

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

SALIF KEITA

SAISON 25/26

N°11



Boucau
Apollo
sam. 15.11.2025
20h
Durée 1h30 environ



Le chanteur légendaire Salif Keita signe son grand retour avec *So Kono*, une œuvre acoustique et profondément intime.

Salif Keita, « la voix d'or de l'Afrique », se livre pour la première fois dans un format acoustique épuré, renouant avec ses racines et sa guitare, son instrument compagnon de longue date.

L'idée d'un album acoustique a longtemps été écartée par l'artiste lui-même. « *Je ne suis pas guitariste, je m'aide de la guitare pour composer* », disait-il, redoutant de laisser cette vulnérabilité à nu. En 2023, lors du festival Kyotophonie au Japon, organisé par la photographe Lucille Reyboz, et encouragé par le producteur Laurent Bizot (Nø Førmåt!), un déclic s'est produit. Porté par la spiritualité d'un temple zen et le soutien de ses musiciens fidèles – Badié Tounkara au ngoni et Mamadou Koné aux percussions –, Salif a accepté de se livrer comme jamais auparavant. Le titre *So Kono*, signifiant « dans la chambre » en mandingue, évoque à la fois la simplicité et la profondeur de cet album.

Enregistré dans l'intimité de sa chambre d'hôtel, *So Kono* capture l'essence de Salif Keita : une voix puissante, marquée par les épreuves et les voyages, sublimée par des arrangements minimalistes.

Entre reprises de classiques et nouvelles compositions, cet album résonne comme une œuvre sincère et intemporelle, rappelant pourquoi il est considéré comme l'un des plus grands chanteurs vivants, toutes cultures et tous continents confondus.

« So Kono de Salif Keita, un album d'une chavirante simplicité. Optant pour l'épure acoustique, Salif Keita signe son plus beau disque depuis Moffou, en 2002. »

ANNE BERTHOD, TÉLÉRAMA - TTTT

« So Kono : nouvel album de l'artiste malien Salif Keita, dont la voix d'or fait toujours autant de merveilles. [...] Un album aux élégants arrangements minimalistes qui dessine tout en pudeur la voix et l'âme du chanteur. Ici, les failles deviennent lumière, l'instant est suspendu. »

ROLLING STONE

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS RENAUD COJO

Ouvre le chien
dim. 18.01.26 > 17h
BOU / Apollo
Barbara Carlotti, Fredrika Stahl, Jill
Caplan, Emily Loizeau, Lescop, Bastien
Lallemant, Mathias Malzieu, JP Nataf



GABI HARTMANN

sam. 31.01.26 > 20h
BOU / Apollo



ROBYN ORLIN, CAMILLE & PHUPHUMA LOVE MINUS ALARM CLOCKS...

mer. 13.05.26 > 20h
ANG / Théâtre Quinault



BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI OUR CALLING

mar. 19.05.26 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



UNE PETITE FAIM ?

Minsjopla installe son foodtruck sur le parvis de l'Apollo pour vous proposer des talos, du houmous (de haricots rouges), ainsi que des douceurs sucrées, le tout confectionné avec soin à partir de produits fermiers locaux.

5^e SCÈNE

Participez !

LES TRAVERSÉES

Les Traversées sont une invitation à dépasser la frontière à la découverte de spectacles proposés à Bilbao, Pampelune ou Saint-Sébastien.

sam. 13.12.25

Bilbao > Teatro Arriquia Antzokia

Diptych: The Missing Door and The Lost Room de Peeping Tom

10h : départ de Bayonne
12h/12h30 : arrivée à Bilbao
Pause déjeuner et visite libre de la ville
19h : spectacle
20h15/20h30 : départ de Bilbao
22h30 : arrivée à Bayonne

—
54 € par personne | inclus : aller-retour
en bus et le billet de spectacle

L'ASSEMBLÉE DES SPECTATEURS

Inventons ensemble un espace pour échanger sur ce que l'on voit, ce que l'on ressent, ce que l'on imagine pour l'avenir de notre Scène nationale. Bienvenue dans *l'Assemblée des spectateurs* : un groupe de parole libre qui confie aux spectateurs – qu'ils soient passionnés ou éloignés du théâtre – le soin d'ouvrir une réflexion sur la Scène nationale, ses activités et ses modalités de relations avec les publics. De leur permettre d'œuvrer collectivement à ouvrir le théâtre à toutes et tous et d'en devenir de véritables relais.

1er rendez-vous !

mar. 18.11.2025

> Bayonne, Théâtre Michel Portal

Infos & inscriptions
publics@scenenationale.fr