

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

LA BÊTE NOIRE & PETITE REINE

RAPHAËLLE BOITEL

SAISON 25/26

N°03

Compagnie L'Oublié(e)

Bayonne

Théâtre Michel Portal

ven. 10 + sam. 11.10.2025

20h

Durée 1h10



En coréalisation avec



Raphaëlle Boitel signe un diptyque dédié aux portraits de deux circassiennes qui aborde les questions de confiance, de regard sur soi, de métamorphose, de féminité.

Dans *La Bête Noire*, solo écrit comme une chorégraphie performative, une femme esquisse les batailles quotidiennes livrées contre ses bêtes noires. Au sol ou sur un agrès comme une colonne et ses vingt-quatre vertèbres, elle est tel un fil qui se tord prêt à rompre à tout moment. Dans une lumière ciselée, le corps et la vie de cette femme se dessinent dans sa complexité sauvage, sa beauté fragile, sans jamais plier. Une introspection de l'être, qui laisse entrevoir les souffrances, les pressions et les sacrifices traversés dans l'exercice extrême de la performance physique et du dépassement de soi. À travers ce portrait, se dessinent le contour de nos états d'âmes, nos rêves, nos traumatismes, nos choix, nos moments de grâce, nos contradictions. L'amour. La vie.



© J. Louis-Michel Grevant

RAPHAËLLE BOITEL

Metteuse en scène et chorégraphe, Raphaëlle Boitel développe une écriture hybride axée sur la fusion entre les arts : à la croisée du cirque, de la danse et du théâtre. Commenant le théâtre à l'âge de six ans, elle est repérée deux ans plus tard par Annie Fratellini qui l'intègre parmi les adultes au sein de l'École Nationale des Arts du Cirque Fratellini. Raphaëlle y rencontre James Thierrée et travaille avec lui de 1998 à 2010, s'illustrant dans *La Symphonie du hanneton* et *La Veillée des abysses*. Parallèlement à ces treize années de tournées autour du monde, elle est interprète au théâtre, au cinéma, dans des films télévisés (dirigée par Marc Lainé, Lisa Guédy, Graham Eatough, Luc

Mise en scène et chorégraphie : **Raphaëlle Boitel** / Collaborateur artistique, lumière, scénographie : **Tristan Baudoin** / Musique originale : **Arthur Bison** / Assistante à la mise en scène : **Vassiliki Rossillion** / Régie générale, son et lumière : **Thomas Delot** / Régie plateau : **Anthony Nicolas** / Costumes : **Sabine Schlemmer** / Interprète : **Fleuriane Cornet** / Direction déléguée de la compagnie : **Julien Couzy** / Administration générale : **Nicolas Rosset** / Chargée de production et de communication : **Léna Scamps**

Petite Reine, c'est l'histoire d'Édith, une jeune femme touchante et lumineuse qui nous raconte innocemment sa propre chute. Ce seul en scène de vélo acrobatique explore avec poésie le thème de l'emprise amoureuse. Entre prouesses physiques et pointes d'humour, *Petite Reine* questionne la place de la femme dans la société et dénonce les contraintes invisibles qui pèsent sur elle. Pour être à la hauteur, Édith a tout fait. Tout essayé. Mais comment remplir son rôle à la perfection ? Être une mère exemplaire, une épouse idéale, une femme sans faille... Toute sa vie, elle s'est démenée pour répondre aux attentes impossibles à satisfaire. De courses folles en acrobaties, elle tourne à perdre haleine dans ce millefeuille d'injonctions faites aux femmes. Son récit est celui d'une femme en quête de liberté. Un récit d'une grande sensibilité qui nous fait rêver à la plus belle des échappées.

« Dans des univers singuliers, ces portraits saisissants d'humanité reflètent notre diversité. [...] Rupture, chute, résilience... Ils témoignent de luttes d'êtres marqués par leur parcours. De femmes tout à la fois fragiles et puissantes. C'est de l'autofiction en majesté. »

LÉNA MARTINELLI, LES TROIS COUPS

Meyer, Coline Serreau, Jean-Paul Scarpita...), tourne dans des vidéos clips et se produit sur de longues périodes à New York, Miami, Londres... En 2012, alors qu'elle travaille sous la direction d'Aurélien Bory dans *Géométrie de caoutchouc*, elle fonde sa propre compagnie et travaille sur ses premières créations personnelles (*Consolations ou interdiction de passer par-dessus bord*, *L'Oublié(e)*, *La Bête Noire*, *La Chute des Anges*, *Un contre Un*, *Ombres Portées*, *Petite Reine*...).

