

25

SPECTACLES TEMPS SCOLAIRE
1^{ER} DEGRÉ

26

Bocca
MU
Neige

Nocturne (Parade)
Brioche et Révolution !
Poste Restante – Escapes sur la Ligne
Petit quelqu'un

ÉDITO

Découvrir le spectacle du monde à travers le monde du spectacle, voilà l'aventure à laquelle sont invités les jeunes spectateurs, dès l'âge de 5 ans !

Favoriser la venue au spectacle vivant dès le plus jeune âge, c'est participer à la formation des citoyens de demain pour en faire les spect-acteurs de leur vie, en offrant un miroir à leurs émotions, à leurs propres quêtes, pour les aider à aiguïser leur regard sur le monde, forger leur opinion et finalement faire leurs propres choix. En un mot : les aider à grandir.

Dans ce document, vous découvrirez la programmation des spectacles jeune public et leurs représentations en temps scolaire pour la saison 25/26.

Artistes et enfants ont décidé de transcender la réalité, se jouer d'elle en réinventant ses codes. Ensemble, ils vont fabriquer des voyages, ouvrir des espaces exempts de toute contrainte où l'impossible n'existe pas.

Ces propositions diverses vous donneront sûrement des idées pour construire des projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec l'équipe de relations avec les publics de la Scène nationale, qui se tient à votre écoute pour vous informer, vous accompagner dans le choix des spectacles et recevoir vos inscriptions.

Nous vous souhaitons une excellente année scolaire et une belle saison de spectacles 25/26 !

Damien Godet

Directeur de la Scène nationale du Sud-Aquitain



© Nicolas Duffaure

BOCCA

ROMI ESTÈVES
Compagnie La Marginaire

MUSIQUE



Durée : 45 min Tarif : 6€

Stella chante à tue-tête, partout, tout le temps. Sans se rendre compte qu'elle dérange tout le monde, elle vit sa passion de manière débridée. Tout le contraire d'Octave qui s'astreint à une discipline de fer pour travailler son tuba. Tous ses efforts l'ont d'ailleurs rendu virtuose, mais dès qu'il doit jouer devant les autres, il est envahi par ses angoisses ! Un jour, Stella et Octave se retrouvent propulsés, ensemble, dans un espace indéterminé et catalyseur de leurs talents respectifs. Un duo voix et tuba décapant qui navigue entre l'opéra, la musique contemporaine, le clown burlesque et le théâtre.



© Minimum Moderne

MU

MARION MUZAC
MZ productions

DANSE / MUSIQUE



Durée : 40 min Tarif : 6€

Entre danse, musique en direct et arts plastiques, une surprenante danseuse-ventriloque, Aimée Rose Rich, et la musicienne Johanna Luz évoluent dans le mystère de MU, continent englouti dont la technologie aurait devancé celle du reste du monde. Les sculptures drôles et colorées de la plasticienne Émilie Faïf évoquent des paysages fantasmagoriques. On reconnaît des pas de danse d'aujourd'hui, des airs que l'on a déjà fredonnés et de nombreux codes du sport ou des jeux vidéo. Navigant entre passé et futur, MU est l'histoire d'une mutation lente et hypnotique, vers un état organique.

Saint-Jean-de-Luz → Tanka
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
lun.17.11.25 → 10h lun.17.11.25 → 14h30
REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC
dim.16.11.25 → 17h

Anglet → Théâtre Quintaou - Petite salle
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
lun. 24.11.25 → 10h lun. 24.11.25 → 14h30 mar. 25.11.25 → 10h mar. 25.11.25 → 14h30
REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC
sam. 22.11.25 → 17h dim. 23.11.25 → 17h



© Christophe Raynaud de Lage

NEIGE

PAULINE BUREAU

La part des anges

THÉÂTRE

DÈS
10
ANS

Durée : 1h25 Tarif : 10€

Neige a quatorze ans ; elle a hâte de grandir. Sa mère, elle, s'étonne de vieillir. Quand un jour Neige disparaît dans la forêt, c'est un choc pour la famille qui décide de partir à sa recherche. Personne ne sortira de ce bois comme il y est entré. Pauline Bureau nous plonge dans l'univers de Blanche-Neige en bouleversant le conte. Magnifiée par une scénographie formidable, cette pièce contemporaine raconte le récit initiatique d'une jeune héroïne qui prend son destin en main. Dans un univers de miroirs magiques et de forêt enchantée qui traverse les âges comme les saisons, cette magnifique création représente notre monde et aborde par l'intime des questions universelles.



© Compagnie Non Nova - Phia Ménard

NOCTURNE (PARADE)

PHIA MÉNARD

Compagnie Non Nova

INDISCIPLINÉS

DÈS
8
ANS

Durée : 1h Tarif : 6€

Le théâtre de Phia Ménard est saisissant, puissant, troublant, tant esthétiquement qu'émotionnellement. Par la matière et le corps, elle questionne le monde et nous invite à poser un autre regard sur le réel. Quatrième pièce consacrée au cycle du vent, *Nocturne (Parade)* est une immersion dans un monde métaphorique dont l'obscurité est le point de départ. Comme Alice au pays des merveilles, nous entrons dans un monde onirique, où sentir avant de voir, distinguer les bruits, ressentir le vent, permet d'imaginer l'histoire avant de la comprendre. La nuit précède toujours la lumière, la clarté, la raison...

