

**Scène nationale  
du Sud-Aquitain**

Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-jean-de-Luz

# KA-**IN**

**GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER  
& RAPHAËLLE BOITEL**

SAISON 24/25

**N°33**



Anglet

Théâtre Quintaou  
(grande salle)

mar. 01 + mer. 02.04.2025

20h

Durée 1h10 environ



Raphaëlle Boitel imagine un ballet acrobatique spectaculaire pour les treize artistes du Groupe Acrobatique de Tanger. S'inspirant de leur histoire, la chorégraphe développe un univers émotionnel en clair-obscur. Une lumière vive et éclatante, symbole de mer et de ciel, de rêve et de sérénité.

Le spectacle joue les équilibristes entre les rives de la Méditerranée, naviguant entre Europe et Afrique, cirque et ballet, tradition et modernité. Avec une puissante maestria, les jeunes circassiens exécutent une chorégraphie ciselée. Ils dansent et virevoltent en héritiers de la célèbre acrobatie marocaine. *KA-IV* est un cirque dansé, un élan de vie organique, puissant et drôle.

*« Depuis 2003, nous avons exploré différents univers en multipliant les collaborations artistiques. Riches de ces expériences et de ces histoires partagées, nous avons avancé, mûri, grandi. Nous avons questionné notre monde, notre patrimoine culturel, notre identité. Nous sommes le miroir de ce qui nous entoure, un monde qui nous échappe souvent, le désir d'une écriture qui tisse du lien et du sens entre les*

---

## GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER

Le Groupe acrobatique de Tanger place la culture populaire au cœur de son projet, une culture militante et démocratique, accessible à tous. Questionner, conserver et valoriser l'acrobatie marocaine sont ses priorités. Il fonde sa démarche sur la recherche permanente des liens entre un art ancestral et la création contemporaine, un territoire et sa population. Comme si le geste n'allait pas sans la voix et si l'énergie du mouvement se puisait d'abord dans le souffle choral, les acrobates accompagnent leurs mouvements de chant et de musique. Née d'une tradition guerrière, cette acrobatie est résolument un art de cirque plus que de théâtre, combinant pyramides humaines, roues et sauts. Dans cette double dialectique qui le caractérise – tradition et création contemporaine, le Maroc (en terre africaine) et la France (en Europe) – le Groupe Acrobatique de Tanger nous confronte aux extraordinaires sujets du monde d'aujourd'hui et s'inscrit dans le sillon des recherches les plus innovantes du cirque contemporain en France.

---

Mise en scène, chorégraphie : **Raphaëlle Boitel** / Avec treize acrobates et danseur(se)s : **Hamidou Aboubakar Sidiki** (danseur hip-hop B-Boy), **Mohcine Allouch** (danseur hip-hop B-Boy), **Hammad Benjkiri** (porteur), **Zhor El Amine Demnati** (danseuse hip-hop B-Girl), **Manal El Abdouny** (danseuse hip-hop B-Girl), **Abdessamad El fanoug** (acrobate), **Achraf El Kati** (acrobate), **Bouchra El Kayouri** (acrobate, équilibriste, chanteuse), **Youssef El Machkouri** (acrobate, porteur), **Mohammed Guechri** (danseur hip-hop), **Hamza Nacéri** (acrobate), **Kawtar Niha** (acrobate), **Youssef Salihi** (danseur hip-hop, popping), **Hassan Taher** (acrobate, équilibriste), **Mohammed Takel** (acrobate, jongleur) / Collaboration artistique, lumière, scénographie : **Tristan Baudoin** / Assistante mise en scène : **Sanae El Kamouni** / Création musicale : **Arthur Bison** / Coach chorégraphique, training : **Mohamed Rarhib, Julieta Salz** / Complice à la technique en création : **Thomas Delot, Nicolas Lourdele, Anthony Nicolas** / Régie son : **Joël Abriac, Tom d'Hérin** / Régie Lumière : **Laure Andurand, Marine David** /

---

*deux rives de la Méditerranée et qui témoigne de la singularité de chaque rencontre et de chaque spectacle. Depuis 2019, notre compagnie a pris un tournant dans ses choix artistiques, elle a accueilli de nombreux nouveaux artistes avec des pratiques artistiques totalement différentes en affirmant son envie de nouvelles écritures circassiennes. Plus que défendre l'acrobatie marocaine, nous souhaitons la réinventer à travers une démarche singulière. Nous l'inscrivons, aujourd'hui, dans un projet pluridisciplinaire construit autour d'artistes talentueux, différents, surprenants, exigeants, sincères... Aujourd'hui, nous invitons Raphaëlle Boitel et son équipe à parcourir un bout de chemin avec nous. Sa démarche intime et profonde, son projet atypique, son univers visuel, son écriture et sa façon de réinventer le cirque nous subjugué.*

*Nous sommes convaincus, qu'ensemble, à la croisée de nos univers respectifs, nous allons créer un cirque qui se vit, se partage, miroir de nos vies, nos rêves, nos paradoxes... Un cirque qui interroge, un cirque ancré dans son temps ! »*

