

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

DÈ PIAZZOLLA À GALLIANO

ORCHESTRE DE PAU PAYS DE BÉARN
& RICHARD GALLIANO
direction FAYÇAL KAROUI

SAISON 25/26

N°46



Anglet
Théâtre Quintaou
(grande salle)
mar. 02.06.2026
20h
Durée 1h15

Sous la baguette de son emblématique directeur musical Fayçal Karoui, l'Orchestre de Pau Pays de Béarn propose un vibrant hommage aux musiques latine et française, accompagné par le légendaire Richard Galliano à l'accordéon, au bandonéon et au melowtone.

Ce programme inédit fait dialoguer les accords vibrants et suaves d'Astor Piazzolla, le raffinement de la musique de Maurice Ravel au cœur de sa terre natale et la virtuosité d'un Galliano au firmament de son art, érigeant un pont d'or entre les traditions populaires et le prestige de la musique classique.

Maître du souffle et des émotions, Richard Galliano marie la voix de l'accordéon, du bandonéon et du melowtone aux cordes sensibles de l'orchestre. Ensemble, ils font dialoguer l'Argentine d'Astor Piazzolla et la France de Richard Galliano, dont les tangos s'élèvent à la croisée des mondes savants et populaires.

RICHARD GALLIANO

Richard Galliano étudie le piano et l'accordéon dès l'âge de 4 ans avec son père Lucien Galliano, accordéoniste et professeur. Particulièrement doué et investi, il entre très vite au Conservatoire de Nice, dirigé alors par l'organiste Pierre Cochereau, et suit les cours d'harmonie, de contrepoint et de trombone à coulisse. Il obtient un Premier Prix en 1969 pour cet instrument. Il arrive à Paris en 1975 et rencontre Claude Nougaro dont il deviendra l'ami, l'accordéoniste, mais aussi le chef d'orchestre, et ce jusqu'en 1983. La deuxième rencontre déterminante aura lieu en 1980, avec le compositeur et bandonéoniste argentin Astor Piazzolla. Astor l'encouragera vivement à créer le « New Musette » français, comme il a lui-même inventé auparavant le « New Tango » argentin. Au cours de sa longue et prolifique carrière, Richard Galliano enregistre plus de 50 albums sous son nom. Il collabore en parallèle avec nombre d'artistes et musiciens prestigieux : Chet Baker, Eddy Louiss, Ron Carter, Wynton Marsalis, Charlie Haden, Gary Burton, Michel Portal, Toots Thielemans, Kurt Elling, pour le jazz. Serge Reggiani, Claude Nougaro, Barbara, Juliette Gréco, Dick Annegarn, Georges Moustaki, Allain Leprest, Charles Aznavour, Serge Gainsbourg, pour la chanson française, Nigel Kennedy pour le répertoire classique et un grand nombre d'orchestres.

Direction : Fayçal Karoui / Accordéon, bandonéon, melowtone : Richard Galliano / Avec : l'Orchestre de Pau Pays de Béarn

L'OPPB est un orchestre symphonique géré par l'EPCC OPPB-El Camino, Établissement Public composé par la Ville de Pau, la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées et le Département des Pyrénées-Atlantiques. L'EPCC est subventionné par la Région Nouvelle-Aquitaine, le ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et reçoit le soutien de son club de mécènes Concert'O.

Entre elles et moi, création inédite en trois mouvements de Richard Galliano commandée pour cette série, cristallise l'expression de ce témoignage profond.

Un concert qui honore également la musique de Maurice Ravel, l'enfant du pays. À travers lui, c'est une autre mémoire qui s'invite, celle du patrimoine français qui rayonne à l'international, comme une évidence à partager ensemble.

Programme :

Astor Piazzolla *Tangazo para orchestra*

Richard Galliano *Poème symphonique sur le nom de Nougaro*

Richard Galliano *Entre elles et moi* (création mondiale)

Maurice Ravel *Pavane pour une infante défunte*

Astor Piazzolla *Aconcagua, concerto pour bandonéon et orchestre*

Astor Piazzolla *Oblivion* (orchestration Richard Galliano)

Astor Piazzolla *Tango pour Claude*

FAYÇAL KAROUI

Musicien complet et véritable batisseur, Fayçal Karoui fait partie des grands chefs français remarquables en France et à l'international. Il obtient son premier prix de direction d'orchestre au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et devient assistant de Michel Plasson à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, poste qu'il occupe jusqu'en 2002. Cette collaboration l'amène à diriger un large répertoire symphonique et lyrique. Directeur musical de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn depuis 2002, il est unanimement loué pour son remarquable travail auprès de cette formation. Dès son arrivée, il insuffle une politique musicale en direction de tous et instaure une programmation exigeante où la musique nouvelle côtoie systématiquement les piliers du répertoire. En 2006, Fayçal Karoui est nommé Directeur Musical du New York City Ballet fondé par George Balanchine, qu'il dirigera jusqu'en 2012. De 2012 à 2014, il succède à l'excellent Yutaka Sado à la tête du légendaire Orchestre Lamoureux. En 2015, il est lauréat du prestigieux prix artistique de la Fondation Simone et Cino del Duca, attribué par l'Académie des Beaux-Arts de l'Académie française. En 2023, Fayçal Karoui a été décoré des insignes de Chevalier de l'ordre national du mérite, en récompense à son dévouement et son parcours exceptionnel.

L'OPPB est membre de l'Association Française des Orchestres.

Cofinancement Scène nationale du Sud-Aquitain et Orchestre de Pau Pays de Béarn de l'œuvre *Entre elles et moi* commandée à Richard Galliano.

SAISON 26/27

À vos agendas !

Dès le

02
juin
2026

Nouveauté **Fini les files d'attente !**

Réservez en ligne vos RDV en billetterie



du mer. 17.06.26 au sam. 11.07.26
et du mar. 01.09.26 au sam. 12.09.26

la billetterie fonctionnera
exclusivement sur RDV

16
juin
2026

Nouveauté **Soirée de présentation de saison**

RDV le mar. 16.06.26 à 19h30 au
Théâtre Michel Portal de Bayonne pour
découvrir les spectacles présentés de
septembre à décembre 2026.

La fête se prolongera avec un
spectacle gratuit sur les bords de
l'Adour : *Rouge merveille* de Chloé
Moglia.

Réservez votre place dès maintenant !

17
juin
2026

La saison 26/27 en ligne ! **Ouverture des billetteries**

10h ouverture de la billetterie en ligne
13h ouverture des théâtres (sur RDV,
réservations en ligne dès le 02.06.26)