Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

SYMPHONIE AFRICAINE

ANGÉLIQUE KIDJO
& L'ORCHESTRE NATIONAL
BORDEAUX AQUITAINE

direction **Chris Cameron**

N°07

SAISON 26/27

Anglet

Théâtre Quintaou

(grande salle)

dim. 25.10.2026

17h

Durée 1h30 environ

Véritable icône de la musique africaine contemporaine, récompensée, entre autres, par cinq Grammy Awards, Angélique Kidjo mélange comme personne les styles musicaux. De la musique traditionnelle africaine à la pop, en passant par le jazz, le funk et le rock, ses textes abordent des thèmes tels que les droits humains, l'égalité des sexes et la justice sociale.

Pour ce concert exceptionnel, l'artiste béninoise est accompagnée par l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine. Entre émotion, fête et virtuosité, ce dialogue inédit promet un voyage musical intense et généreux, porté par une chanteuse à l'énergie solaire.

ANGÉLIQUE KIDJO

Angélique Kidjo, artiste originaire du Bénin, est l'une des figures majeures de la musique mondiale depuis plus de trente ans. Sa musique, reconnue pour son énergie et sa joie communicative, lui a valu de nombreuses distinctions, dont le Polar Music Prize 2023, plusieurs Grammy Awards (dont celui du meilleur album de musique globale pour *Mother Nature* en 2021), et une place dans la liste des 100 personnalités les plus influentes du magazine *Time*. Son album *HOPE!!*, le 20ème de sa carrière, prolonge son approche collaborative avec des artistes de différentes générations et styles musicaux. On y retrouve notamment des collaborations avec Nile Rodgers, Diane Warren, PJ Morton, The Cavemen ou encore le Soweto Gospel Choir. Produit en grande partie par le musicien nigérian Shizzi et enregistré entre Paris et Los Angeles, l'album mélange plusieurs influences musicales et met en avant la voix puissante et la présence artistique de Kidjo. Parallèlement à sa carrière musicale, Angélique Kidjo est engagée dans des actions humanitaires : elle a fondé la fondation Batonga pour l'éducation des jeunes filles en Afrique et est ambassadrice de bonne volonté pour l'UNICEF et Oxfam. Son parcours allie ainsi musique, engagement social et promotion de l'image de l'Afrique dans le monde. Les projets récents autour de l'album incluent de nouvelles collaborations avec Pharrell Williams, Quavo, Diamond Platnumz, Ayra Starr, Davido, Dadju et Fally Ipupa, ainsi qu'une version symphonique de *Jerusalema* interprétée lors de la réouverture de Notre-Dame de Paris en 2024 et nommée aux Grammy Awards 2026.

Direction : Chris Cameron — **Avec** : Angélique Kidjo (chant), Amen Viana (guitare), Sébastien Gisbert (percussions) & l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine

Coproduction : Les Visiteurs du Soir, La Philharmonie de Paris, Les Nuits de Fourvière, la Hamburg Elbphilharmonie, le National Symphony Orchestra of Washington

L'Orchestre National Bordeaux Aquitaine est financé par la Ville de Bordeaux, le ministère de la Culture et la Région Nouvelle-Aquitaine.

« Symphonie africaine répond avant tout à mon désir de célébrer l'Afrique. C'est là que se situe la source première de mon inspiration, la matrice de mon ADN de musicienne. Je veux d'abord rendre hommage à toutes celles et tous ceux qui, avant moi, ont contribué à la richesse musicale du continent africain. J'ai le sentiment que nous vivons une époque où tout va trop vite, dans une sorte de dictature de l'immédiateté : nous n'avons pas le temps de penser vraiment à ce qui s'est passé avant. Ainsi, nous ne prenons pas forcément conscience que ce qui se fait aujourd'hui n'est pas né de rien, qu'il existe des précurseurs – en musique, par exemple – qui ont réalisé des choses fantastiques. […]

Cette création me permet d'exprimer à travers la musique le rythme de la vie, de la nature. […] Il faut connaître le passé pour pouvoir comprendre le présent et appréhender l'avenir. »

