

---

## **La Scène nationale du Sud-Aquitain recrute un(e) RÉGISSEUR(EUSE) LUMIÈRE**

La Scène nationale du Sud-Aquitain, Etablissement Public de Coopération Culturelle, est composée d'une équipe de 27 salariés permanents qui développe un programme artistique et culturel pluridisciplinaire de diffusion, création et médiation (théâtre, danse, musique, cirque...). L'activité se décline sur plusieurs villes (Bayonne, Anglet, Boucau, Biarritz, Saint-Jean-de-Luz) en salles et « hors les murs », et la programmation avoisine une cinquantaine de spectacles par saison, assortie de diverses interventions notamment en milieu scolaire, ainsi qu'un nombre conséquent de manifestations dans le cadre de mises à dispositions et locations.

Sous l'autorité du Directeur Technique et par délégation des Régisseurs généraux, le (la) Régisseur(se) lumière participe à la mise en œuvre technique des spectacles créés ou accueillis par la Scène nationale du Sud-Aquitain ou par des producteurs extérieurs ainsi qu'à l'entretien général du bâtiment et des matériels. Il (elle) gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés. De plus, en collaboration avec les autres pôles, il (elle) contribue au déploiement des projets dans toutes ses composantes (médiation, communication, transmission du métier aux stagiaires et autres).

### **MISSIONS**

- Préparer et organiser les moyens techniques, logistiques, humains avec le régisseur général et ses homologues régisseurs (lumière, plateau, son et vidéo) nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de l'Établissement ;
- Intervenir sur la globalité du montage, réglage, exploitation et démontage des matériels scénique utilisés pour les spectacles, créations et autres manifestations accueillis dans les différents lieux et « hors les murs ». Il peut être amené à diriger seul l'ensemble de ces opérations, notamment s'agissant de la mise en œuvre du plan lumières ;
- Participer à l'étude des fiches techniques, élaborer ou adapter les plans lumières, assurer la régie complète (installation ; réglage ; conduite) pour les spectacles ou manifestations ;
- Concevoir et réaliser des créations lumières de tous types répondant aux demandes artistiques des compagnies professionnelles et amateurs reçues ;
- Participer à la réalisation technique des projets de relations avec les publics ;
- Veiller aux bonnes conditions d'accueil des compagnies (professionnelles et amateurs) pour l'étude et le suivi des fiches techniques ;
- Encadrer les personnels placés sous sa responsabilité (intermittents, stagiaires...)
- Ranger et assurer le bon fonctionnement et l'entretien courant du matériel, notamment lumière, et participer à son inventaire ;
- Participer à l'entretien courant des bâtiments dont l'Établissement a la gestion ;
- Concourir aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public.
- Assurer une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique ;
- Assurer occasionnellement des tâches hors de sa spécialité dès lors qu'elles ne demandent pas une qualification particulière ;
- Mettre en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public et s'assurer de leur bonne communication aux équipes (artistes, techniciens intermittents, stagiaires...).

---

## COMPÉTENCES ET PROFIL

### Formation :

- Diplôme de niveau 5 d'une école supérieure, ou certification professionnelle de même niveau délivrée par un centre de formation professionnelle, ou équivalent ;
- Habilitation électrique basse et haute tension (BS/BC minimum) ;
- Autres formations appréciées : travaux en hauteur, accroche et levage, CACES R486, SSIAP 1.

Expérience professionnelle confirmée de cinq années dans un poste similaire dans le domaine de la lumière (de préférence dans le domaine du spectacle vivant) en tant que permanent ou intermittent du spectacle.

Savoir : appétence pour le spectacle vivant, bonne culture générale artistique et dramaturgique, bonnes connaissances techniques sur les matériels actuels.

Maîtrise de l'anglais professionnel, connaissance des langues espagnoles et basques appréciée.

Savoir-faire : maîtrise des pupitres lumières (ETC EOS, Gran Ma, AVAB CONGO), projecteurs LED et asservis, protocoles et réseaux dédiés à l'éclairage, logiciel de dessin du type Autocad, Turbocad, outils informatiques généraux (bureautique et internet).

Savoir-être : grande disponibilité, goût pour le travail en équipe, esprit d'initiative, organisation et rigueur, enthousiasme et dynamisme, maîtrise de soi, discrétion, capacité à intégrer les contraintes, les modifications et aptitude à l'anticipation, aisance relationnelle, curiosité, polyvalence, gestion des priorités, réactivité.

## CONDITIONS

Contrat à Durée Indéterminée.

Rémunération mensuelle : 2 530 € brut

Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles (groupe 6).

Lieu de travail : Théâtre Michel Portal – Place de la Liberté, 64100 Bayonne et dans les différents lieux de diffusion répartis sur le territoire des villes partenaires.

Disponibilité soirs et week-ends, permis B indispensable.

---

**Poste à pourvoir au 2 mai 2025**

### **Dépôt des candidatures**

(CV et lettre de motivation)

à envoyer à l'attention de Monsieur Damien Godet, Directeur,

uniquement par email : [candidature@scenenationale.fr](mailto:candidature@scenenationale.fr)

**Les entretiens se tiendront à Bayonne entre le 2 et le 4 avril 2025**

Site Internet : [scenenationale.fr](http://scenenationale.fr)

---