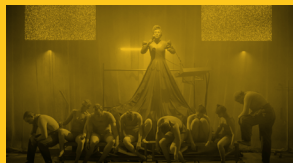
Production : Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel

Coproduction : Agora, PNC de Boulazac Isle Manoire / Théâtre national de Nice - Centre dramatique national de Nice Côte d'Azur / Scène nationale Carré-Colonnes Bordeaux Métropole / TANDEM Scène nationale / Archaos Pôle National Cirque / 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Château-Rouge Annemasse / Odysca Biscarosse / Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux.

La Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel est conventionnée par le ministère de la Culture DRAC - Nouvelle-Aquitaine et subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine / le Département de la Dordogne et la Ville de Boulazac Isle Manoire. Raphaëlle Boitel est artiste associée à l'Agora, pôle national Cirque de Boulazac et à Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux. Raphaëlle Boitel est artiste associée à l'Agora, Pôle national Cirque de Boulazac, à Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux et au Théâtre de L'union - CDN de Limoges.

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



LE RING DE KATHARSY ALICE LALOY

La Compagnie s'Appelle Reviens
mar. 09 + mer. 10 + jeu. 11.12.25
> 20h
ANG / Théâtre Quintaou

0 É 8
12
9 N 6



COMMENCER À EXISTER MARTIN PALISSE, STEFAN KINSMAN & DAVID GAUCHARD

sam. 13.12.25 > 20h
+ dim. 14.12.25 > 17h
SJL / Tanka - C. C. Peyuco Duhart

0 É 8
12
9 N 6



NEIGE PAULINE BUREAU

La part des anges
jeu. 18 + ven. 19 + sam. 20.12.25
> 20h
BAY / Théâtre Michel Portal

0 É 8
10
9 N 6

L'ASSEMBLÉE DES SPECTATEURS

Inventons ensemble un espace pour échanger sur ce que l'on voit, ce que l'on ressent, ce que l'on imagine pour l'avenir de notre Scène nationale.

Bienvenue dans l'*Assemblée des spectateurs* : un groupe de parole libre qui confie aux spectateurs – qu'ils soient passionnés ou éloignés du théâtre – le soin d'ouvrir une réflexion sur la Scène nationale, ses activités et ses modalités de relations avec les publics. De leur permettre d'œuvrer collectivement à ouvrir le théâtre à toutes et tous et d'en devenir de véritables relais.

1er rendez-vous !

mar. 18.11.2025 > Bayonne, Théâtre Michel Portal

Vous êtes intéressé(e) ?

Écrivez-nous à l'adresse publics@scenenationale.fr



5^e SCÈNE

Participez !

WEB RADIO

RENCONTRES AUGMENTÉES

Les Rencontres Augmentées constituent un cycle d'émissions radiophoniques ouvertes au public qui offrent de prolonger la rencontre avec un artiste, un auteur, une œuvre. À venir voir et entendre ou à retrouver en podcasts sur le site et la Web radio de la Scène nationale !

PROCHAINES RENCONTRES

mar. 09.12.25 > 18h
Anglet > Théâtre Quintaou

Avec Alice Laloy autour du spectacle

Le Ring de Katharsy
animée par Marc Blanchet

dim. 14.12.25 > 18h30
Saint-Jean-de-Luz > Tanka,
Centre Culturel Peyuco Duhart

Avec David Gauchard, Martin Palisse &
Stefan Kinsman autour du spectacle
Commencer à exister
animée par Damien Godet

—
Entrée libre sans réservation

Des prix minis pour les jeunes de moins de 26 ans !

Les moins de 26 ans accèdent à tous les spectacles de la saison* au **tarif jeune (6€ ou 10€) sans carte d'adhésion.**

* hors tarifs spéciaux