

---

## La Scène nationale du Sud-Aquitain recrute un(e) DIRECTEUR(TRICE) TECHNIQUE

La Scène nationale du Sud-Aquitain, Établissement Public de Coopération Culturelle, est composée d'une équipe de 27 permanents qui développe un programme artistique et culturel pluridisciplinaire de diffusion, création et de médiation (théâtre, danse, musique, cirque ...). L'activité se déploie sur plusieurs villes (Bayonne ; Anglet ; Boucau ; Saint-Jean-de-Luz) ainsi que sur le territoire de la Communauté d'agglomération Pays Basque, en salles et « hors les murs ». La programmation compte une cinquantaine spectacles par saison environ, assortie de nombreuses actions à destination des publics et de mises à disposition des lieux au bénéfice de tiers.

Sous l'autorité de l'Administrateur général et en étroite collaboration avec le Directeur, le ou la Directeur(trice) technique prépare, organise, coordonne et contrôle l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à l'usage, à la réalisation et à l'exploitation technique des lieux, des spectacles, événements et manifestations créés ou accueillis par la Scène nationale du Sud-Aquitain ou par des producteurs extérieurs. Il ou elle est également chargé(e) de la gestion technique des bâtiments et des matériels.

Membre du Comité de Direction, le ou la Directeur(trice) technique participe aux côtés du Directeur, de l'Administrateur général, du Directeur administratif et financier et du Secrétaire général, à la réflexion globale menée sur la stratégie de l'Établissement et le développement du projet artistique et culturel.

### MISSIONS

#### SPECTACLES & ACTIVITÉS

- Déterminer en amont les conditions techniques de réalisation et d'exploitation des spectacles, événements et manifestations organisés par la Scène nationale du Sud-Aquitain ou des producteurs extérieurs dans les lieux ou « hors les murs » ;
- Anticiper les bonnes conditions d'écoute, de vision et d'installation des publics au cours des spectacles, des événements et des manifestations de façon à donner un cadre aux Régisseurs généraux dans la mise en œuvre effective des projets et communiquer les jauges adaptées au service Billetterie ;
- S'agissant des mises à disposition des lieux au bénéfice de tiers, son travail devra être effectué en étroite collaboration avec l'Assistante administrative / Chargée des relations extérieures, qui assure la gestion et de la coordination de ces événements ;
- Estimer et établir le budget technique des projets à venir (N+1 et suivants) et en assurer le suivi en lien avec les régisseurs généraux et dans le respect de l'enveloppe allouée par l'Établissement ;
- Mettre en adéquation les moyens humains, financiers et techniques par rapport aux besoins artistiques et culturels exprimés et validés pour l'ensemble des projets présentés dans les murs ou « hors les murs » ainsi que pour les mises à disposition et locations d'espaces ;
- Superviser la mise en œuvre des spectacles, événements et manifestations présentés « hors les murs » tout au long de leur réalisation et exploitation ;
- Organiser la co-activité technique des lieux d'exploitation ;

#### MANAGEMENT D'ÉQUIPE

- Encadrer les personnels permanents et intermittents placés sous sa responsabilité. Organiser et animer les espaces d'échanges nécessaires entre tous les membres du Pôle Direction technique, et particulièrement avec les Régisseurs généraux ;
- Assurer la gestion administrative et des compétences (congés et formations) des personnels techniques et des moyens matériels mobilisés, en lien avec l'Administrateur général et le Pôle Administration - production ;

#### BÂTIMENTS, ÉQUIPEMENTS ET SÉCURITÉ

- Organiser l'entretien et la maintenance du matériel, des lieux et des bâtiments. A cette fin, il assure la relation avec les services techniques des collectivités propriétaires des bâtiments ainsi qu'avec l'ensemble des fournisseurs ;
- Assurer le suivi et la vérification règlementaire du matériel, des lieux et des bâtiments.;
- Échanger avec les Régisseurs généraux sur les besoins d'évolution du matériel et des locaux, et proposer les projets et investissements nécessaires ;
- Mettre en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics. À ce titre, le ou la Directeur(trice) technique est désigné comme Responsable unique de sécurité et en assure les missions.

Il sera notamment chargé, en lien avec l'Administrateur général, de l'établissement et du suivi du document unique d'évaluation des risques professionnels (DUERP).

---

---

## COMPÉTENCES ET PROFIL

### Formation :

- Diplôme de niveau 7 d'une école supérieure, d'une certification professionnelle de même niveau délivrée par un centre de formation professionnelle, ou équivalent ;
- Habilitation électrique basse et haute tension (BR-1/HO minimum) ;
- Autres formations appréciées : SSIAP 1.

Expérience professionnelle confirmée dans le domaine de la direction technique et plus généralement dans le domaine du spectacle vivant, en tant que permanent ou intermittent du spectacle.

Savoir : appétence pour le spectacle vivant, bonne culture générale artistique et dramaturgique, bonnes connaissances techniques dans le domaine théâtral, chorégraphique et musical, maîtrise de l'anglais professionnel, connaissance des langues espagnoles et basques appréciée.

Savoir-faire : maîtrise des outils informatiques généraux (bureautique et internet) et plus spécifiquement de ceux dédiés à la technique du spectacle vivant (notamment TurboCAD).

Savoir-être : grande disponibilité, goût pour le travail en équipe, esprit d'initiative, organisation et rigueur, enthousiasme et dynamisme, maîtrise de soi, discrétion, capacité d'analyse, capacité à intégrer les contraintes, techniques, humaines et budgétaires, les modifications, aptitude à l'anticipation, aisance relationnelle, curiosité, polyvalence, gestion des priorités, réactivité.

## CONDITIONS

Contrat à Durée Indéterminée au forfait jour (213 jours/an).

Rémunération selon expérience et Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles (groupe 3).

Lieu de travail : Théâtre Michel Portal – Place de la Liberté, 64100 Bayonne et dans les différents lieux de diffusion répartis sur le territoire des collectivités partenaires.

Disponibilité soirs et week-ends, permis B indispensable.

---

### Poste à pourvoir au plus tôt

#### Dépôt des candidatures

(CV et lettre de motivation au format PDF uniquement, incluant vos prétentions salariales)  
à envoyer **au plus tard le 28 février 2025** à l'attention de Monsieur Damien Godet, Directeur,  
par email : [candidature@scenenationale.fr](mailto:candidature@scenenationale.fr)

**Les entretiens auront lieu les 10 et 11 mars 2025**

Site Internet : [scenenationale.fr](http://scenenationale.fr)