Bayonne → Théâtre Michel Portal

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

jeu. 18.12.25 → 14h30
ven. 19.12.25 → 10h

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

jeu. 18.12.25 → 20h
ven. 19.12.25 → 20h
sam. 20.12.25 → 20h

Saint-Jean-de-Luz → Tanka

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

jeu 22.01.26 → 14h30
ven. 23.01.26 → 10h

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

jeu 22.01.26 → 20h
ven. 23.01.26 → 20h
sam. 24.01.26 → 16h
sam. 24.01.26 → 20h



BRIOCHES ET RÉVOLUTION !

BÉRANGÈRE JANELLE
La Ricotta

THÉÂTRE

DÈS
11
ANS

Durée : 1h10 Tarif : 6€

Brioche et Révolution ! plonge les enfants et leurs parents dans l'histoire de la Révolution française à travers un dispositif original : une table, du pain, des brioches et une pincée d'humour. Deux comédiens incarnent tous les personnages de cette période historique. Le public se retrouve au beau milieu des échanges animés sur les grands principes qui ont forgé la République. En actualisant les questions de la Révolution, ce spectacle engage petits et grands à réfléchir sur le rôle de la citoyenneté et du débat public.

Bayonne → Théâtre Michel Portal

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

lun. 02.03.26 → 10h
lun. 02.03.26 → 14h30
mar. 03.03.26 → 10h

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

dim. 01.03.26 → 17h
mar. 03.03.26 → 20h



POSTE RESTANTE, ESCALES SUR LA LIGNE

CÉCILE LÉNA
Compagnie Léna D'Azy

SCÉNOGRAPHIES IMMERSIVES / SPECTACLES MINIATURES

DÈS
10
ANS

Durée : 1h30 Tarif : Gratuit

Fidèle à son art du théâtre miniature, Cécile Léna façonne des scénographies immersives : cabines mystérieuses, maquettes animées, voix chuchotées au casque. Avec *Poste Restante - Ecales sur la Ligne*, elle nous embarque dans une traversée immobile sur les traces de l'Aéropostale. Au fil de sept escales et d'un cockpit transformé en capsule sensorielle, Cécile Léna déploie des récits inspirés d'une aventure humaine et technique reliant Toulouse à Santiago du Chili. Elle fait surgir les fantômes des pionniers de l'aviation : Jean Mermoz, Antoine de Saint-Exupéry, Adrienne Bolland... et interroge nos liens au temps, au territoire et à la mémoire.

Anglet → Galerie Georges Pompidou

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES & TOUT PUBLIC

du ven. 20.03.26 → au ven. 17.04.26



© Pierre-Yves Gaulard

PETIT QUELQU'UN

JULIEN DUVAL

Le Syndicat d'Initiative

THÉÂTRE



Durée : 50 min Tarif : 6€

Tom est un jeune garçon singulier. Fasciné par le monde animal, il décide de s'éloigner de la civilisation et des codes des humains pour se réfugier dans la forêt à la suite d'un épisode de chasse éprouvant dont il est témoin. Seul dans cet espace primitif, Tom tente de s'intégrer au monde sauvage. Ce temps suspendu, loin des hommes et de ceux qui s'inquiètent pour lui et le cherchent, lui permet d'interroger son rapport au monde, son identité et ses relations avec le vivant. Joué en forêt, ce spectacle d'une grande poésie s'appuie sur le texte de Catherine Monin qui a réécrit, pour la compagnie, sa pièce *Polywere* à l'adresse du jeune public. Une pièce sensible où l'humour et les corps invitent au partage et à la réflexion.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Ostabat-Asme → Forêt

lun. 20.04.26 → 10h + 14h30

mar. 21.04.26 → 10h + 14h30

Boucau → Bois Guilhou

jeu. 23.04.26 → 10h + 14h30

ven. 24.04.26 → 10h + 14h30

Anglet → Forêt du Pignada

lun. 27.04.26 → 10h + 14h30

mar. 28.04.26 → 10h + 14h30

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Ostabat-Asme → Forêt d'Oztibarre

dim. 19.04.26 → 11h

dim. 19.04.26 → 17h

Boucau → Bois Guilhou

sam. 25.04.26 → 17h

Anglet → Forêt du Pignada

dim. 26.04.26 → 11h

dim. 26.04.26 → 17h

**Merci de compléter
le bulletin de
pré-réservation
ci-après**

*Retrouvez toutes
les informations des spectacles
sur le site de la Scène nationale*

• **scenenationale.fr**

MODALITÉS PRATIQUES

SAISON 25/26

DEMANDE DE PRÉ-RÉSERVATION

BULLETIN DE PRÉ-RÉSERVATION CI-DESSOUS À RETOURNER AU PLUS TARD LE 25 SEPTEMBRE

> Par courrier à l'attention de Véronique Elissalde :

Scène nationale du Sud-Aquitain
1, rue Édouard Ducéré
64100 BAYONNE

> Par mail :

veronique.elissalde@scenenationale.fr

IMPORTANT : Un accusé de réception vous sera adressé. Ce bulletin de pré-réservation **ne confirme pas votre commande**. Après réception, nous étudierons la possibilité d'accueillir votre groupe et vous enverrons un **BON POUR ACCORD** que vous devrez nous retourner signé avec le cachet de l'établissement.

