

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

MAHER BEAUROY

INSULA

DESTINATION
CARAÏBES

SAISON 24/25

N°42



Bayonne

Théâtre Michel Portal

ven. 23.05.2025

20h

Durée 1h45 environ

Avec le soutien de l'ONDA



Avec *Insula*, le pianiste martiniquais Maher Beauroy nous embarque pour un voyage musical envoûtant, tissant des liens entre le Maghreb et les Antilles et plaçant au cœur de son inspiration le penseur anticolonialiste Frantz Fanon.

Insula est né en 2016 à l'initiative de Maher Beauroy et Redha Benabdallah, oudiste et musicologue franco-algérien sous la forme d'un trio. Aujourd'hui, Maher Beauroy réunit un orchestre composé de neuf jeunes musiciens talentueux qui nous transporte avec délice dans un tourbillon mélodique, harmonique et rythmique. Cette fusion magistrale donne naissance à une communion musicale où se mêlent les influences caribéennes, africaines et orientales.

« J'ai compris que la musique serait pour moi le meilleur moyen de montrer qui je suis. » MAHER BEAUROY



MAHER BEAUROY

Pianiste, auteur, compositeur, interprète martiniquais, Maher Beauroy se dirige vers le jazz et les musiques actuelles après une solide formation classique. Formé au SERMAC, centre de formation créé par Aimé Césaire en Martinique et à l'Université Paris Sorbonne, il obtient son Diplôme de fin d'Études Musicales au Conservatoire Maurice Ravel. Il intègre en 2014 le prestigieux Berklee College Of Music (Boston, USA) dont il sort diplômé en 2017. Après l'EP *Nèg'Zagonal*, il sort en 2019 son premier album *WASHA !* qui connaît un vif succès critique. Compositeur associé à Tropiques Atrium Scène nationale, Maher Beauroy y développe divers projets, notamment le projet *Insula* (album et live). Ce dispositif est soutenu par le Ministère de la Culture et la SACEM.

Composition : Maher Beauroy, Redha Benabdallah / Orchestration, arrangements : Maher Beauroy / Textes : Frantz Fanon / Piano : Maher Beauroy / Oud : Qaïs Saadi / Batterie : Tilo Bertholo / Tambours, djembé : Djiéka Légré / Voix : Florence Flo Baudin / Flûte : Christophe Zoogones / Contrebasse : Damian Nueva / Violoncelle : Anissa Altmayer / Violons : Tony Bird (Antoine Beux) et Thomas Raso / Ingénieur du son : Julien Bassères / Créateur lumière : Christophe Martinet / Conseiller sur l'œuvre de Frantz Fanon : Victor Permal / Création : 23 janvier 2021 à Tropiques Atrium, Scène nationale de Martinique

« Une symphonie universelle mettant les cœurs en émoi et la conscience en éveil. » ADAMS KWATEH, FRANCE-ANTILLES

« Un mariage réussi, qui laisse place aux identités, à l'émotion, servi par une jeune génération [...] qui "accomplit sa mission" [...] prolongeant l'héritage. » F.A.T, JUSTICE

« Magistrale démonstration du génie musical du jeune martiniquais Maher Beauroy, soutenu par neuf autres musiciens, tous plus virtuoses et inspirés les uns que les autres. »

LUCIEN POLÉNOR, CHRONIQUEUR KMT/RCA

POUR ALLER PLUS LOIN

PROCHAINS SPECTACLES



M C'EST COMME AIMER **MILA BALEVA**

Compagnie À demain mon amour
dim. 25.05.25 > 10h30 + 17h
ANG / Théâtre Quintaou



LA EDAD DE ORO **20^e anniversaire** **ISRAEL GALVÁN**

Israel Galván Company
sam. 07.06.25 > 20h
S JL / Salle Tanka
Centre culturel Peyuco Duhart
Dans le cadre du Festival Andalou
de Saint-Jean-de-Luz



FACE AUX FAILLES **FANNY BÉRARD**

Cie Nanoua
sam. 14 + dim. 15.06.25 > 17h
BOU / Espace public,
Préau de l'ancienne école
(à côté de la bibliothèque)

5^e SCÈNE Participez !

> **LA GRANDE CLASSE**
Autour de LA EDAD DE ORO
Avec Israel Galván

dim. 08.06.2025 > 09h30 à 12h30
Saint-Jean-de-Luz > Centre culturel
Peyuco Duhart > Salle Tanka

À l'occasion du spectacle de flamenco *La Edad de Oro*, entrez dans l'univers du danseur et chorégraphe Israel Galván.

Cette grande classe s'adresse à des danseurs amateurs confirmés.

Tenue et chaussures adéquates à la pratique du flamenco.

—

Tarif unique : 52 € | donnant droit au tarif groupe pour assister au spectacle (nombre de places limité)

COVOITURAGE ENTRE SPECTATEURS



La Scène nationale du Sud-Aquitain est heureuse de pouvoir offrir à tous ses spectateurs un service de mise en relation pour organiser vos covoiturages, sans frais, simple, sans inscription et accessible sur notre site et depuis toutes nos pages spectacles ! N'ayez plus peur de rater le dernier bus, rencontrez de nouveaux amis partageant vos centres d'intérêt en matière de spectacles, covoiturez pour aller au théâtre !