

LILIANE ET PAUL

NOS PAYSAGES MINEURS & EN FINIR AVEC LEUR HISTOIRE

MARC LAINÉ

SAISON 24/25

N°37

La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche

Anglet

Théâtre Quintaou

(grande salle)

ven. 11 + sam 12.04.2025

19h

Durée 2h45 environ

Nos paysages mineurs

1h10

- Entracte 30 min -

En finir avec leur histoire

1h05

Découvrez l'univers captivant de Marc Lainé avec deux spectacles exceptionnels où théâtre et cinéma cohabitent au plateau. Imaginé comme un diptyque, à voir à la suite lors d'une même soirée, *Liliane et Paul* s'immisce au plus près de ce qui unit deux êtres, l'amour, le désir, la colère, la violence, la froideur, l'indifférence.

Nos paysages mineurs nous plonge au moment de leur rencontre, dans l'effervescence post-Mai 68. Paul séduit Liliane à bord d'un train mais, de voyage en voyage, leur idylle va peu à peu dérailler. *En finir avec leur histoire* nous transporte seize ans plus tard, en 1992, dans le contexte politique d'une période marquée par l'effondrement du bloc socialiste. Lors



MARC LAINÉ

Marc Lainé est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Il travaille d'abord régulièrement en tant que scénographe pour le théâtre et l'opéra pour lesquels il a réalisé plus de soixante-dix scénographies. Depuis 2008, Marc Lainé conçoit ses propres spectacles. Affirmant une écriture résolument "pop" et une démarche transdisciplinaire, il y croise le théâtre, le cinéma, la musique live et les arts plastiques. À partir de 2010, il crée sa propre compagnie, La Boutique Obscure, et écrit désormais ses spectacles. En janvier 2020, il prend la direction de La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche. Marc Lainé enseigne également la scénographie dans différentes écoles d'architecture et d'art dramatique, notamment l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), l'École de la Comédie de Saint-Étienne et La Manufacture de Lausanne. Les textes de ses spectacles sont publiés chez Actes Sud-Papiers.

Nos paysages mineurs :

Texte, mise en scène, scénographie : Marc Lainé / Avec : Vladislav Galard, Adeline Guillot, Vincent Ségal et trois caméras motorisées / Musique : Vincent Ségal / Lumière : Kevin Briard / Son : Clément Rousseaux-Barthès / Vidéo : Baptiste Klein / Costumes : Dominique Fournier / Collaboration à la scénographie : Stephan Zimmerli / Construction décor : Act' / Construction de la maquette : Simon Jacquard / Création le 21.09.21 dans le cadre de la Comédie itinérante à La Salle, Valaurie en partenariat avec La Maison de La Tour

Production : La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche

Stephan Zimmerli est membre de l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche

d'une balade nocturne à Paris, les personnages confrontent leurs rêves évanouis et leurs désillusions. Avec la sublime musique de Vincent Ségal présent au plateau, deux spectacles qui mêlent l'intime et la grande Histoire.

« *Voyage hypnotique dans l'intimité politique d'un couple.* » **FABIENNE DARGE, LE MONDE**

« *Choisir de situer Nos paysages mineurs entre 1969 et 1976 était une façon pour moi d'aborder des sujets essentiels (la critique du patriarcat, mais aussi l'accès à l'art et à la culture comme vecteur d'émancipation) avec la distance et le recul que le décalage historique suppose, pour préserver la complexité et les nuances dans la façon dont j'allais les traiter.* » **MARC LAINÉ**

Propos recueillis en mars 2023 par Aínhua Jean-Calmettes. Retrouvez l'intégralité de l'entretien sur scenenationale.fr

En finir avec leur histoire :

Texte, mise en scène et scénographie : Marc Lainé / Avec : Vladislav Galard, Adeline Guillot, Vincent Ségal, Antoine de Toffoli et trois caméras motorisées / Musique : Vincent Ségal / Lumière : Kevin Briard / Son : Clément Rousseaux-Barthès / Vidéo : Baptiste Klein / Costumes : Dominique Fournier / Assistanat à la mise en scène : Antoine de Toffoli / Collaboration à la scénographie : Stephan Zimmerli / Regard chorégraphique : Mickaël Phelippeau / Construction décor : Atelier MC2:Maison de la Culture de Grenoble ; Atelier Décor Act' / Motorisation des tapis : Denis Duplex

Production : La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche

Coproduction : MC93-Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis / La Passerelle, Scène nationale des Alpes du Sud, Gap / MC2:Maison de la Culture de Grenoble

Stephan Zimmerli est membre de l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



AIMER EN STÉRÉO
GAËLLE BIEN-AIMÉ
Actambule
jeu. 17.04.25 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

DESTINATION
CARAÏBES



MAHER BEAUROY
INSULA
ven. 23.05.25 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

DESTINATION
CARAÏBES

Avec le soutien de l'ONDA



LA EDAD DE ORO
20^e anniversaire
ISRAEL GALVÁN
Israel Galván Company
sam. 07.06.25 > 20h
S JL / Salle Tanka
Centre culturel Peyuco-Duhart



FACE AUX FAILLES
FANNY BÉRARD
Cie Nanoua
sam. 14 + dim. 15.06.25 > 11h
BOU / Espace public,
lieu à déterminer

COVOITURAGE ENTRE SPECTATEURS



La Scène nationale du Sud-Aquitain est heureuse de pouvoir offrir à tous ses spectateurs un service de mise en relation pour organiser vos covoiturages, sans frais, simple, sans inscription et accessible sur notre site et depuis toutes nos pages spectacles !
N'ayez plus peur de rater le dernier bus, rencontrez de nouveaux amis partageant vos centres d'intérêt en matière de spectacles, covoiturez pour aller au théâtre !

5^e SCÈNE

Participez !

WEB RADIO

RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre. À venir voir et entendre ou à retrouver en podcasts sur le site et la Web radio de la Scène nationale !

mer. 16.04.25 > 18h
Anglet > Théâtre Quintau

Avec **Gaëlle Bien-Aimé & Lucie Berelowitsch** autour des spectacles *Port-au-Prince et sa douce nuit* et *Aimer en stéréo*

—
Entrée libre sans réservation

FINS DE CHANTIER

La Scène nationale accompagne les projets de créations des équipes artistiques qui, en résidence dans nos lieux, répètent et créent de nouveaux spectacles. La clôture de la période de résidence vous est ouverte pour partager librement la découverte des spectacles en préparation et échanger vos premières impressions avec les artistes.

ven. 18.04.25 > 19h
Forêt d'Ostabat-Asme > Cabane des chasseurs (en cas de pluie, repli à la mairie d'Ostabat-Asme)

Autour de la prochaine création de la compagnie **Syndicat d'initiative**, *Petit quelqu'un*.

—
Entrée libre, sur réservation