

Scène nationale  
du Sud-Aquitain

Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-Jean-de-Luz

# M C'EST COMME AIMER

MILA BALEVA

SAISON 24/25

N°43

*À demain mon amour*

Anglet

Théâtre Quintaou  
(petite salle)

dim. 25.05.2025

10h30 + 17h

Durée 30 min environ



À l'issue des  
représentations,  
un chocolat chaud  
est offert à toute  
la famille !



***M c'est comme aimer***, spectacle sans paroles destiné aux jeunes enfants, créé et interprété par Mila Baleva, met en scène un personnage qui, guidé par les couleurs et par son imaginaire, fait un tour du monde à travers des univers, des sensations, des lumières et des sons.

En passant par la découverte, l'émerveillement, la joie, l'étonnement, la peur, tout en jouant avec ce qui lui arrive, ce personnage nous emmène dans un voyage poétique, ailleurs, là où tout est possible, là où on partage, là où on s'amuse. Papiers découpés, pop-up, peinture et vidéo projection, *M c'est comme aimer* s'attache aux petites choses importantes de la vie, celles qui nous font sourire, rêver, parfois pleurer, ce qui nous fait vivre. L'enfant est surpris, l'adulte voyage dans les souvenirs d'enfance. La couleur, le mouvement, la musique, la lumière, la scénographie sont des partenaires de jeu. Ils rendent le spectacle magique, tout en restant dans une vérité, celle des choix que nous avons à faire et celle qui nous apprend que la beauté des choses vient de la manière dont on les



### MILA BALEVA

Mila Baleva met en scène des spectacles pour les enfants comme elle écrit un poème, où comme elle fait un dessin. Elle aime emmener ses spectateurs dans des promenades sensibles, où elle les invite à la contemplation des paysages et l'attention aux petits détails qui ne sautent pas aux yeux mais qui racontent beaucoup. Elle crée des histoires qui se construisent par touches, laissant une vraie place à l'imagination de celles et ceux qui la regardent. Pour cela, elle aime aller dans l'abstraction, l'absurde et le surréalisme. Ses expériences de comédienne l'ont amenée à expérimenter de nombreux registres, pour les enfants

perçoit. La scénographie, pleine de surprises, prend les couleurs et les structures d'un travail plastique effectué en direct, qui mélange pigments secs et peintures liquides, suivant des motifs et des mouvements inspirés de Joan Miró.

*« Depuis mon enfance je suis inspirée par l'art de Joan Miró, par son rapport à la nature, à l'homme et au monde. J'ai toujours voulu me rapprocher de son univers. Créer un spectacle en s'inspirant de ses œuvres est une envie que j'ai eue quand je suis rentrée à l'ESNAM. Grâce à mon compagnonnage avec le Tas de Sable Ches Panses Vertes (Centre national de la marionnette), j'ai eu l'opportunité de développer mon idée et de la partager avec le public. La proximité presque intime avec les spectateurs est très importante pour moi. »*

MILA BALEVA

---

comme pour les adultes, avec un goût particulier pour le jeu clownesque. Formée au département Marionnette de l'Académie Nationale de Théâtre et de Cinéma de Sofia en Bulgarie, puis à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières, Mila manipule dans ses spectacles tous types de marionnettes, d'objets, de silhouettes ou d'images avec une magnifique simplicité. Elle partage son plaisir du jeu avec différents publics et plus particulièrement avec son public privilégié, les enfants.

---

Production : À demain mon amour

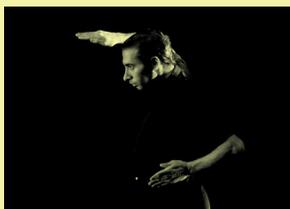
Coproduction : Le Tas de Sable Ches Panses Vertes – Centre national de la marionnette (en préparation) / Communauté de communes du Territoire Nord Picardie / Corbie – Communauté de communes Val de Somme.

*Le compagnonnage de Mila Baleva est financièrement soutenu par l'Union européenne, dans le cadre de la Mesure 4-2.3, programme opérationnel cofinancé par le Fonds Social Européen, principal instrument financier de la stratégie européenne pour l'emploi.*

---

# POUR ALLER PLUS LOIN

## PROCHAINS SPECTACLES



### LA EDAD DE ORO

20<sup>e</sup> anniversaire

ISRAEL GALVÁN

*Israel Galván Company*

sam. 07.06.25 > 20h

SJL / Salle Tanka

Centre culturel Peyuco Duhart

Dans le cadre du Festival Andalou  
de Saint-Jean-de-Luz



### FACE AUX FAILLES

FANNY BÉRARD

*Cie Nanoua*

sam. 14 + dim. 15.06.25 > 17h

BOU / Espace public,

Préau de l'ancienne école

(à côté de la bibliothèque)

*Des prix minis  
pour les jeunes de  
moins de 15 ans !*

Les moins de 15 ans accèdent  
à tous les spectacles de la  
saison\* au **tarif enfant (6€ ou  
10€) sans carte d'adhésion.**

\*hors spectacles A+ (tarif enfant : 30€)

## 5<sup>e</sup> SCÈNE

Participez !

### > LA GRANDE CLASSE

*Autour de LA EDAD DE ORO*

Avec Israel Galván

dim. 08.06.2025 > 09h30 à 12h30

Saint-Jean-de-Luz > Centre culturel

Peyuco Duhart > Salle Tanka

À l'occasion du spectacle de  
flamenco *La Edad de Oro*, entrez  
dans l'univers du danseur et  
chorégraphe Israel Galván.

*Cette grande classe s'adresse à  
des danseurs amateurs  
confirmés.*

*Tenue et chaussures adéquates à  
la pratique du flamenco.*

—

Tarif unique : 52 € | donnant droit au  
tarif groupe pour assister au spectacle  
(nombre de places limité)

## COVOITURAGE ENTRE SPECTATEURS



La Scène nationale du Sud-Aquitain est heureuse de pouvoir offrir à tous ses spectateurs un service de mise en relation pour organiser vos covoiturages, sans frais, simple, sans inscription et accessible sur notre site et depuis toutes nos pages spectacles ! N'ayez plus peur de rater le dernier bus, rencontrez de nouveaux amis partageant vos centres d'intérêt en matière de spectacles, covoiturez pour aller au théâtre !