**SANA EL KAMOUNI, DIRECTRICE ARTISTIQUE DU GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER**

## **RAPHAËLLE BOITEL**

Metteuse en scène et chorégraphe, Raphaëlle Boitel développe une écriture hybride axée sur la fusion entre les arts : à la croisée du cirque, de la danse et du théâtre. Commençant le théâtre à l'âge de six ans, elle est repérée deux ans plus tard par Annie Fratellini, qui l'intègre parmi les adultes au sein de l'École Nationale des Arts du Cirque Fratellini. Raphaëlle y rencontre James Thierrée et travaille avec lui de 1998 à 2010, s'illustrant dans *La Symphonie du hanneton* et *La Veillée des abysses*. Parallèlement à ces treize années de tournées autour du monde, elle est interprète au théâtre, au cinéma, dans des films télévisés (dirigée par Marc Lainé, Lisa Guédy, Graham Eatough, Luc Meyer, Coline Serreau, Jean-Paul Scarpita...), tourne dans des vidéos clips et se produit sur de longues périodes à New York, Miami, Londres... En 2012, alors qu'elle travaille sous la direction d'Aurélien Bory dans *Géométrie de caoutchouc*, elle fonde sa propre compagnie et travaille sur ses premières créations personnelles (*Consolations ou interdiction de passer par-dessus bord*, *L'Oublié(e)*, *La Bête Noire*, *La Chute des Anges*, *Ombres Portées...*)

Régie Plateau : David Normand, Thomas Dupeyron / Direction technique : Laure Andurand / Chargés de production et de logistique : Romane Blandin, Antoine Devaux / Production, diffusion : Jean-François Pyka / Administration, production, développement : Aizéline Wille / Direction du Groupe Acrobatique de Tanger : Sanae El Kamouni

*L'Association Halka reçoit le soutien de la Direction des affaires culturelles d'Île-de-France (DRAC - aide à la création), du Ministère de la Culture (DGCA - aide à la création), de la Spedidam et de France Active IDE.*

Coproduction & résidences : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / L'Agora, PNC Boulazac / Château Rouge, Scène conventionnée d'Annemasse / Scène de Bayssan - Scène en Hérault, Béziers / MC2 Grenoble / La Maison de la Culture de Bourges / La Ferme du Buisson, Noisiel / Nuits de Fourvière, Festival International de la Métropole de Lyon / Train Théâtre, Scène conventionnée de Porte Les Valences / Cie L'Oubliée / Institut Français Maroc

# POUR ALLER PLUS LOIN

## VOUS AIMEREZ AUSSI



**LOSING IT**  
**SAMAA WAKIM & SAMAR HADDAD KING**  
mar. 08.04.25 > 20h  
SIL / Salle Tanka - CC Peyuco-Duhart  
Avec le soutien de l'ONDA  
+ conférence à 18h (gratuit)  
*L'Enfance en temps de guerre*



**AIMER EN STÉRÉO**  
**GAËLLE BIEN-AIMÉ**  
*Actambule*  
jeu. 17.04.25 > 20h  
BAY / Théâtre Michel Portal



**QUI SOM?**  
**BARO D'EVEL**  
*Camille Decourtye & Blai Mateu Trias*  
mar. 06 + mer. 07 + jeu. 08.05.25 > 20h  
ANG / Théâtre Quintauou

*Des prix minis  
pour les jeunes de  
moins de 15 ans !*

Les moins de 15 ans accèdent à tous les spectacles de la saison\* au **tarif enfant (6€ ou 10€) sans carte d'adhésion.**

\* hors spectacles A+ (tarif enfant : 30€)

## COVOITURAGE ENTRE SPECTATEURS



La Scène nationale du Sud-Aquitain est heureuse de pouvoir offrir à tous ses spectateurs un service de mise en relation pour organiser vos covoiturages, sans frais, simple, sans inscription et accessible sur notre site et depuis toutes nos pages spectacles !

N'ayez plus peur de rater le dernier bus, rencontrez de nouveaux amis partageant vos centres d'intérêt en matière de spectacles, covoiturez pour aller au théâtre !

## 5<sup>e</sup> SCÈNE Participez !

### LES TRAVERSÉES

Les traversées sont une invitation à dépasser la frontière à la découverte de spectacles proposés à Bilbao, Pampelune ou Saint-Sébastien.

#### PROCHAINE TRAVERSÉE

sam. 24.05.25 de 10h à 23h30  
Bilbao > Teatro Arriaga Antzokia  
**MARTHA GRAHAM  
DANCE COMPANY**

*Diversion of Angels* (Martha Graham)  
*Immediate Tragedy* (Martha Graham-  
Janet Eilber)

*We the People* (Jamar Roberts)  
*Cave* (Hofesh Shechter)

—

Tarif : 54€ par personne | inclus :  
aller-retour en bus et billet de spectacle

### ATELIERS PARENT/ENFANT

Autour des spectacles jeune public, parents et enfants sont invités, en duo, à prolonger la découverte d'un spectacle, d'un univers artistique. Cette fois, c'est au tour de votre enfant de vous amener au théâtre !

#### PROCHAIN ATELIER

Autour de **M C'EST COMME AIMER**  
Avec **Mila Baleva**  
dim. 25.05.25 > 11h15 à 12h45  
Anglet > Théâtre Quintauou

DES  
3  
ANS

Dans cet atelier, enfants et parents fabriqueront des modules à suspendre et à mettre en lumière.

—

Gratuit | sur réservation