

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

CHRISTOPHE BÉRANGER
& JONATHAN PRANLAS-DESCOURS

YÜREI

SAISON 24/25

N°32

Sine Qua Non Art



Saint-Jean-de-Luz
Salle Tanka -Centre
culturel Peyuco Duhart
dim. 30.03.2025

17h

Durée 50 min



À l'issue de la
représentation,
un chocolat chaud
est offert à toute
la famille !



Entre pointes classiques, danses urbaines et cyber-robots, les chorégraphes Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours nous embarquent dans une aventure hybride et futuriste.

Le fantôme de Petrouchka, icône du ballet classique, rencontre celui d'un « *yūrei* » (fantôme) japonais sorti d'un manga. Entre eux se noue un singulier pas de deux. Les corps se parent de lumière et de paysages numériques. La musique électro et le son du beatbox en direct nous plongent dans une atmosphère mystique et ensorcelante. Un spectacle électrisant !

« C'est notre interprète, la Japonaise Sakiko Oishi, qui nous a expliqué les mythes des fantômes, les yurei, dans sa culture. Il y a au Japon toutes sortes de fantômes. Le yūrei fait partie de ceux dont l'âme n'a pas encore trouvé de "résolution", à la suite d'un amour déçu par exemple. À la source de ce spectacle, il y a également la pièce russe de marionnettes, Petrouchka. L'histoire de trois marionnettes dont nous ne savons



CHRISTOPHE BÉRANGER & JONATHAN PRANLAS-DESCOURS

Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours développent une création changeante, insaisissable et affirmée, qui incarne les contradictions de notre monde. « Chorégraphes de la matière », ils fondent leurs créations sur une écriture scénique hybride et collaborative, utilisant la porosité entre le spectacle vivant et les arts visuels comme clé d'étude des corps en mouvement. Ils conçoivent le corps comme vecteur de sens pour le corps politique d'aujourd'hui. Chaque création se présente comme un manifeste, pour révéler les contradictions de notre monde et renforcer l'expérience du public à travers un temps et une forme de performance dédiés.

Concept, chorégraphie : Christophe Béranger & Jonathan Pranlas-Descours / Avec : Sakiko Oishi & Brice Rouchet (danse), Tioneb (musique BeatBox Loop) / Création numérique, vidéo : Olivier Bauer / Technique : Pierre Hébras

Production : Sine Qua Non Art

Coproduction : Carré Amelot - La Rochelle / Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine (Accueil studio) /

plus à la fin si le fameux Petrouchka est un homme ou un pantin suite au sort d'un magicien. Comme dans la pièce, nous partons de personnages enfermés dans une boîte qui se livrent ensuite à une sorte de bataille technologique. Sakiko Oishi se métamorphose en "ballerine miroir", Brice Rouchet évolue derrière un masque led pourvu de rayons laser. À la fin, ils finissent par tout enlever et les spectateurs découvrent, à l'issue de toute cette histoire, que derrière ces masques et ces costumes, ce sont des êtres humains avant tout... Nos spectacles sont immersifs, même avec un quatrième mur. Nous ne baissons jamais l'exigence ou la singularité de notre travail. S'il peut y avoir des propositions qui bousculent, nous pensons que se rendre dans une salle de spectacle ne relève pas uniquement du divertissement !

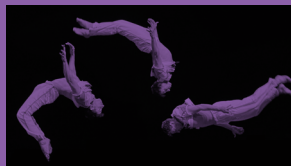
Notre vœu est de créer des voyages picturaux et corporels. Avec "le médium corps" de nos spectacles, nous sommes heureux de voir que nous arrivons à emmener le public loin, très loin, avec nous. » CHRISTOPHE BÉRANGER & JONATHAN PRANLAS-DESCOURS

L'un vient des Arts Visuels, est passé par le théâtre avant de se former sur le tard à la danse à P.A.R.T.S., l'école fondée à Bruxelles par Anne Teresa de Keersmaeker. Interprète, on le retrouve notamment auprès de Roméo Castellucci, Sasha Waltz, Mathilde Monnier... Il s'agit de Jonathan Pranlas-Descours. L'autre, plus arrimé au corps, a fait plus tôt ses classes au Conservatoire de La Rochelle. Christophe Béranger a rejoint le Ballet de Lorraine en 1992 où il a été interprète, chorégraphe et assistant artistique. Il reçoit en 2003 les insignes de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres pour sa contribution au CCN - Ballet de Lorraine et son engagement dans l'action culturelle et la démocratisation de la danse.

Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig (Accueil Studio) / La Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel / L'Odyssée - Scène conventionnée Périgueux / L'Arsenal - Cité Musicale-Metz / CCM - Limoges - Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création Chorégraphique

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



KA-IN
GROUPE ACROBATIQUE
DE TANGER &
RAPHAËLLE BOITEL
mar. 01 + mer. 02.04.25 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou

0€5
7
9N0



TERAIROFEU
MARGUERITE BORDAT
& PIERRE MEUNIER
La Belle Meunière
dim. 18.05.25 > 17h
ANG / Théâtre Quintaou

0€5
5
9N0



M C'EST COMME AIMER
MILA BALEVA
Compagnie À demain mon amour
dim. 25.05.25 > 10h30 + 17h
ANG / Théâtre Quintaou

0€5
3
9N0

*Des prix minis
pour les jeunes de
moins de 15 ans !*

Les moins de 15 ans accèdent à tous les spectacles de la saison* au **tarif enfant (6€ ou 10€) sans carte d'adhésion.**

* hors spectacles A+ (tarif enfant : 30€)

COVOITURAGE ENTRE SPECTATEURS



La Scène nationale du Sud-Aquitain est heureuse de pouvoir offrir à tous ses spectateurs un service de mise en relation pour organiser vos covoiturages, sans frais, simple, sans inscription et accessible sur notre site et depuis toutes nos pages spectacles !

N'ayez plus peur de rater le dernier bus, rencontrez de nouveaux amis partageant vos centres d'intérêt en matière de spectacles, covoiturez pour aller au théâtre !

5^e SCÈNE

Participez !

ATELIERS PARENT/ENFANT

Autour des spectacles jeune public, parents et enfants sont invités, en duo, à prolonger la découverte d'un spectacle, d'un univers artistique. Cette fois, c'est au tour de votre enfant de vous amener au théâtre !

PROCHAIN ATELIER

Autour de M C'EST COMME AIMER

Avec **Mila Baleva**

dim. 25.05.25 > 11h15 à 12h45

Anglet > Théâtre Quintaou

0€5
3
9N0

Dans cet atelier, enfants et parents fabriqueront des modules à suspendre et à mettre en lumière.

—
Gratuit | sur réservation

LES TRAVERSÉES

Les *traversées* sont une invitation à dépasser la frontière à la découverte de spectacles proposés à Bilbao, Pampelune ou Saint-Sébastien.

PROCHAINE TRAVERSÉE

sam. 24.05.25 de 10h à 23h30

Bilbao > Teatro Arriaga Antzokia

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY

Diversion of Angels (Martha Graham)

Immediate Tragedy (Martha Graham-
Janet Eilber)

We the People (Jamar Roberts)

Cave (Hofesh Shechter)

—
Tarif : 54€ par personne | inclus :
aller-retour en bus et billet de spectacle