

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-jean-de-Luz

EUFORIA

IGOR CALONGE

SAISON 25/26

N°39

Cielo rasO

Bayonne

Théâtre Michel Portal

mar. 21.04.2026

20h

Durée 55 min

En collaboration avec

malandain
ballet | biarritz

Igor Calonge est un chorégraphe résilient. Il s'est construit à la force du travail au fil d'une trajectoire forte de plus de 20 créations. Ancrée dans un langage physique, sa danse ne triche pas. Elle s'inscrit avec sincérité dans des espaces symboliques pour convoquer une poésie qui touche au cœur. Pour cette nouvelle création qui marque quinze années d'existence de sa compagnie, le chorégraphe originaire de Donostia-San Sebastián a choisi de parler de liberté, de beauté et d'amour.

Euforia n'est pas seulement un spectacle de danse contemporaine, c'est le reflet de notre propre résilience dans un monde qui exige de nous constance, productivité et performance. Il explore l'anatomie de l'amour, le poids des luttes quotidiennes et cette faille invisible qui nous sépare souvent de l'épanouissement.



IGOR CALONGE

Né à Saint-Sébastien en 1974, Igor Calonge a suivi une formation de danseur pluridisciplinaire. Il a débuté sa carrière professionnelle au sein de plusieurs compagnies nationales et a poursuivi sa formation dans de prestigieuses écoles en Espagne et en Europe. En 2001, fort d'une riche carrière d'interprète et d'une période de création foisonnante partagée avec divers artistes et collectifs au sein du Centre d'Art Arteleku de Saint-Sébastien (aujourd'hui fermé mais considéré comme une référence européenne), il commence à créer ses propres chorégraphies en petit format dans les espaces de danse du centre. En 2010, il décide de fonder la compagnie Cielo rasO afin de faciliter les productions de plus grande envergure. Puisant dans la tradition, la puissance du

Chorégraphie, performance et mise en scène : Igor Calonge / Avec : Toni Aguilera, Maialen Mariezkurrena, Jon Vernier, David Candela, Ainhoa Usandizaga / Assistant à la mise en scène : Gabriel F. / Assistant chorégraphie : Matías Sangougnat / Lumière et régie générale : Sergio García / Costumes : Xabier Mujika / Scénographie : Igor Calonge / Photographie : Gorka Bravo / Vidéo : Kensa Produzkiok / Diffusion et vente : Beatriz Churruca, AstaKardu

À travers un langage corporel viscéral et poétique, les interprètes parcourent la mince ligne qui sépare l'exaltation de l'épuisement, nous rappelant que le bonheur n'est pas une chose figée mais un équilibre précaire que nous défendons chaque jour.

Avec une mise en scène saisissante, cette œuvre nous invite à lever les yeux, même lorsque le poids de la gravité semble l'emporter. Ce n'est pas seulement de la danse. C'est le souffle de celles et ceux qui, malgré les difficultés, choisissent de poursuivre leur quête de lumière.

corps, la résilience, le symbolisme et la poétique, la compagnie propose un langage corporel novateur et audacieux. Elle compte aujourd'hui 22 créations présentées en France, au Portugal, en Italie, en Pologne, au Brésil, au Mexique, en Argentine, au Paraguay, au Panama et en Finlande. En 2024, Igor Calonge reçoit le prix Trayectora en Danza de l'APDG (Asociación de Profesionales de la Danza de Gipuzkoa).

Production : Cielo rasO

Subventionné par : Gouvernement Basque

Avec le soutien de Dantzagunea (Gipuzkoa Province Dance Service), Egia Culture Centre (Donostia Kultura) et du programme Pyrenart II financé par l'Union européenne à travers le programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027).

Interreg
POCTEFA



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinanced par
l'UNION EUROPÉENNE

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



UNE AUTRE HISTOIRE DU THÉÂTRE

FANNY DE CHAILLÉ

*tnba - Théâtre national
Bordeaux Aquitaine, CDN*

ven. 24.04.26 > 20h
SJL / Tanka - C. C. Peyuco Duhart



KILL ME

MARINA OTERO

Présenté en espagnol surtitré en français

- déconseillé aux moins de 16 ans -
mar. 28.04.26 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou



BEZPERAN

COLLECTIF BILAKA

mise en scène *Daniel San Pedro*

mar. 05 + mer. 06
+ jeu. 07.05.26 > 20h

SJL / Tanka
Centre culturel Peyuco Duhart



ROBYN ORLIN, - CAMILLE - & PHUPHUMA LOVE MINUS ALARM CLOCKS...

mer. 13.05.26 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou



CALEMENTO ROCÍO MOLINA

sam. 23 + dim. 24.05.26 > 20h
SJL / Tanka

Centre culturel Peyuco Duhart
Dans le cadre du Festival Andalou
de Saint-Jean-de-Luz



ORCHESTRE DE PAU PAYS DE BÉARN

FAYÇAL KAROUI : *direction*
RICHARD GALLIANO :

accordéon, bandonéon, melowtone
mar. 02.06.26 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou

5^e SCÈNE

Participez !

LES CAUSERIES

Cette saison, nous vous proposons un nouveau programme de rencontres et de débats visant à réhabiliter le théâtre comme espace de parole et de réflexion. Ce cycle de discussions traverse des questions de société. Il permet à des artistes, chercheurs, penseurs et aux spectateurs présents d'échanger leurs points de vue et d'alimenter le débat public.

mar. 28.04.26 > 21h30

ANG / Théâtre Quintaou

Création sud-américaine : l'acte artistique comme outil de résistance ?

La création contemporaine en Amérique latine est radicale et profondément engagée, à la croisée des identités culturelles, des luttes sociales et des héritages coloniaux. Elle est un outil de mémoire, de résistance et de dénonciation.

Avec **Marina Otero**, chorégraphe et réalisatrice argentine, **David Ferré**, directeur de collection et traducteur chez Actualités Éditions, **Jean-Marie Broucaret**, metteur en scène et fondateur du festival Les Translatines, **Tina Hollard**, programmatrice et coordinatrice du festival Sens interdits (Lyon)

—
entrée libre, sur réservation

LE GRAND ATELIER

La Scène nationale organise un stage de deux jours à destination de tous ceux qui souhaitent faire l'expérience du plateau, aborder la mise en scène ou l'écriture et approcher de plus près le travail d'un artiste.

sam. 25 + dim. 26.04.26 | 10h-13h / 14h-17h
Biarritz > Théâtre des Chimères - Les Découvertes

Venez découvrir le travail de **Fanny de Chaillé** à travers la pratique de **Tom Verschueren**, interprète du spectacle *Une autre histoire du théâtre*.

—
Tarif : 40 € + d'infos scenenationale.fr