestyle. Cet art de jonglage croise de multiples disciplines artistiques, sportives et acrobatiques avec comme seul outil un ballon de football. Obsédé par cette matière nouvelle, il explore avec avidité les perspectives sans fin que lui ouvre cet art qu'il cherche désormais à transposer dans le monde du spectacle. Diplômé d'une prestigieuse école de commerce, il décide de s'éloigner de ce milieu et de prendre le risque de se lancer corps et

Mise en scène : Wilmer Marquez / Avec : Paul Molina / Création son : Jorge Avellaneda / Regard artistique : Lou Valentini / Régisseur général : Hubert Perin / Costumes : Fanette Bernaer / Chargée de production : Margot Rouiller

Production déléguée : Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux

Coproduction : Maison de la Culture de Bourges – Scène Nationale / Scène nationale du Sud-Aquitain – Bayonne /

En s'inspirant du parcours de vie de Paul, Wilmer raconte le nouveau chemin qu'aspire à emprunter un jeune homme, tout droit sorti d'une grande école lui donnant accès à une carrière lucrative, qui ne lui procure pas l'épanouissement souhaité. La seule chose dont il rêve est de sortir de sa vie monotone et de vivre sa passion. Mélangeant cirque, acrobatie et football freestyle, le spectacle relate avant tout une quête du bonheur.

*Une réflexion portée sur notre société de consommation et de production incessante qui amène le spectateur à s'interroger. Une bouffée d'optimisme qui dégage l'horizon en montrant que d'autres issues sont possibles.*

---

âme dans cette nouvelle aventure artistique, muni de son ballon avec lequel il essaye de défendre sa discipline si chère à ses yeux. Une discipline sur laquelle il a dû poser un regard nouveau, un regard « d'artiste » pour s'extraire du schéma de la compétition dans lequel un « drop » (c'est-à-dire le moment où le ballon touche le sol après avoir raté un geste) est synonyme d'échec ultime intolérable. Il a dû revoir cette notion de l'échec, pour pouvoir décrire un sport où la réussite d'un geste n'est possible qu'à la condition de répéter inlassablement le même mouvement et entendre l'écho de ce ballon qui heurte le sol, encore et encore. Paul Molina prend le risque de voir ce ballon tomber en quittant le parvis d'Équinoxe, lieu où son apprentissage a commencé et se perpétue depuis 4 ans, pour faire découvrir sa passion sous un autre angle, celui de l'art. L'art, c'est également raconter une histoire et Paul va chercher à expliquer ce que représente désormais pour lui cette discipline qui est devenue, au fil du temps, plus qu'une passion, en prenant le rôle de catalyseur et de régulateur de son diabète. Le football freestyle : une discipline nouvelle, un pont entre différents univers autour du mouvement mêlant fulgurances et moments figés que « Pablito » rassemble dans deux spectacles : un solo dansé chorégraphié par Mélodie Joinville, *Portrait dansé*, et une représentation chapeautée par Wilmer Marquez, *Mouton noir*, dans laquelle le cirque vient se mélanger au football freestyle.

---

TANDEM Scène nationale - Hippodrome de Douai - Théâtre d'Arras / Théâtre-Sénart - Scène nationale / Le Cirque - Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine / Lieux publics - CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & Pôle européen de production - Marseille / Le Phare - Centre Chorégraphique National du Havre Normandie / Le Séchoir - Scène andémik de Saint-Leu, La Réunion (scène conventionnée)

Avec le soutien en résidence de : Agora Boulazac - Pôle National Cirque et La Gata Cirko - Bogotá (Colombie)

Aide à la création de : Région Centre-Val de Loire et de la DRAC : labellisation Olympiade Culturelle / Ministère de la Culture

---

# POUR ALLER PLUS LOIN

## VOUS AIMEREZ AUSSI



### LA TENDRESSE JULIE BERÈS

Compagnie Les Cambrioleurs  
mar. 09 + mer. 10.04.24 > 20h  
ANG / Théâtre Quintaou



### ZAZIE DANS LE MÉTRO

ZABOU BREITMAN

d'après le roman de  
RAYMOND QUENEAU  
jeu. 02 + ven. 03.05.24 > 20h  
ANG / Théâtre Quintaou



### LA CABANE À PLUME(S) CIE L'HOMME DEBOUT

Spectacle en 3 épisodes (GRATUIT)

- *La Prophétie des oiseaux*  
ven. 14.06.24 > 22h  
BAY / Départ Av. Joseph Pinatel
- *La Rencontre avec Nahual*  
sam. 15.06.24 > 11h  
BAY / Parvis de l'ESCM de Bayonne
- *La Marche des oiseaux*  
sam. 15.06.24 > 22h  
BAY / Départ du Théâtre de la nature

## 5<sup>e</sup> SCÈNE | Participez !

### > WEB RADIO | RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre.

> mar. 09.04.24 > 18h | Anglet > Bibliothèque Quintaou  
Avec Julie Berès

—  
entrée libre

Les Rencontres Augmentées sont à  
(ré)écouter en podcast sur le site internet  
et sur la Web radio de la Scène nationale.

## SOIRÉE FESTIVE ! CONCERT + BAL

avec **COCANHA**  
et le **BILABAL** du COLLECTIF BILAKA  
> sam. 30.03.24 > 20h  
Saint-Jean-de-Luz > Salle Tanka  
Centre culturel Peyuco Duhart



Chants polyphoniques occitans et  
bal traditionnel du Pays basque, les  
artistes de Cocanha et du collectif  
Bilaka nous invitent à vivre une  
soirée dansante et festive !



Alliant l'énergie brute des musiques  
populaires à une orchestration  
savante, ces deux ensembles  
promettent de nous entraîner dans  
une transe vibrante.

—  
Tarif : de 10 à 20€

Placement libre – assis / debout  
Infos et rés. : [scenenationale.fr](http://scenenationale.fr)  
et aux billetteries des théâtres