

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

SUZANNE VEGA

FLYING WITH ANGELS TOUR

SAISON 25/26

N°30

Boucau

Apollo

sam. 07.03.2026

20h

Durée 1h30 environ

Largement considérée comme l'une des plus importantes autrices-compositrices de sa génération, Suzanne Vega s'est imposée comme une figure de proue du renouveau folk du début des années 1980.

S'accompagnant à la guitare acoustique, Suzanne Vega a interprété ce que l'on a appelé de la folk contemporaine ou neo-folk de sa propre composition dans les clubs de Greenwich Village. Depuis la sortie de son premier album éponyme en 1985, salué par la critique, elle s'est produite à guichet fermé dans des salles parmi les plus célèbres au monde. Renommée pour des spectacles qui véhiculent de profondes émotions, sa voix singulière, « *claire, immuable* » (*Rolling Stone*) a été définie comme « *un murmure frais et sec, presque voilé* » par le *Washington Post* et, selon *NPR Music*, elle « *a créé une musique énégique et inventive* » tout au long de sa carrière.

Réputée comme une habile conteuse d'histoires qui « *observe le monde d'un regard poético-chirurgical* »



SUZANNE VEGA

Née à Santa Monica, en Californie, Suzanne Vega a grandi à Spanish Harlem et dans l'Upper West Side de New York. Elle a été influencée par sa mère, analyste de systèmes informatiques, et son beau-père, l'écrivain portoricain Edgardo Vega Yunque. Un mélange enivrant de musiques multiculturelles résonnait à la maison : Motown, bossa nova, jazz et folk. À 11 ans, elle a commencé à jouer de la guitare et, adolescente, à écrire des chansons. Après avoir étudié la danse à la High School for the Performing Arts, Suzanne Vega a poursuivi ses études au Barnard College, où elle s'est spécialisée en littérature anglaise et a choisi le théâtre comme option. En 1979, après avoir assisté à un concert de Lou Reed, elle a commencé à trouver sa véritable voix artistique et sa vision singulière du folk contemporain.

(*The New York Times*), ses chansons avaient tendance à se concentrer sur la vie urbaine, les gens ordinaires et des sujets de la “vraie vie”. Remarquablement concise et sobre, son œuvre est immédiatement reconnaissable, aussi singulière et réfléchie qu’elle l’était lorsque sa voix a été entendue pour la première fois à la radio il y a plus de 40 ans.

Elle fait aujourd’hui son grand retour avec un nouvel album émouvant, *Flying With Angels*, son premier depuis 11 ans. Alliant son univers folk poétique à des sonorités contemporaines, l’album parle de lutte, de survie et de résilience. Produit avec son fidèle collaborateur Gerry Leonard, il confirme une fois de plus sa place unique dans la musique moderne. Les critiques saluent un travail mature, inventif et profondément émotionnel.

« Des dons exceptionnels de conteuse alliant poésie et réel avec des paroles pleines de sagesse, sublimées par une voix expressive. Suzanne Vega a eu une influence considérable sur une nouvelle génération d’artistes, de Caroline Polachek à Weyes Blood pour ne citer qu’elles. Flying With Angels est son premier album depuis onze ans, produit par Gerry Leonard, collaborateur et guitariste de longue date réputé pour ses travaux avec David Bowie ou encore Rufus Wainwright. Les chansons racontent des histoires dans le folk inimitable de Suzanne Vega, dans lesquelles ont été incorporées des notes de R&B, de punk, de rock. » ALINE AFANOUKÉ, FRANCE INTER

POUR ALLER PLUS LOIN

VOUS AIMEREZ AUSSI



LUSAIN'T
APOTHECARY TOUR 2026
ven. 03.04.26 > 20h
SJL / Tanka - C.C Peyuco Duhart



ROBYN ORLIN, CAMILLE & PHUPHUMA LOVE MINUS
ALARM CLOCKS...
mer. 13.05.26 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou



ORCHESTRE DE PAU
PAYS DE BÉARN
FAYÇAL KAROUI : direction
RICHARD GALLIANO :
accordéon, bandonéon, melowtone
mar. 02.06.26 > 20h
ANG / Théâtre Quintaou

5^e SCÈNE Participez !

L'ASSEMBLÉE DES SPECTATEURS

Inventons ensemble un espace pour échanger sur ce que l'on voit, ce que l'on ressent, ce que l'on imagine pour l'avenir de notre Scène nationale. Bienvenue dans *l'Assemblée des spectateurs* : un groupe de parole libre qui confie aux spectateurs – qu'ils soient passionnés ou éloignés du théâtre – le soin d'ouvrir une réflexion sur la Scène nationale, ses activités et ses modalités de relations avec les publics. De leur permettre d'œuvrer collectivement à ouvrir le théâtre à toutes et tous et d'en devenir de véritables relais.

Nouveau rendez-vous !

jeu. 26.03.2026 > 19h > Bayonne, Théâtre Michel Portal

• (scenenationale.fr



Nouveau temps dédié à la diversité linguistique et culturelle, mêlant spectacles, performances, ateliers, conférences, témoignages... Les *Cosmophonies* explorent et valorisent les langues minorisées, les parlers vernaculaires, les accents du quotidien comme les idiomes du bout du monde et proposent une réflexion sensible sur la pluralité des voix qui composent notre monde. Langues rares, accents familiers, parlers d'ici et d'ailleurs : venez entendre ces voix qui racontent, résistent, réinventent. Venez écouter le monde autrement.

*Zatzogte mundna bestela eitzaztera!
Ça-vietz escotar lo monde antament!*