Si vous souhaitez faire une demande en cours de saison, merci de prendre contact avec la Scène nationale afin de connaître les places disponibles.

Pour tout renseignement : Véronique Elissalde – 05 59 55 85 05 (de 9h à 12h)

RÈGLEMENT ET RETRAIT DES BILLETS

Une fois le bon de commande validé, la réservation ne pourra plus être annulée. La modification du nombre de participants sera possible jusqu'à 15 jours avant la date du spectacle ; passée cette date, la commande ne pourra plus être modifiée et l'ensemble des billets réservés sera dû à la Scène nationale (sauf circonstances exceptionnelles).

Les billets seront à retirer au guichet du théâtre le jour de la représentation. Le bon de retrait signé par le référent servira de base à la facturation. Le paiement s'effectuera par virement, à réception de la facture après la représentation.

LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

Pour faciliter l'accueil et le placement des élèves en salle, nous vous invitons à vous présenter à la billetterie **30 minutes avant** l'heure de représentation du spectacle.

BULLETIN DE PRÉ-RÉSERVATION

SAISON 25/26

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE :

NOM ET PRÉNOM DU CHEF D'ÉTABLISSEMENT :

Adresse* :

Ville* : Code postal* :

N° de téléphone de l'établissement* :

Email de l'établissement* :

Personne référente* :

N° de portable de la personne référente* :

Email de la personne référente* :

Présence d'élèves en fauteuil roulant : ☐ oui ☐ non Nb d'élèves concernés :

Présence d'élèves déficients visuels : ☐ oui ☐ non Nb d'élèves concernés :

Présence d'élèves déficients auditifs : ☐ oui ☐ non Nb d'élèves concernés :

Souhaitez-vous faire une visite du Théâtre Michel Portal de Bayonne ? ☐ oui ☐ non

(Attention : les visites ne peuvent pas se faire les jours de représentations des spectacles.)

*Champs obligatoires

FAITES VOTRE CHOIX !

SAISON 25/26

Dans la mesure du possible, merci d'indiquer pour chaque spectacle souhaité **plusieurs choix de dates et d'horaires** en les numérotant par ordre de préférence.

Merci également de préciser en détail le nombre d'élèves et le niveau des classes concernées ainsi que le nombre d'accompagnateurs (ex : 25 CP + 3 acc.).

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :

SPECTACLES	LIEUX	TARIFS	CHOIX DES REPRÉSENTATIONS	NOMBRE D'ÉLÈVES & D'ACCOMPAGNATEURS 1 pour 10 élèves → élémentaire 1 pour 8 élèves → maternelle
BOCCA	SAINT-JEAN-DE-LUZ Tanka	6€	☐ lun. 17.11.25 > 10h → ☐ lun. 17.11.25 > 14h30 →	
MU	ANGLET Théâtre Quintaou (petite salle)	6€	☐ lun. 24.11.25 > 10h → ☐ lun. 24.11.25 > 14h30 → ☐ mar. 25.11.25 > 10h → ☐ mar. 25.11.25 > 14h30 →	
NEIGE	BAYONNE Théâtre Michel Portal	10€	☐ jeu. 18.12.25 > 14h30 → ☐ ven. 19.12.25 > 10h →	
NOCTURNE (PARADE)	SAINT-JEAN-DE-LUZ Tanka	6€	☐ jeu. 22.01.26 > 14h30 → ☐ ven. 23.01.26 > 10h →	
BRIOCES ET RÉVOLUTION !	BAYONNE Théâtre Michel Portal	6€	☐ lun. 02.03.26 > 10h → ☐ lun. 02.03.26 > 14h30 → ☐ mar. 03.03.26 > 10h →	
POSTE RESTANTE, ESCALES SUR LA LIGNE	ANGLET Galerie Georges Pompidou	Gratuit	☐ du ven. 20.03.26 → au ven. 17.04.26	
PETIT QUELQU'UN	OSTABAT-ASME Forêt BOUCAU Bois Guilhou ANGLET Forêt du Pignada	6€	☐ OST / lun. 20.04.26 > 10h → ☐ OST / lun. 20.04.26 > 14h30 → ☐ OST / mar. 21.04.26 > 10h → ☐ OST / mar. 21.04.26 > 14h30 → ☐ BOU / jeu. 23.04.26 > 10h → ☐ BOU / jeu. 23.04.26 > 14h30 → ☐ BOU / ven. 24.04.26 > 10h → ☐ BOU / ven. 24.04.26 > 14h30 → ☐ ANG / lun. 27.04.26 > 10h → ☐ ANG / lun. 27.04.26 > 14h30 → ☐ ANG / mar. 28.04.26 > 10h → ☐ ANG / mar. 28.04.26 > 14h30 →	