ANGÉLIQUE KIDJO PROPOS RECCUEILLIS PAR JÉRÔME PROVENÇAL POUR LA PHILHARMONIE DE PARIS

ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE

Héritier de l'Orchestre de la Société Sainte-Cécile fondé en 1850, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine compte une centaine de musiciens et est l'un des plus prestigieux orchestres français. Depuis septembre 2024, Joseph Swensen en est le Directeur musical, s'inscrivant dans la succession de Paul Daniel, Kwamé Ryan, Christian Lauba, Hans Graf, John Neschling, Alain Lombard… Membre à part entière de l'Opéra National de Bordeaux, l'ONBA contribue aux productions d'opéra et de ballet, et propose également une vaste saison symphonique à l'Auditorium de Bordeaux, complétée par des projets de musique de chambre dans différents lieux. Il déploie également une série d'activités éducatives et sociales en direction du jeune public ou des familles, avec notamment ÉchoBois pour l'insertion professionnelle des jeunes musiciens de la région. L'ONBA remplit sa mission régionale et nationale, jouant régulièrement hors les murs, en Région Nouvelle-Aquitaine ainsi que dans de nombreuses salles de concerts et festivals. Ses derniers enregistrements ont été salués par la critique. Au-delà de la grande formation, l'ONBA comprend aussi des formations qui font vivre l'orchestre autrement : Quatuor Prométhée, Ensemble Roussel, Bordeaux Brass Sextet, ONBA Dixieland JazzBand, Ensemble à vent de l'ONBA.

POUR ALLER **PLUS LOIN**

VOUS AIMEREZ AUSSI



KERY JAMES
(R) RÉSISTANCE
(A) AMOUR
(P) POÉSIE
dim. 01.11.26 > 20h
SJL / Tanka – C.C Peyuco Duhart



FÊTE LA MORT !
MAYLIS RAYNAL,
COLLECTIF MYR' & INVITÉS
sam. 07.11.26 > 20h
BAY / Théâtre Michel Portal



ORCHESTRE DU PAYS BASQUE IPARRALDEKO ORKESTRA
CONCERT DU NOUVEL AN
FIESTA LATINA
direction Benjamin Levy
sam. 09.01.27 > 20h30
+ dim. 10.01.27 > 11h + 17h
BAY / Salle Lauga



CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS & PAUL LAY TRIO
WAVES OF LIGHT
ven. 12.03.27 > 20h
BOU / Apollo



FATOUMATA DIAWARA
sam. 03.04.27 > 20h
SJL / Tanka – C.C Peyuco Duhart

5e SCÈNE
Participez !

FÊTE LA MORT !
MAYLIS RAYNAL & COLLECTIF MYR'

Autour du concert *Fête la Mort !* venez inaugurer le **lun. 02.11 à 18h** l'autel installé dans le hall du Théâtre Michel Portal et participez en déposant votre offrande !

Puis, **du mar. 03 au ven. 06.11** (de 13h à 17h) chacun, chacune est invité(e) à garnir l'autel des défunts d'offrandes diverses (nourriture, poème, fleurs…), ainsi que de photos de ses disparus.

—

Gratuit

LES CAUSERIES

Cette saison, nous vous proposons un nouveau programme de rencontres et de débats visant à réhabiliter le théâtre comme espace de parole et de réflexion. Ce cycle de discussions traversera des questions de société et permettra à des artistes, chercheurs, penseurs et aux spectateurs présents d'échanger leurs points de vue et d'alimenter le débat public.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS :

mar. 03.11.26 > 21h15
Anglet > Théâtre Quintaou

Avec **Ahmed el Attar**, auteur et metteur en scène du spectacle ***Salma, mon amour*** présenté mar. 03.11.26 à 20h au Théâtre Quintaou d'Anglet + invités

—

entrée libre, sur réservation

À (ré)écouter en podcast sur la Web radio de la Scène nationale.

scenenationale.fr