
La Scène nationale du Sud-Aquitain recrute un(e) RÉGISSEUR(EUSE) PLATEAU

La Scène nationale du Sud-Aquitain, Établissement Public de Coopération Culturelle, est composée d'une équipe permanente de 27 personnes qui développe un programme artistique et culturel pluridisciplinaire de diffusion, création et de médiation (théâtre, danse, musique, cirque ...). L'activité se décline sur plusieurs villes (Bayonne ; Anglet ; Boucau ; Saint-Jean-de-Luz) en salles et « hors les murs ». La programmation avoisine une cinquantaine de spectacles par saison, assortie de nombreuses actions à destination des publics.

Sous l'autorité du Directeur technique et par délégation, des Régisseurs généraux, le (la) Régisseur(euse) plateau, réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et manifestations et gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

MISSIONS

- Assurer la régie plateau (machinerie, décors et accessoires, moyens de manutention) et la conduite technique pendant les spectacles ou manifestations ;
- Intervenir sur la globalité du montage, réglage, exploitation et démontage du matériel scénique utilisé pour les créations et les spectacles accueillis dans les différents lieux et « hors les murs » ;
- Concevoir et réaliser les effets scéniques répondant aux demandes artistiques ;
- Concevoir et participer à la réalisation de petites constructions (éléments scéniques, de décors ou permettant la bonne réalisation technique des spectacles et manifestations mais également pour les besoins de la structure et de l'ensemble de ses activités) ;
- Assurer la recherche, conception, fabrication et gestion en spectacle des accessoires ;
- Participer au chargement et au déchargement des matériels scéniques et divers ;
- Veiller aux bonnes conditions d'accueil et de travail des compagnies et à l'étude et au suivi des fiches techniques ;
- Encadrer les personnels placés sous sa responsabilité y compris les éventuels stagiaires ;
- Ranger et assurer le bon fonctionnement et l'entretien courant du matériel et participer à son inventaire ;
- Participer à l'entretien courant des bâtiments dont l'Établissement a la gestion et à la réalisation de menus travaux ;
- Participer à la détermination des besoins notamment en consommables et investissements de matériel pour le bon fonctionnement de l'Établissement ;
- Concourir aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public ;
- Assurer occasionnellement des tâches hors de sa spécialité dès lors qu'elles ne demandent pas une qualification particulière.
- Mettre en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public et s'assurer de leur bonne communication aux équipes (artistes, techniciens intermittents, stagiaires...).

COMPETENCES ET PROFIL

Formation :

- Diplôme de niveau III d'une école supérieure, d'une certification professionnelle de même niveau délivrée par un centre de formation professionnelle, ou équivalent ;
- Habilitation électrique basse et haute tension (BR-1/HO minimum) ;
- Formations CACES 3, travaux en hauteur et accroche et levage ;
- Autre formation appréciée : SSIAP 1.

Expérience professionnelle confirmée dans le domaine de la régie plateau et plus généralement dans le domaine du spectacle vivant, en tant que permanent ou intermittent du spectacle. Expérience confirmée dans la machinerie de théâtre (manipulation des cintres, perches contrebalancées et motorisées, gril mobile). Une expérience dans le domaine de la vidéo est un plus.

Savoir : appétence pour le spectacle vivant et bonnes connaissances techniques dans ce domaine, bonne culture générale artistique et dramaturgique, notamment de la machinerie, maîtrise des outils de dessin, édition et modélisation 2D/3D, maîtrise de l'anglais professionnel, connaissance des langues espagnoles et basques appréciées. Une connaissance des protocoles et réseaux dédiés à l'éclairage et/ou au son et/ou à la vidéo sont également un plus.

Savoir-faire : maîtrise des outils informatiques généraux (bureautique et internet).

Savoir-être : grande disponibilité, organisation et rigueur, enthousiasme et dynamisme, maîtrise de soi, discrétion, capacité à intégrer les contraintes, les modifications et aptitude à l'anticipation, esprit d'équipe, aisance relationnelle, curiosité, polyvalence, gestion des priorités, réactivité.

CONDITIONS

Emploi permanent – Recrutement par voie contractuelle (CDI), de détachement ou mise à disposition.

Rémunération selon expérience et Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles (groupe 6).

Lieu de travail principal : Théâtre Michel Portal, place de la Liberté - 64100 Bayonne et dans les différents lieux de diffusion répartis sur le territoire des villes partenaires.

Disponibilité soirs et week-ends, permis B indispensable. La détention d'un permis poids lourd est un plus.

Poste à pourvoir au 1^{er} septembre 2024

Dépôt des candidatures

(CV et lettre de motivation)

à envoyer à l'attention de Monsieur Damien Godet, Directeur,
par email : candidature@scenenationale.fr

au plus tard le 26 mai 2024

Les entretiens auront lieux entre le 10 et le 13 juin 2024

Site Internet : scenenationale.fr